

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant deux tableaux
de Van Deelen et de Breughel
de Velours offerts en vente par
M^r L. Chevalier Soenens, à Gand

Musée royal de Peinture
~~et de Sculpture~~

N^o 363

~~Vind. 1138~~

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

363. Chev. Soenens - tabl. de Van Deelen et de Breughel.

Genève 10. 8. 1811



Monsieur !

Je prends la liberté de vous
 informer qu'en ce moment possédant
 deux magnifiques tableaux, l'un
 par van Dyck peint sur bois
 représentant le Palais du cardinal
 d'Albion au nombre de figures,
 l'autre par Breughel de Velours
 également sur bois, le départ
 pour la chasse, je vous les
 propose en vente pour le Musée
 de Bruggelles; ce sont deux
 chef-d'œuvre que certainement
 aucun musée ne posséderait
 tant par héritage de famille
 que ils soient depuis longtemps
 réunis, S. V. D. m'honore.
 D'un mot d'épée, si vous desirer
 les voir, je vous les enverrai.
 Le S. V. D.

1924
agréables, Messieurs,
l'assurance de ma considération
la plus distinguée

Le très respectueux
Le



Gaut 14.9 1841 ⁽²⁾



Monsieur ^B

Je prends la liberté de vous
demander si la commission
du musée a déjà pris une
décision pour voir les deux
tableaux, (Le Brueghel de N.bourg
et le van der Meulen) que je propose
de lui envoyer; Veuillez, S.V.P.
m'indiquer quel en est l'état
et me dire afin que je sache ce qu'il
me reste à faire.

Respectueusement, l'assurance
de mes sentiments de considération
et de parfaite
dévotion

Ther. Le Sommeil



MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N° 363

Gand 20 9^h 1891. ⁽³⁾

3

Monsieur !

J'ai l'honneur de vous informer
qu'en tout cas soit que l'un ou
deux des deux tableaux, ou
non; de vouloir bien les y laisser
pour le cas qu'il en soit besoin
pas, afin de pouvoir les faire
peindre moi-même

avec, toujours mon plein,
des vus importants

Respectueusement

Ch. L. J. J. J. J.

(4)
Bruxelles, le 24 9^{bre} 1851.

M^{re} Chevalier Ed. Soenen
à Gand.

La Commission M^{re} a examiné
avec intérêt les deux tableaux de
Van Delen et de Breughel que vous
avez eu l'obligeance de lui soumettre,
mais elle regrette que les nombreuses
engagements pris sur les faibles
ressources dont elle dispose pour les
acquisitions ne lui permettent pas
de vous adresser des propositions
~~pour~~ ^{pour} la cession de ces œuvres.
Elle vous prie en conséquence,
M^{re} d'agréer son regret et
l'impression de sa cordiale
salutation distinguée.

M^{re} C. A. Son
Le Secrétaire
V. H. 2

Sommes à payer	Quittances des parties prenantes	Observations
150 "		
120 "		
120 "		
120 "		
510 "		

Arrêté le présent état s'élevant à la somme
de cinq cent dix francs.

Brunello, le 1^{er} Novembre 1851.

Le Président de la
Commission directrice.

Le Secrétaire.



Gaut 28 y 1891. (5)

Monfrim !



Surprenez à la lettre du 24^r
que la commission administrative
m'a fait l'honneur de m'inscrire,
je regrette comme elle qu'elle
situe dans l'impossibilité
de m'adresser des propositions
pour l'acquisition des deux
tableaux ; je me propose donc
de les faire prendre dans le
cours de la semaine prochaine
au local du musée, vous
priant de les y laisser encore
quelques jours, et d'agréer
l'assurance de ma reconnaissance
très distinguée. Cher Salomon



Mon cher Monsieur Stenon

Je vous envoie ci joint la lettre de
M. le Chevalier de Sourcien de guind.
vous voudrez bien tenir dans la salle du
secrétariat les tableaux qu'il vous a envoyés,
jusqu'à la semaine prochaine,
je vous prie aussi de prier ceux de
guind.

Très ardemment

J. F. Vatel

le 29 novembre 1841

à Monsieur

Monsieur Stenon
Secrétaire Des mines &c

g

Je prie Monsieur Timmermans
de vouloir remettre a Monsieur
le Chevalier de Soummer les deux
tableaux qu'il a expose dans la salle
de l'Academie

1^{er} Decembre 1871
H. Vane

Je vous envoie retour les deux tableaux de
Monsieur de Soummer
Paris le 1^{er} Dec 1871
J. de Soummer

Arrive a Paris
11/1/92