2503 Mr de Grand Ry. - tabl. de Wiertz.

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

No 2503

10 janvier 1885

Dossier concernant un tableau de Wiertz offert en vente par Mr le Chevalier de Grand Ry

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N° 16/19

N. B. *Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.*

ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le 30 *Janvier* 188 5.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2503

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir avec la présente dépêche, une lettre de Mr Ch. Potvin, Conservateur du musée Wiertz, relative à un tableau de Wiertz qu'on offre de vendre au Gouvernement.

Je vous prie, Messieurs, en me renvoyant la lettre de Mr Potvin, de vouloir bien me donner votre avis sur la proposition.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre:
Le Directeur général,
Dillien

A la Commission
Directrice des musées de
peinture et de sculpture
de l'Etat.

Musée Wiertz.

Bruxelles, le 25 janvier 1885. –

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2503

Copie.

Monsieur le Ministre,

Il m'est arrivé bien des fois depuis 18 ans, surtout depuis que j'habite le Musée Wiertz, d'être sollicité de vous proposer l'achat d'une œuvre de l'artiste, & rarement je me suis décidé de le faire. –

Une occasion se présente aujourd'hui que je crois devoir vous soumettre. Permettez-moi de vous exposer les motifs qui m'y déterminent.

Le § 3 de l'art. 1er de l'acte de délivrance de legs qui a constitué le Musée tel qu'il est, porte : « Si l'un de ces tableaux (absents du Musée) était à vendre « l'Etat s'en rendrait, autant que possible, acquéreur, « sans pouvoir néanmoins y être contraint » (acte du « notaire Marthez, du 9 juin 1866.) Et l'acte supplémentaire, signé le 6 septembre 1866, pardevant le même notaire, désigne trois de ces tableaux en stipulant que " les trois esquisses des tableaux absents : L'age d'or – 21 jeunes filles & les 4 âges de la vie humaine devront retourner à Mr Potvin ou à ses représentants, le jour où les tableaux qu'elles représentent rentreraient au Musée Wiertz ".

Enfin, il entrait si bien dans l'esprit des contractants que ces tableaux devaient faire partie du Musée qu'à la la mort de leur détenteur, votre honorable prédécesseur, Mr Delcour, les fit saisir & réclamer en justice. (Lettre du 17 mars 1873, à Mr Allart, avocat du département &).

Ce procès ayant été perdu, si les tableaux n'ont pas été achetés à la vente publique qui en fut faite

A Monsieur le Ministre de l'Agriculture
de l'Industrie & des Travaux Publics. –

le 24 mars 1875, ce ne pût être que par un oubli qui ne peut m'être imputé, car j'étais absent et quand le prospectus de la vente m'arriva, elle était faite.

C'est une de ces toiles, la plus petite, les 4 âges de la vie humaine, que Mr le chevalier de Grand Ry, de Dinant, qui l'a rachetée en premier acquéreur, me prie de vous offrir pour une somme relativement minime: 1800 francs au maximum.

Je vous laisse à juger, Monsieur le Ministre, s'il n'entre pas dans l'exécution du contrat de délivrance de legs d'acquérir ce tableau et, dans ce cas, d'en remettre à ma disposition l'enquisse, dont je ferai usage dans l'intérêt de l'artiste.

Je dois ajouter que ces trois tableaux ont été désignés par le contrat parce qu'ils appartiennent à une période de la vie de l'artiste où il s'est plu à soigner de petites toiles, période qui n'est guère représentée au Musée que par des esquisses.

Permettez-moi de vous exposer aussi qu'il y a bien dix ans qu'aucune toile de l'artiste n'a été acquise pour le Musée, et que, pendant ce temps, le bénéfice fait par le Trésor sur la vente du catalogue s'est élevé à une somme qui eût couvert les frais d'acquisition de plusieurs de ses œuvres.

J'ai l'honneur de vous présenter, Monsieur le Ministre, l'assurance de mes sentiments respectueux

Le Conservateur,
(signé) Ch. Potvin.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2503

Bruxelles 29 Mars 1885

à Monsieur Ministre de l'Agriculture, de l'Industrie et des Travaux Publics

Par votre Office du 30 Janvier dernier, Adm.ion des Beaux-Arts, N° 16549, vous voulez bien nous consulter au sujet d'un tableau de feu Antoine Wiertz ~~que M.le Conservateur~~ dont l'achat vous est proposé par M.le Conservateur du Musée Wiertz.

La Commission directrice ne saurait conseiller M.r le Ministre de donner suite à cette proposition attendu qu'elle considère Wiertz comme étant suffisamment représenté

Dans le Mémoire composé exclusivement de Serviteurs, et qu'un pareil honneur n'a jamais été rendu à aucun autre ministre, en Belgique.

Nous avons l'honneur de joindre ici la pièce qui nous a été communiquée par votre lettre précitée, vous prions Mr le Ministre, d'agréer

Le Président

Le Secrétaire.