

5576/156

Reins and (Gaston).

Dem. noms d'artistes ayant
trav. en crayon, gouache, eau forte,
aquarelles, ^{et} ~~autres~~ ^{autres} ~~autres~~ ^{autres} contemporains
des sujets relatifs à la guerre.
octobre 1924.

Bruxelles, le 18 octobre 1924.

Cher Monsieur,

M. Fiévez m'a communiqué la lettre qui vous a été adressée par M. de Canson.

Comme artiste belge ayant traité des sujets se rapportant à la guerre, je puis vous citer M. Paulus qui a fait notamment une série de lithographies. Feu Albert Baertsoen et Jules De Bruycker ont reproduit des aspects de la ville de Gand; Alfred Delaunois, de la ville de Louvain, et Isidore Opsomer de la ville de Lierre. Mais ce sont plutôt des interprétations poétiques sauf pourtant pour Le Bruycker dont la manière est souvent plus réaliste.

Croyez, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

A Monsieur Gaston NEUMANS,
4 rue Volney,
PARIS.

DT/MC

15, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
TÉL. ELYSÉES 82-14

PARIS, le 9 Octobre 1924.

Cher Monsieur,

Monsieur de CANSON vous serait très obligé si vous pouviez lui indiquer quelques oeuvres, soit au crayon, soit à l'eau forte, ou aquarelle ou gravure d'un maître belge contemporain, ayant une réelle valeur artistique et relative à la guerre. Il voudrait également savoir où il pourrait se les procurer.

De même, connaissez-vous des oeuvres rentrant dans les catégories ci-dessus et représentant des vues de villes d'art belges ou des scènes fameuses de l'histoire de Belgique.

Il s'agit d'illustrer les pages d'un volume destiné à contenir des autographes des principaux acteurs de la guerre (chefs d'état, généraux, ministres, ambassadeurs etc...), au nombre d'environ 300, et de rehausser ces autographes par des illustrations artistiques appropriées.

Avec mes remerciements anticipés, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments dévoués.

Dante Volédano

Monsieur NEUMANS
4, rue Volney, 4
- PARIS -