

St Gilles. le 14 Octobre 1903.

①

Monsieur.

4973 / 1014.

Pour perpétuer le
souvenir de mon mari, feu M^r
Hubert Bellis, je viens vous prier
de bien vouloir accepter la statuette
en bronze, faite par Mignoz, pour
la placer dans un des salons du
Musée de Bruxelles.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments de haute consi-
dération.

V^{re}. H. Bellis

A Monsieur le Président de la Commission
des Musées de et à Bruxelles.

à La Commission des Musées Royaux.

départ de M^{me} J^{ne} Orellis

Un bronze représentant
M^{re} Bellis aris

13

3

22
x^h III

2/973/144

M. Minich de B. L.

J'vous salue
de la part de notre
Madame Veuve Belli
à Li Vouloir afin de
perpetuer le souvenir
de son mari par M.
Hubert Belli officier
en son de Muses son
statuette en bronze
œuvre de Mignard.

Très cher ami,
à vos souhaits
Mina de et sa sœur

de la collection des Musées

Portes ouvertes à

le Ministère de l'Intérieur

Veuillez lui

adresser : ~~à l'adresse~~ telle

fin l'autorisation de

à adresser, à la

science, ~~à l'adresse~~

à Madame de la

pour les arts et

liberté de l'enseignement de l'enseignement

Paris

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 24146

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 30 Décembre 1903.



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 22 décembre
écoulé, n° 4973/144, j'ai l'honneur de vous faire
connaître que vous êtes autorisés à accepter, pour
les collections des musées, la statuette en bronze
représentant feu Hubert Bellis, offerte en don par
la veuve de l'artiste.

Je vous saurais gré de vouloir bien remercier
madame Bellis au nom du gouvernement.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

Le ministre,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "J. Modunghy", with a long horizontal flourish extending to the right.

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,
Bruxelles.

N^o 5000

Up Mr. Fred Minich
L P & W

(5)

~~At the University~~
to Mr. Bell
You will have to see
Jan. Committee & Mr.
L. Minich & I speak
on the P. H., ex. ~~and~~
~~which~~ Mr. Minich
is accepted & then
you will be the
Affairs are Messrs
of the Institute -
George & John H. H.
Bells Jan. Minich
from a Chapter &
the present & L
that be necessary

de guessement.

Neuilly, après,

pour l'empereur, M. de

Caumont de la Force.

Je suis certain de

la libération de la

projet de la

de la part de M.

Michel Pélissier —

de la part de M.

de la part de M.

de la part de M.

PRIÈRE D'INSÉRER.

PALAIS DES BEAUX ARTS, Rue de la Régence

Le Musée de peinture ancien et celui de sculpture exposent leurs dernières acquisitions.

Les tableaux placés sur chevalet, dans la salle numéro 5, sont au nombre de treize, savoir :

1. Don de Mme Goldschmidt Bischoffsheim : UN PHILOSOPHE, par Gérard Dou;
2. Acquis à la vente de la princesse Mathilde, à Paris :
PORTRAIT EN PIED D'UN SEIGNEUR, attribué à Moretto;
LE TAMBOURINEUR, par Jean Van Boordt; PORTRAIT D'UN
PEINTRE, par Adrien Key; PORTRAIT D'UN HOMME DE GUERRE,
par Juste Suttermans;
3. Acquis à la vente de Somzée, à Bruxelles : L'IMMOLATION
DE POLYXÈNE, par Tiepolo, et un petit autel portatif,
par un peintre inconnu du XIVE siècle;
4. Acquis à la vente Menke, à Bruxelles : LA FÊTE DES ROIS,
par Jean Lys; LA PLAGE DE SCHEVENINGEN, par E. Van der
Poel; INTÉRIEUR, par Dirk Van Delen; RONDE D'AMOURS, par
Rottenhamer;
5. Acquisitions diverses : LA CUISINIÈRE, par Pieter Aertsens;
INTÉRIEUR, par David Ryckaert.

Vingt-trois sculptures nouvelles ont pris place dans le grand hall. Ce sont :

Une collection de quatorze statues bas relief, bronze de petit format, par M. Constantin Meunier (installation provisoire); L'ADIEU, bas relief en pierre, par M. Bartholomé; LA JEUNESSE, marbre, par M. G. De Groot; SOUVENIRS, bronze par M. Rousseau; MÈRE ET ENFANT, marbre, et un buste en bronze, par M. Lagae; HOMMAGE, marbre, par M. Samuel; LE CHARMEUR, bronze, par M. Deckers; buste d'Alfred Verwée, plâtre, et figurine du peintre Hubert Bellis, bronze, par Mignon.

Enfin une reproduction photographique, grand format, de l'ensemble des douze panneaux du polyptique de l'ADORATION DE L'AGNEAU MYSTIQUE, par Hubert et Jean Van Eyck (1482), est exposée dans les galeries du premier étage.

Remerciements.