

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

23 Sept 83  
Dossier concernant un tableau d'Albert  
Durer, offert en vente par M<sup>me</sup>  
de Zea Bermudes.

N<sup>o</sup> 2355

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2355 M<sup>me</sup> de Zea Bermudes. Coll. d'Albert Durer.

Note des Prix  
des tableaux présentés en photographie

- 1<sup>o</sup> Le Christ portant sa croix assisté de  
Simon le Cyrenien, de Sébastien  
del Piombo — Toile de 1<sup>m</sup> 22 de haut  
sur 1<sup>m</sup> de L. avec très beau cadre en  
bois sculpté et doré — Fr 35,000 (trente  
cinq mille francs).
- 2<sup>o</sup> David avec la tête de Goliath à la main  
attribuée au Guercin (St Barbieri)  
Toile H<sup>te</sup> 1<sup>m</sup> 30 L. 1<sup>m</sup> — Fr 20,000 (vingt  
mille francs)
- 3<sup>o</sup> Cléopâtre Reine d'Egypte de Guido  
Perri — Toile H<sup>te</sup> 1<sup>m</sup> 24 L. 93 avec  
très beau cadre en bois sculpté de  
l'époque — Fr 25,000 (vingt cinq mille  
francs) (Maurillo)
- 4<sup>o</sup> Ste Famille, la Vierge, l'Enfant Jésus  
et St Jean Toile H<sup>te</sup> 1<sup>m</sup> 30 L. 1<sup>m</sup> 37  
avec beau cadre en bois Fr 90,000 (quatre  
vingt dix mille francs) (Reconnu de  
E. B. Maurillo par plusieurs peintres)



MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2955

A Messieurs les Membres  
de la Commission du  
Musée Royal de Belgique

Meca le 26 ybre 64  
Tableau mentionné  
ci dessous.

Messieurs J de Lezaunus,

J'ai l'honneur de vous  
adresser la présente pour  
vous proposer l'acquisition  
d'un joli petit tableau  
d'Albert Dürer (la Visita-  
tion de la Vierge) provenant  
de la galerie particulière  
de feu mon mari, M<sup>de</sup>  
Fca Bermudez, Diplomate  
espagnol qui a représenté

Son pays dans plusieurs lieux  
étrangers.

La provenance de ce  
tableau est garantie d'authen-  
ticité, car c'est un royal cadeau  
qu'avait reçu son Père,  
ancien Président du conseil  
en Espagne, à la mort de Ferdi-  
nand VII et pendant la régence  
de la Reine Christine. D'ailleurs,  
ce tableau a ainsi été classifié  
plus tard par plusieurs peintres  
espagnols de mérite, faisant  
partie de la Commission  
du Musée de Madrid.

Le prix établi pour la  
vente du tableau est de  
soixante mille francs  
néanmoins une entente est  
toujours possible quand on

traite directement, sans inter-  
médiaires, comme nous le  
faisons, Messieurs.

Seulement je vous prierais  
de ne pas différer votre réponse  
s'il est possible, car je dois  
quitter Bruxelles prochainement.  
Ainsi j'ai désiré faire voir  
le tableau à Paris où je me  
rends, si nous n'arrivons  
pas à une solution quelconque.

Parmi la nombreuse  
collection de tableaux anciens  
provenant de la succession  
de mon (Mère) et dont la  
réalisation devient si forte-  
ment nécessaire pour cause de  
partage entre mineurs, se  
trouvent quelques tableaux  
de Maîtres des écoles espagnols,  
Italiens français et allemands.

dont je me permets de vous  
soumettre quelques photo-  
graphies qui font en  
laissant beaucoup à désirer  
sous le rapport de l'exécu-  
tion, peuvent vous donner  
une idée exacte du sujet  
que ces tableaux représentent  
pour le cas où le Musée  
Belge désirerait en faire  
un choix.

Veuillez agréer, Messieurs,  
l'assurance de ma  
considération très distin-  
guée.

J de Luca Bermudez

Bruxelles ce 20 Sept 1893.

Hôtel Britannique  
Rue du Trône.