

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Dossier

*concernant le tableau
de M. Jacob-Jacobs acquis pour
le Gouvernement pour le Musée
de l'Etat.*

N^o 530.

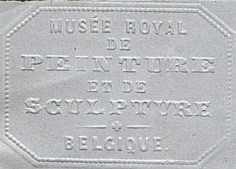
J. 1335

Tableau de Jacob-Jacobs acquis pour le Musée

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.



Cher Monsieur de Jor



Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture & de Sculpture
une Coupe vide adressée à M. J. Bellemare
Artiste Peintre à Anvers.

Bruxelles, le 14 ybre 1855.

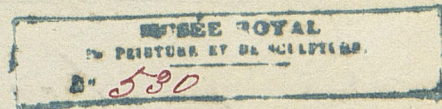
J. Desmet

DIVISION.

2^e Section.N^o

1799.

8099.



N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Tableaux pour
le Musée.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous infor-
mer qu'en vertu d'un arrêté royal
du 27 Octobre 1855, le Gouverne-
ment a fait l'acquisition, au
prix de frs 6,500., pour le Musée
de l'Etat, d'un tableau repré-
sentant la Chute de Sarp
sur le fleuve Plommen, par M.
Jacob Jacobs. Cette toile, qui a
figuré au Salon d'Anvers de 1855,
vous sera prochainement remise
par le dit artiste.

Le même arrêté royal a autorisé
l'achat de trois autres tableaux,
qui ont également figuré au Salon
d'Anvers, & qui, aux termes de
l'arrêté, sont destinés à des Eglises
ou

A la Commission administrative
du Musée royal de peinture & de sculpture.

ou établissements religieux,
Savoir :

- 1^o Eccce homo, triptique par
M^r Bellemans, N^o 46 du
catalogue.
- 2^o Le Prophète Elie, par M^r
Pécher, n^o 32 du catalogue.
- 3^o La Sainte Vierge, par M^r Rowys,
N^o 83 du catalogue.

Les trois tableaux vous
seront aussi adressés ; je vous prie
de les tenir provisoirement en
dépôt, avec les autres tableaux
religieux destinés aux Eglises.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

✓

O. de Dufay

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

26^e 9^h 1855.

J^{no}
DIVISION. 2^e Section.

N^o 1799.
8,055.

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

J ANNEXES

SOMMAIRE.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous trans-
mettre ci-joint, en triple, la déclaration
qui doit servir à la liquidation du
prix d'achat du tableau de M^r
Jacob Jacobs, représentant: La chute
de Tarp, sur le fleuve Glommen, qui a
fait l'objet de ma lettre du 9 de ce
mois.

Le tableau de cet artiste ayant dû
être adressé au Musée Royal de peinture de
l'Etat, je vous prie de m'enir les pièces
ci-annexées de votre visa et d'agréer,
Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération très-distinguée.

Pour le Ministre de l'Intérieur,

Le Secrétaire Général,
Lo Hout

À la Commission Administrative

du Musée Royal de Peinture et de Sculpture,

à Bruxelles.

Breunell, le 29 9^{bre} 1855

M. Muller, d. l'Interim

Pour nous empêcher de
vous faire connaître en réponse
à votre lettre du 27 de ce mois,
je vous envoie par le 18^{bre} 1855, que
le tableau de M. Jacob-Jacobs
acquis pour le compte de
l'Etat, ~~en vertu d'un~~
~~de nous est parvenu le~~
22 Novembre et

Conformément à votre
désir, nous avons l'honneur,
M. le client, de vous envoyer
marqué de notre visa, la procé-
dure d'interdiction par acte arbitraire
pour obtenir la liquidation
du prix d'achat de l'œuvre
dont il s'agit.

Breunell, a. p.

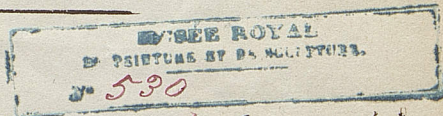
Le Président

Le Secrétaire
M. B.

F. J. W.

D'après les ordres de Monsieur
le Ministre de l'Intérieur

au Musée (ancienne Cour)



à
Bruxelles

une caisse marquée **M.B.** renfermant un
tableau.

De la part de Jos Bellemans d'Anvers.

veuillez renvoyer la caisse vide

112 140k 140k

Copie.

Le Souverain a bien voulu qu'il lui
ait été pour le Gouvernement Belge
la somme de Six mille cinq cents francs
formant le prix de rachat de l'œuvre
d'art : La Chute de Sarpis sur
le Fleuve Glommon, qui a figuré
à l'exposition d'Amers le 9^{bre} 1855, sous
le n° 368 du Catalogue, et dont M^{le}
Munier de l'Institut a fait l'acqui-
sition, en vertu de l'arrêté royal du 27
Octobre 1855.

Fait en triple expédition : Amers le 9^{bre} 1855

(Signé) Jacob-Jacobs

La Commission administrative du
Musée royal de Peinture & de Sculpture
certifie que le tableau mentionné ci-
dessus est déposé au Musée de l'Etat.

Bruxelles, le 29 9^{bre} 1855

Le Président

Le Secrétaire
Stienne



F. J. Vasey

Jacob Jacobs.



— Professeur à l'Académie Royale des
Beaux Arts à Anvers.

— chute de Sarp sur le fleuve Glommen
en Norvège

— appartenant au Musée Royal à Bruxelles

Jacob Jacobs.

— Professeur à l'Académie Royale des
Beaux Arts à Anvers.

— chute de Sarp sur le fleuve Glommen
en Norvège.

— appartenant au Musée Royal à Bruxelles

a renvoyer à Monsieur Sténon, Secrétaire du
Musée Royal à Bruxelles, après lui avoir au
préalable donné avis de l'expédition

Copie.

Anvers, le 22 mai 1863.

à M^{re} le Ministre de l'Intérieur

à Bruxelles.



La Commission directrice de l'Exposition des Beaux-Arts qui s'ouvrira à Munich au mois de Juillet prochain, m'a honoré d'une invitation spéciale pour lui envoyer un de mes ouvrages. Je viens, par la présente, adresser le tableau, vous priant de bien vouloir à cet effet, permettre de disposer de la toile que le Gouvernement m'a achetée en 1855 & qui figure au Salon de Bruxelles sous le titre de: Chute de Sarp sur le fleuve Glomman.

L'Exposition de Munich prend à sa charge les frais de transport, pourvu que mon envoi lui arrive avant le 15 Juin. La Commission s'engage encore à faire assurer le tableau contre l'incendie pour la somme qui lui sera indiquée; l'Exposition sera tenue ouverte du 1^{er} Juillet au 30 Septembre.

J'espère que vous voudrez bien m'accorder la faveur que je sollicite de votre bienveillance bien connue pour les artistes. Le Gouvernement n'aura d'autre embarras que de faire coller les deux billets inclus, l'un sur le dos du tableau l'autre dans l'intérieur de la caisse et de la faire partir sans retard à l'adresse d'Allgemeine Kunstausstellung Aug in München (Munich). La lettre d'avis devra être envoyée à M^{re} Edouard Schleich Blumen-Strasse N° 9 1/2 à Munich. J'aurai soin de faire parvenir tous autres renseignements nécessaires.

En espérant que vous voudrez bien m'honorer d'une prompte réponse, je vous prie, M^{re} le Ministre de recevoir l'assurance de ma très haute considération.

Signé (Jacobs) Jacobs.

Amiens, le 28 Mai 1863.

Monsieur L^{re} Le Roy.



Je viens de demander l'autorisation à Monsieur le Ministre de l'Intérieur, d'envoyer à l'exposition de Munich, mon tableau représentant le chûte de Sarp sur le fleuve Glommen en Norvège, appartenant au Musée Royal à Bruxelles. Toutefois avant de l'expédier je désirerais qu'il soit verni & je viens Monsieur à cet effet vous prier de bien vouloir vous en charger le plus tôt possible mon tableau devant partir au premier jour.

Après Monsieur, avec mes remerciements anticipés l'expression de mes sentiments distingués.

Jacob Jacobz.

Adresse pour
Donner l'avis de l'exposition
tabl. n. St. Jacob Faerbs, à
l'Allgemeine Kunstausstellung
in München.

Donner avis de l'exposition
tableau à M^{re} Ev. Seiche,
Blumen Skafse N^o 9/2. in München
München der 2^{te} de l'Expⁿ - 1^{re} f
B. A. de Munich

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 1^{er} Juin

1863

DIRECTION GÉNÉRALE

des Beaux-Arts, des Lettres
et des Sciences.

N^o. 3704
122⁵¹

2. ANNEXE 1

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 530

Renvoyé à l'avis de la Commission
directrice du Musée Royal
de peinture & de sculptures, la

École Vénitienne demande ci-jointe du Sieur Jacob-
Jacobs, qui sollicite l'autorisation
d'exposer à Munich un de ses
tableaux appartenant à l'Etat.

POUR LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR,

Le Secrétaire Général,

Costume

A la Commission Directrice
du Musée Royal de peinture &c

Brux. } Jan 1863

à Mr Jacobs - Jacobs

Artiste Peintre

Prof. à l'Ac^{de} Roy. de B^e et Anvers.

M^r

Nous avons l'honneur de
vous informer que par suite du
vœu que nous avez exprimé
à Mr le Ministre des Arts,
nous êtes autorisé à exposer
à Munich le tableau que le
Gouvernement nous a acheté en
1855 & qui figure dans la
Galerie moderne sous le titre
de Chute de Sarp sur le fleuve
Glommen. Il est convenu
M^r que cette autorisation
est subordonnée à la responsa-
bilité que vous assumez de
pour les accidents qui pourraient
survenir à votre tableau
jusqu'au moment où il
serait réintégré dans
la Collection de l'Etat.

La Commission des arts
se chargera volontiers
de l'installation & de l'expé-
dition de ce tableau mais

Amables, My amis
Sami et Louise font
connaître avec satisfaction
vos intentions à cet
égard & agréent l'inf.
de votre C^{on}te
distinguer.

Le Président
Le Secrétaire.

4 June 63.

à M^{re} Murrice
de l'Indépendance

Mieux encore. Cherchez
 de nous informer, en répondant
 à votre lettre du 1^{er} de ce
 mois, de ce qu'il en est.

Suleimant, D^{en} gr^{is}, de
 B. et. M^o 3704, qu'il
 12251
 a l'intention d'embourser
 Mr Jacob. Jacobs, à
 expier à M^o Mennich, le
 paiement que le Gouvernement
 lui a accorde en 1855
 & qui a pour sujet:
 La Chasse de Sarp sur la
 Rivière St. Lawrence. Sule-
 -mont, il conviendrait
 M^o Clementine, que Mr
 Jacob. Jacobs prouve
 l'engagement de certifier
 cet ouvrage intact, après
 la fermeture du Salon
 de Mennich.

Pour avoir l'honneur
 de vous envoyer la
 demande de Mr Jacob Jacob
 & de vous prier d'y avoir
 l'ass. de ref. bande
 C^{on}

*O^u
 Le Président
 Le Secrétaire
 J. B.*

Amers, le 7 Juin 1869



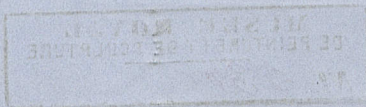
Monsieur le Président de la Commission du Musée
Royal de Peinture et de Sculpture à Bruxelles

En réponse à votre lettre du 5 décembre
J'ai l'honneur de vous informer que j'accepte
la responsabilité de tous les accidents qui pourraient
survenir à mon tableau, la Chute de Sarp, sur le
fleuve de Glommen. jusqu'au moment où il aura
été reintégré dans les collections du Musée de l'Etat.

Je vous prie de faire partir le tableau sans
retard en vous conformant aux indications
données dans ma lettre du 28 Mai. J'espère que
vous voudrez donner d'autant plus de soins à
l'emballage de mon tableau vu que toute
responsabilité de ce chef doit rester à ma
charge.

En vous remerciant pour l'obligeance que
vous avez bien voulu me témoigner je vous
prie de recevoir l'assurance de ma parfaite
Considération.

Jacob Jacobs



Je déclare avoir reçu de la Com-
mission administrative de l'Académie royale
de Peinture & de Sculpture le tableau
qui s'est vendu au Gouvernement
Belge, en 1851, et qui figure dans la
Galerie moderne sous le titre de :
la Chute de Sarp sur la plume
Glozman. Le dit tableau devant
être exposé à l'Exposition des
Beaux-arts de Munich
Munich, le 8 juin 1863.

Jacob Jacoby

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N° 530

Mun. 8 Juni 1863

M^r. Ed. Schleich

Membre de la C^{on}grégation
l'Exposition royale des B et
D. Munich

M^r.

Monsieur l'homme
de bien informer que d'ac-
cording à la désignation par
M^r. Jacob. Jacobs, d'obtenir
une version de votre exposition,
pour l'Exposition qui doit
s'ouvrir à Munich, le
prochain, les
tableaux que le Gouvernement
possède de cet artiste
qui figure dans la Galerie
Museum du Museum royal
sont le titre de : La chute
de Sarp sur le fleuve
Glorion (Nouveau).

Le Gouvernement
accorde M^r. Jacob. Jacobs
à disposition de ce tableau
en faveur de votre Exposition

avec la certitude que nous
voudrions bien prendre dans
les mesures nécessaires pour
qu'il n'y eût aucune
accident.

Le fait est que nous
attachons à cette belle remon-
-strance ^{elle} nous engage à nous
faire à ce sujet une nouvelle
et une profonde récomman-
-dation & de nous prier
de remettre à un certain des
nos bractes particulières
afin qu'elle soit emballée
avec le plus grand soin.

À la clôture de votre
salon, nous serons obligés
M^{rs} de recevoir le ~~salon~~
de M^{rs} Jacob Jacobs à
l'adresse du Comité royal
de l'écriture & de l'écriture
à Bruxelles.

~~Par nos soins~~
En nous remerciant
des mesures que nous
voudrions bien prendre dans
pour la bonne conservation

RENSEIGNEMENTS

sur les
Tarifs des Douanes
du Zollverein,
de l'Autriche,
de la Suisse,
de la France,
de la Russie,
(nouveau Tarif)

MESSAGERIES INTERNATIONALES.

TRANSPORTS A L'ETRANGER & AGENCE EN DOUANE.

BERN: BEINBRECH,

16, Montagne aux Herbes-potagères, 16,

à

BRUXELLES.

CORRESPONDANCE DIRECTE AVEC LES PRINCIPALES VILLES
— DE L'EUROPE. —

SERVICES

Journahiers
pour
l'Allemagne,
le Danemark,
la Suède,
la Russie,
l'Italie,
la France.

*Monsieur de Clumens Gherard
un jeune artiste talentueux pour
être exposé à l'Exposition
au Palais National à Paris*

*Le 8 Juin 1863
Bernbrech*

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N°

MINISTÈRE

DE

INTÉRIEUR.

DIRECTION GÉNÉRALE

des

Beaux-Arts, des Lettres et des Sciences.

Bruxelles, le 13 Juin 1865.

N^o 2704.
12251.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 550

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE

SOMMAIRE.

En réponse à votre lettre du 9 de
ce mois, j'ai l'honneur de vous
informar que je vous autorise à
remettre au sieur Jacob Jacobs,
professeur à l'Académie royale des
Beaux-arts d'Anvers, le tableau
représentant: La chute de Sarp
sur le fleuve Gommern, qui appartient
au Musée de l'Etat et que l'auteur
désire exposer au prochain salon de
Munich.

Agruez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Alexandre Derynckx

À la Commission directrice du Musée
Royal de peinture et de sculpture.

Copie

Brux. le 27 Octobre 1870

à Messrs le Ministre de l'Intérieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 530

En 1855, à l'occasion de l'Exposition
Internationale d'Amsterdam, j'ai eu l'honneur de vendre au
Gouvernement un tableau représentant : Une chute de
glace Glommen en Suède.

Ce tableau, qui est resté la plus importante
de mes productions, a toujours été considéré par ses
amis comme un de mes ouvrages les mieux réussis.
Les administrateurs de l'École Supérieure de l'Art
avaient bien voulu lui donner une place favorable
c'est-à-dire sur la rampe 1^{re} dans un bon jour,
lors que dans ces derniers temps, j'ai trouvé à
mon très grand regret, que le tableau avait été
déplacé 1^{er} de sa place maintenant au second rang.

Je me permets, M^{rs} le Ministre
de vous représenter que cette mesure, à laquelle
mon amour-propre d'artiste ne saurait rester
insensible, ne peut manquer de faire grand tort
à mes intérêts. Non seulement mon tableau s'en
trouve déprécié, mais il n'est plus possible de le
voir de l'apprécier convenablement. Plus d'une
fois, lorsqu'un amateur avant de me faire une
commande d'un paysage de Norvège désirait
auparavant voir l'œuvre en un tel autre de mes
ouvrages de ce genre, je l'ai engagé à visiter la
Galerie moderne de Bruxelles ; c'est ce qu'à ma
désolée je ne pourrai plus faire à l'avenir.

Copie

Musée de l'Art et de l'Industrie 1870

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCAULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur, Monsieur, que vous voudrez bien
à mon instance & juste demande, m'accorder
de faire mettre mon tableau, la Chute du
Glossner, à une place plus honorable &
plus favorable où je puisse avec confiance
le montrer au public.

En espérant que vous voudrez bien
m'en informer que vous ayez consenti à prendre
une décision favorable, je vous prie, Monsieur
Ministre de recevoir etc.

Signé Jacob Jacobs.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le

21 ^{g^{re}} 1870.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 530

N^o 14802

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Par la lettre que j'ai l'honneur
de vous communiquer ci-jointe,
M^r Jacob-Jacobs, auteur du tableau
représentant "La chute de Saep
sur le Glommen", qui fait partie
de la Collection du Musée Moderne,
insiste de la manière la plus
pressante, pour qu'une place
plus favorable soit assignée à
cette oeuvre.

Agréez, Messieurs, l'assurance
de ma Considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Kervyn de Lettenhove

A la Commission Administrative
des Musées royaux de peinture.

5

Brun. 269^e 1870

à M^{re} le Ministre Des
Intérieur

Comme suite à votre
dépêche du 25 de ce mois,
relat^{ve} au Biaux-Arts, N^o
14802, nous avons l'honneur
à nous informer que depuis
quelques jours déjà, le
tableau de M^r Jacob Jacobs
(La Chute D. Parp sur les
glaciers) a repris la
place qu'il occupait
précédemment dans la
Galerie des œuvres modernes.

Nous joignons à ces
présentes la réclamation
de cet artiste pour
prendre, M^{re} le Ministre,
d'agr. l'off. de ref.
haute Cour. Le Veu-Présid.

Le Secrétaire
JH

Anvers, le 11 Avril 1877.



Monsieur le Ministre,

Lorsque le Veuu De ce mois j'ai eu l'honneur d'assister à l'inauguration des nouvelles salles Du Musée moderne, je n'ai pu, tant en admirant la belle installation m'empêcher De voir avec regret, combien mon propre tableau " Les Chutes Du Glacien " y a été peu avantageusement placé. Il a été mis au second rang, et cette peinture dont l'exécution soignée et détaillée demande pour être bien appréciée une vive lumière, se trouve placée dans un coin sombre ou tout au moins dans un endroit où le jour est le moins clair.

Ce tableau dont le gouvernement m'a fait l'honneur De se rendre acquiescent à l'Exposition triennale D'Anvers De 1855 est l'un des mieux réussis De ma longue carrière.

Je ne puis, à mon grand regret, m'empêcher De trouver blessant pour mon amour propre D'artiste, le procédé dont on a usé envers moi, en reléguant au

à Monsieur le Ministre De l'Intérieur
Bruxelles

second rang ce tableau, le seul qui soit D. mai au
Musée moderne. Cette place tout au moins peu flatteuse
pour ma réputation et pour mes titres et le désavantage
d'un prix insuffisant daignent aussi faire tort à mes
intérêts - jusqu'ici, lors qu'un étranger, disposé à m'honorer
d'une commande, demandait à voir l'un ou l'autre
de mes ouvrages, j'aurais à l'engager à visiter le Musée
moderne, à Bruxelles pour y voir l'un de mes meilleurs
tableaux. A l'avenir, je ne le pourrai plus, au moins
aussi longtemps que je n'aurai pas été traité plus
favorablement.

Je crois de mon devoir D. faire tout ce qui est
possible pour maintenir à la fin de ma longue
carrière, le rang que j'ai su parvenir à acquies
par mes nombreuses productions et par mon labeur
persévérant. J'espère, Monsieur le Ministre que
dans cette circonstance importante où mes intérêts ma
réputation et mon nom sont également engagés, vous
voudrez bien me pardonner ma démarche et que vous refuserez
pas à me faire rendre meilleur justice.

Je vous prie, Monsieur le Ministre D.
recevoir l'assurance de ma très haute considération

(signé) Jacob Jacobs.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET
DES SCIENCES.

N^o 14149^A

ANNEXE

Bruxelles, le 13 avril 1877.



Renvoyé à la Commission des Musées
royaux de peinture et de sculpture, comme
entrant dans ses attributions, la réclama-
tion ci-jointe qui m'a été adressée par
M. Jacob Jacobs, artiste peintre, à Anvers,
au sujet de l'emplacement qui a été assigné
à son tableau "Les Chutes du Glomma" dans
les nouvelles salles de la galerie moderne.

POUR LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR,

Le Directeur général,

Le Secrétaire général

M. L. P. J.

A la Commission des Musées royaux
de peinture et de sculpture de l'Etat.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 530

Brux. 24 mai 1877

à Mr. le Ministre
de l'Intérieur

Par sa ~~lettre~~ ci-
jointe en retour, M^r Jacob
Jacobs réclame contre l'emi-
placement assigné à son
tableau (Les Châtes de Glomm) dans
la nouvelle Galerie des
Musées modernes.

C'est à tort, M^r de Smet,
qui est artiste, se plaint de
l'insuffisance de jour dans la
partie de la salle où son
œuvre est exposée; son
erreur est manifeste car
de l'avoir général, il y a
plutôt excès de lumière.
M^r Jacob-Jacobs se plaint
en outre de figurer au
second rang et laisse

Suffisamment apercevoir
Dans la lettre que vous m'avez
rapportée et qui principalement
son amour-propre d'artiste
qui se trouve atteint.

Dans les conditions
d'exigence du bureau
sur la ~~note~~ la disposition
de la Commission, ~~me~~
~~recommandant~~ que le travail du
classement des œuvres modernes
~~est~~ ~~très~~ ~~difficile~~.
il devra subir des modifications
mais ~~lorsque~~ ~~les~~ ~~salles~~
complémentaires du ~~musée~~
modernes seront appropriées.
La Commission ~~trouvera~~ ^{alors} dans
la mesure du possible des
satisfactions au désir de
M^r Jacob-Jacobs.

La présente fait l'objet
à votre assemblée du 13 Avril,

Stefan de Beernaert, ~~Stefan~~
N^o 14149^e

Donner votre premier, ~~clerc~~
le Min. d'Ingenieur ~~des~~

Le Président.

Le Secrétaire. ~~Stefan~~

Ingebret Aas,

~~Scarborg~~

87

Scarborg, 5 - 11 - 1924

Borgarsyssel Musée.

Scarborg.

Norvège.

À

Musée Royal de Peinture Moderne.

Bruxelles.

À Votre musée (à salle V) est une peinture
nommée : "La chute de Sarp sur le fleuve Glom-
men" de Jacob Jacobs (daté ?).

Borgarsyssel Musée à Scarborg s'intéresse
à acquérir une photographie de cette peinture.

Voulez vous avoir la bonté de expédier la
photographie à vous rembourser par la post.

Agréez l'assurance de ma
considération distinguée :

Ingebret Aas

signé et daté 1815

530
D.
10 novembre 1924

Monsieur le Conservateur

Nous avons le regret de vous faire savoir qu'il n'existe pas de photographie du tableau de Jacob Jacobs qui fait l'objet de votre lettre. Le tableau est signé et daté 1855. Le tableau se trouve en ce moment au Palais de Justice de Bruxelles.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de notre considération distinguée

Le Conservateur-adjoint.

A Monsieur Aas
Sarpsborg, Norvège.