

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier *L. Thomas*, auteur du
tableau
"Judas Essant"

N° 4643

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE <i>1894</i>	ANALYSE
<i>1</i>	<i>29 juillet</i>	<i>Entrée d'une dépêche N° ^{ch} faisant savoir que M. Thomas est peu satisfait de l'emplacement de son tableau.</i>
<i>2</i>	<i>3 août</i>	<i>Réponse (Il sera fait droit à sa demande au 1^{er} remaniement)</i>
<i>3</i>	<i>2 mars</i>	<i>Entrée d'une dép. ^{ch} N° ^{ch} concernant le même objet du cell. du 29 juillet 1894.</i>
<i>4</i>	<i>12 mars</i>	<i>Réponse (même sens que celle du 3 août 1898.</i>

Thomas, L.
Reclamation

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

4643



Bruxelles 12 Mars 1848

M^r le Ministre de l'Intérieur
de l'E & de B. A. G.

Monsieur le Ministre
Je vous prie d'agréer
la réception de votre lettre du 2 C
relative à une nouvelle
déclaration de M. Thomas
qui se plaint de la
façon dont les tableaux
"Judas en croix" ont
placés au Musée des
beaux-arts, que pour
l'embellir l'œuvre ^{Vibrations}
des lignes se plissent et
sont par conséquent

~~Mais~~ il faut se faire,

l'attendant, pour
éviter tout inconvénient

à l'occasion de quelque

Changement partiel dans

le placement des lettres

et porter au dit Musée — ainsi
que l'indiquent déjà nos lettres du 3 août dernier —
Veuillez agréer,

Plcd

L. M. de la Roche —

— L. M.

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N^o 26886.

Bruxelles, le 2 mars 1898.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 4043

3

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

7
ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

M. Alex. Thomas, l'auteur du tableau représentant
"Judas errant" qui figure au musée, me fait observer
que le placement de cette oeuvre est défectueux.

"De la façon dont cette oeuvre est exposée, dit-il,
la tête de Judas qui est le morceau principal, est pres-
que invisible".

Je crois, Messieurs, devoir vous transmettre cette
observation. Il me sera agréable de savoir l'accueil
que vous jugerez devoir lui réserver.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des Musées
de peinture et de sculpture de l'Etat,

E/V.

Musée 3 août 1873

à M. L. Minck.

de l'Académie de T. P. de B.

W

L'apport à M. ~~M. de~~

depuis les 29 juillet 1873

(ad. de D. A. n° 2886)

transmis à M. de

apport ~~par~~ M. Thomas, 2 séries

pour les 1. part de l'exploration

descript., dans les galeries

du Musée moderne de

peinture à la tôle

intéressante. L'index en est

pendant le nuit de la

décoration de Christ, les

avec l'œuvre de V. de

pour en être. ~~par~~

4e i ~~l'ancien~~
~~l'ancien~~ le premier venu,
de l'arrangement, d'après
le ^{desir de M. de la Roche} placement pour nous
l'empereur de Valerius,
pour le M. de la Roche,
une place plus favorable.

et New &
O. C. C.
A. G. C.

~~le~~ l'ancien
de la Roche
New en a l'expression.

64

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 27 juillet 1897.

DIRECTION
DES
Beaux Arts.

N° 26886.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint une lettre par laquelle M. le peintre A. Thomas se déclare peu satisfait de l'emplacement qui a été réservé au musée de peinture moderne à son tableau intitulé: "Judas errant pendant la nuit de la condamnation du Christ." La partie supérieure de cette œuvre et spécialement la figure de Judas, qui est le morceau principal, est, d'après M. Thomas, fort mal éclairée.

Je vous saurais gré, Messieurs, de bien vouloir examiner s'il est possible d'accueillir la demande de cet artiste et de me faire connaître la suite que vous aurez eu devoir donner à cette affaire.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,
Edm. Schumacher

A la Commission Directrice des musées royaux de peinture et de sculpture, M. E. Van Mons, secrétaire

(1)

Monsieur le Ministre

Je me permets de solliciter votre bienveillante intervention afin d'obtenir, dans les galeries du Musée Moderne, un meilleur emplacement pour mon tableau " Judas errant pendant la nuit de la condamnation du Christ " Comme il est exposé actuellement, la partie supérieure et spécialement la figure de Judas, qui est le morceau principal, est fort mal éclairée.

Mon œuvre mérité mieux, car lorsqu'elle a paru au salon de 1853 elle m'a valu la croix de l'ordre de Léopold, et a obtenu ensuite à l'exposition Universelle de Paris, la grande Médaille d'or.

Dans l'espoir, Monsieur le Ministre, que vous voudrez bien faire droit à ma demande, je vous présente l'assurance de ma considération la plus distinguée.

A. Thomas

25 juillet 1894.

Choussier & Charlier Hpt. Bruxelles

Monsieur D. Bruyn. Ministre de l'Agriculture et Des Travaux Publics.