

5950

141

De Seyn

E/T

s/suite

31 janvier 1933.

C.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 25 janvier courant, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous examinerons volontiers les oeuvres dont il s'agit, si vous voulez bien venir nous les montrer un jour que vous viendrez en ville.

Nous devons cependant vous dire que, dans la situation actuelle du Trésor, il nous serait difficile de faire aboutir une proposition d'achat, si celle-ci n'a pas pour objet une oeuvre dont l'acquisition s'impose absolument pour nos collections.

Nous vous remercions bien vivement de votre aimable communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Eug. De Seyn,
7, rue de la Besace,
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en chef,

Je me permets de vous signaler que je possède un
 beau tableau du peintre Malin van Kelsen (17^e siècle) dont les
 œuvres sont, pour ainsi dire, inconnues. — Il mesure 59 x 70 cm. environ
 et est absolument intact, sans aucune retouche. Il représente un paysage
d'hiver, vraisemblablement un site balnéaire. — Ni Weylouch, ni
 Pérégit ne citent aucune œuvre de cet excellent peintre qui mérite sa
 place dans un musée public. — Le catalogue du Paysage flamand
 (1926) ne le mentionne guère et il n'existe sur lui aucune étude ou
 simple notice; l'artiste en vaut pourtant la peine.

J'ai également un très beau dessin de Th. Niclau,
 qui est très achuré. Il mesure 31 x 42 cm. environ. C'est un vrai ta-
 bleau. Ce doit être un paysage des environs d'Anvers; on y voit, en
 perspective, quatre moulins à vent et une cinquantaine de personnages
 et d'animaux. C'est vraiment une belle pièce de collection.

Un magnifique paysage de maître H. Boulenger, dessiné
 au fusain et rehaussé de blanc, dans son cadre ancien, pourrait aussi
 heureusement compléter la série de belles œuvres qui sont au Musée. On
 sait que les dessins du grand artiste sont extrêmement rares. Il mesure
 environ 48 x 60 cm.

Il me serait très agréable de pouvoir vous montrer ces œuvres
d'art qui, je n'en doute pas, doivent vous intéresser. Je me tiens à
votre disposition en attendant l'honneur de votre visite.

Je vous prie de vouloir agréer, Monsieur le Conservateur en chef,
l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Eug. de Selys

7 rue de la Pesace

Bruxelles

A Monsieur Leo Van Rykelde,
Conservateur en chef
des Musées Royaux,

E. V.

EUG. DE VEYN

**AUTEUR DU "DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE
DES COMMUNES BELGES"**

**DICTIONNAIRE
DES**

ECRIVAINS BELGES

BIO - BIBLIOGRAPHIE



EDITIONS "EXCELSIOR" BRUGES

Vient de paraître.



OUVRAGE INDISPENSABLE

AUX BIBLIOTHECAIRES,

AUX BIBLIOPHILES

ET AUX LIBRAIRES.

Cette nouvelle „BIBLIOTHEQUE BELGIQUE” n’est pas un catalogue de noms et de titres. Elle est, en majeure partie, un ouvrage de bibliographie raisonnée, voire souvent critique et analytique.

Cet ouvrage, — *absolument unique en notre pays*, — est une mine inépuisable pour tous ceux qui s’intéressent à notre mouvement littéraire et scientifique, depuis l’époque des chroniqueurs jusqu’à nos jours. Des milliers d’écrivains, — poètes et prosateurs, — sont passés en revue. C’est un monument bio-bibliographique vraiment remarquable, qui est de nature à rendre les plus grands services à tous qui lisent ou étudient.

De magnifiques portraits ornent le texte de cette encyclopédie des écrivains belges à travers les siècles.

Le prix de l’ouvrage complet, en 2 volumes brochés (2.166 pages à deux colonnes, format 17,5 × 26 cm.) est de 350,00 frs au comptant, — et de 375,00 frs payables en dix mensualités de 37,50 frs chacune. Relié pleine toile, dos et plat estampés, 430 frs au comptant ; par 12 mensualités 455 frs, le premier paiement 42,50 frs, les suivants 37,50 frs.

Demandez un spécimen gratuit aux „EDITIONS EXCELSIOR” à Bruges.