

5718  
—  
2

Casiane.

Bruxelles

"Christ en Croix"

par Rubens ou Van Dyck

Bruxelles, le 19 mai 1927.

Monsieur,

Comme suite à votre demande téléphonique, j'ai l'honneur de vous retourner ci-jointe la photographie que vous m'avez communiquée par votre lettre du 18 février dernier.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Fasiaux

Avenue Prudent Bole, 124,

Bruxelles.

Bruxelles, le 29 mars 1927.

·MUSEE ROYAL·  
·DES BEAUX ARTS·  
·DE BELGIQUE·

·CABINET DU·  
·CONSERVATEUR·  
·EN CHEF·

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art Ancien de la Commission du Musée, en sa dernière séance, a émis un vote défavorable à l'acquisition du tableau faisant l'objet de votre lettre du 18 février écoulé.

Ce tableau est tenu à votre disposition et peut être retiré, sur présentation de la présente et contre reçu, rue du Musée, 9, tous les jours de 9 1/2 à 12 et de 14 à 16 heures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Tasiaux

Avenue Prudent Bols, 124,  
Bruxelles.

*Van Rykel*  
*Reçu au cabinet*  
*ministériel le 29.3.27*  
*12-5-27*  
*Tasiaux*

2100 value

✓ 385 Electricité & Fonction  
✓ 4950 Régions dévastées  
✓ 157 - vente 2/10 C. obs. V. 20p. 1/2  
✓ 136 - Curieux Cosyns  
✓ 292 - Ateliers de Conch

3238.35

496.35.

Bruxelles, le 29 mars 1927.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art Ancien de la Commission du Musée, en sa dernière séance, a émis un vote défavorable à l'acquisition du tableau faisant l'objet de votre lettre du 18 février écoulé.

Ce tableau est tenu à votre disposition et peut être retiré, sur présentation de la présente et contre reçu, rue du Musée, 9, tous les jours de 9 1/2 à 12 et de 14 à 16 heures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Tasiaux

Avenue Prudent Bols, 124,

Bruxelles.

Christ en croix

M. Franz Tasiens, à Bruxelles, offre en vente un Christ  
en croix que plusieurs personnes, dit-il, attribuent au Christ de  
Rubens, ou à celui de Van Dyck.

Le type du Christ semble dériver du Christ en croix  
aux saints Innocents, de Rubens, de la galerie Liechtenstein à  
Vienne.

Il est inutile d'insister sur les imperfections de certaines  
parties du tableau qui nous est soumis, et notamment de  
la figure de la Vierge au pied de la croix.

Le tableau ne présente aucun intérêt pour nos  
collections.

Arthur Haeg

Il n'y a pas lieu de s'y arrêter

Dubuis & Co

D'accord

Lombard

Bruxelles, le 16 mars 1927.

Monsieur,

Nous avons bien reçu la photographie de votre tableau. Mais puisque vous offrez de venir nous montrer celui-ci, vous pourriez nous le présenter un de ces jours, en nos bureaux, rue du Musée, 9.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Franz Tasiaux

Avenue Prudent Bols, 124,

Bruxelles.

FRANZ TASIAUX

PAPIERS  
BRUXELLES

Chèques Postaux 171.746  
Adresse télégraphique : TASIAUXAT  
Fin de cables : TASAX  
Codes : Bentley, A. B. C., 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> édition

TÉLÉPHONE 623.71

BRUXELLES, le 18/2/27.  
124, AVENUE PRUDENT BOLS

FT/HM.

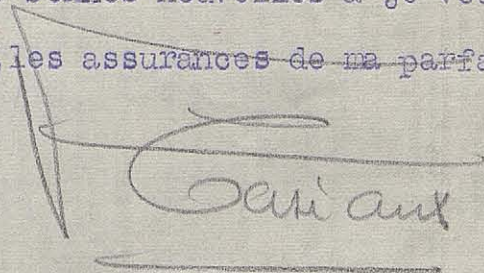
Monsieur le Conservateur en Chef  
du Musée Royal des Beaux Arts de Belgique  
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur d'accuser réception  
de votre lettre du 14 février & de conformité avec le désir que vous  
exprimez je vous remets ci-contre la photographie du tableau dont  
question dans ma lettre précédente.

Si vous le jugiez utile, je m'offre bien volontiers à aller  
vous montrer ce tableau à votre convenance.

Je reste dans l'attente de vos bonnes nouvelles & je vous  
présente, Monsieur le Conservateur en Chef, les assurances de ma parfaite  
considération.

  
Tasiaux

A titre indicatif, le  
tableau a été repassé depuis  
que cette photographie a  
été prise.  


Bruxelles, le 14 février 1927.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous examinerons volontiers la photographie du tableau dont il s'agit dans votre lettre du 11 courant, si vous voulez bien nous faire parvenir ce document. Ceci vous évitera de nous envoyer le tableau qui devrait, sinon, être déposé dans nos bureaux.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

À Monsieur Franz Pasiaux

Avenue Prudent Bols, 124,

Bruxelles.

FRANZ TASIAUX

PAPIERS  
BRUXELLES

Chèques Postaux 171.746

Adresse télégraphique : TASIAUXAT  
Fin de cables : TASAX  
Codes : Bentley, A. B. C., 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> édition

TÉLÉPHONE 623.71

II/2/27.  
BRUXELLES, le  
124, AVENUE PRUDENT BOLS

Monsieur le Conservateur en Chef des  
Musées Royaux de Belgique

9 rue de Musée

Bruxelles.

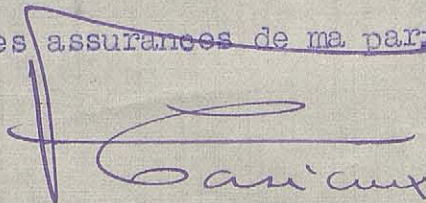
Monsieur le Conservateur en Chef,

Je possède notamment un très beau  
tableau attribué par différentes personnes à Rubens & par d'autres  
à Van Dyck.

Il entrerait dans mes intentions de le céder à l'Etat  
Belge & si l'affaire vous intéresse, je vous remercierais de bien  
vouloir me donner la marche à suivre pour l'identifier de façon  
certaine. - Pour gouverner & pour autant que ce soit possible, je  
ne désire pas recourir aux experts du commerce.

Le tableau en question est visible chez moi en me prévenant  
pour prendre rendez-vous ou bien je pourrais vous le porter à votre  
convenance.

Au plaisir de recevoir de vos nouvelles, je vous présente,  
Monsieur le Conservateur en chef, les assurances de ma parfaite  
considération.

  
Tasiaux