

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau attribué  
à Nicolas Beechem présenté par M. J. van der Beelen

N<sup>o</sup> 14176

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Tableau attribué à Beechem  
(M. J. van der Beelen)

4496

Revel 19 mai 1897

M. Joseph Van der Nelen

Locrain

Mais avec l'honneur de  
vous faire connaître que la  
collection de la C<sup>o</sup> D<sup>o</sup> n<sup>o</sup>  
pour et possible à l'œuvre  
t. on par la collection  
de Musée d'un tableau  
attribué à Berchem &

que vous avez offert de l'acheter  
pour la destination en  
d'œuvre pour votre bibliothèque  
de 10 €.

Ensemble de l'œuvre  
que vous avez exprimé,  
pour passer de l'œuvre, etc.  
M. le Vicomte d'Arques  
Van der Nelen & Co

Le gérant: Vieille &  
OCCP  
by

Paris, le 15 Mai, 1897

9

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception  
de la lettre que vous m'avez en-  
voyée le 11 courant. M'be conformant  
à vos instructions j'ai envoyé mon  
tableau, hier 14 Mai, au Palais  
des Beaux Arts à Bruxelles

J'espère Monsieur, que ce tableau  
vous plaira, ainsi qu'à M'be sieurs  
vos collègues de la Commission  
en le recommandant à votre  
bienveillante et autorisée appré-

ciation Veuillez recevoir de Monsieur  
le Secrétaire, l'expression de mes  
sentiments très-distingués.

Joseph van der Boelen

reçu par Monsieur de la Roche  
le 10 Mars 1788  
de Monsieur de la Roche  
de Monsieur de la Roche  
de Monsieur de la Roche  
de Monsieur de la Roche

Month 11 Mai 1897

à M<sup>r</sup> Joseph Marie de Bala  
Laurin

Je vous prie de m'indiquer  
par votre lettre, et  
après à votre lettre du  
10 c<sup>o</sup>; que le c<sup>o</sup>  
D<sup>o</sup> de Muséum (qui a  
réunifié au service public  
pour l'enseignement par les arts  
17 de la voie) examinés  
avec intérêt à l'aller  
par vos lettres à la  
attention, et vous en  
à l'égard de nos conditions  
Nous de l'œuvre (surtout)  
d'usage, au Palais  
de la Direction de Muséum  
N<sup>o</sup> 9 -

Il va utch et en de  
par le car cubans  
le pua par van et  
mandy de t'haer  
p'iant.

Smith  
S.P.S.  
by  
+

Liège, le 10 Mai, 1894.

Monsieur le Directeur,

Déposant un tableau de Nicolas  
Pierchem, que je voudrais vendre  
à Bruxelles durant l'exposition  
qui amènera beaucoup d'étrangers,  
je désirerais d'abord le soumettre à  
votre appréciation afin que vous  
puissiez voir s'il ne vous concen-  
= drait pas pour le Musée. Cette  
= fin si tel était votre désir je n'en-  
= préférerais de vous l'envoyer  
= pour que vous puissiez l'examiner.

Le tableau en question a une  
hauteur de 44 centimètres et une  
longueur de 57 centimètres, sur  
panneau bois de chêne. Il repré-

sente un paysage. A droite  
un berger avec une longue pique  
et un chien, deux vaches couchées,  
deux moutons couchés, une chèvre  
couchée. Un peu en arrière  
un bœuf ou un taureau, debout  
devant l'arche d'un pont sous  
laquelle passe une rivière  
qui traverse le tableau oblique-  
ment. A gauche près de la  
rivière des ruines, au fond  
des monticules.

Ce tableau après examen ne  
vous convenait pas, veuillez avoir  
l'obligeance de le faire transpor-  
ter chez mon frère, Monsieur  
Edouard van der Belen, Vicair  
de Ste Gudule, rue de Digne,  
Bruxelles; mon intention  
étant alors de le vendre dans  
la capitale.

Veuillez recevoir,  
Monsieur le Directeur,  
l'expression de mes sentiments  
très distingués.

Joseph van der Belen