

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

22 June 86

Dossier concernant une peinture
de Bras cassat offerte en don
par M^r Hugues Kraft.

N^o 2666

NUMÉRO

DATE

L. 6. 3015

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2666 Don de M^r H. Kraft. - Etude de Bras cassat.



Paris 22 Juin 1886.

84. Boulevard Malesherbes.



Monsieur E. Fétis

Conservateur du Musée Royal de Peinture
Bruxelles.

Monsieur,

En venant rappeler à votre souvenir
la visite personnelle que j'ai eu l'avantage de
vous faire à Bruxelles au mois de Mars,
au sujet de ma donation projetée d'œuvres de
Brascassat, j'ai le plaisir de vous informer
que j'ai expédié aujourd'hui ces œuvres à votre
adresse au Musée Royal de Peinture.

L'envoi se compose de un colis
dont passandra franco de port.

Il se compose au total de sept peintures et
sept lithographies.

1. Peintures.

La peinture est une étude de bœufs blancs et blancs - une de Froisguart, & placée debout la tête vers la gauche. La toile mesure environ 61 1/2 sur 46 1/2; elle est dans son cadre qui porte un cartouche de donation, - n'étant pas signée par le maître, elle a été un peu parvenue en attestation d'origine, d'un timbre pareil à l'intitulé de cette feuille: R. Brascassat, Don
H. Prafft.

2. Lithographies

Elles forment une suite de 7 sujets, tous munis d'un timbre en dessous, - représentant:

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------|
| 1. Un taureau couché | } | grand format |
| 2. Un bœuf & agneau couchés | | |
| 3. Un montan broutant | | |
| 4. Un montan cueillant un bouquet | | |
| 5. Un montan couché | } | petit format |
| 6. Un tôle de vaches | | |
| 7. Des montans attaqués par un loup. | | |

Ainsi que j'ai vu l'honneur de vous le dire verbalement, ces œuvres font partie de la succession artistique digne de Brascassat, qui me fut transmise par son gendre, héritier lui-même du maître. Ayant résolu de répartir pratiquement une partie de cette vaste collection parmi les principales musées de France & aussi de l'étranger, & Brascassat se trouvant insuffisamment représenté, j'ai eu très peu de peine d'avoir que des œuvres pour le Musée Royal & la Bibliothèque Royale de Bruxelles des œuvres qui seraient certainement très appréciées & très placées. Par conséquent, j'en faisais aussi d'annoncer cette donation à Monsieur Chevalier de Dorsau, Directeur de la Bibliothèque & des Beaux-Arts, auquel j'ai déjà fait part antérieurement.

J'en suis très obligé Monsieur, & très, voudrais en avoir une réimpression & en confier à un même temps l'insémination qu'il s'agit pour ces œuvres

car, d. l'obligation prise à leur égard pour en la peine
cides ni échanges. *

J'ajoute plus bas quelques détails sur Brascassat,
utiles pour votre catalogue, & y joins cette feuille sur petite
notice publiée dans le Chronique des Arts relativement
aux dons en France. Je vous remercie de vous en servir
en demandant l'insertion dans le journal de Bruxelles
de la nouvelle de ma donation de ce genre.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
mes sentiments les plus distingués

Auguste Wrafft.

Notes:

J. R. Brascassat

né à Bordeaux en 1804

mort à Paris en 1867

Elève de Richard & de Hersent.

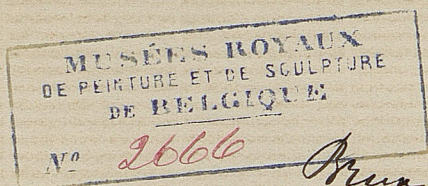
L'grand prix de Rome en 1825.

Membre de l'Institut en 1846

Chevalier de la Légion d'Honneur.

* Vous voudrez bien aussi me confirmer l'acceptation d'une place sur
le cinéma, qui demande une irréversibilité de l'auteur,
pour sa condition de une donation.

W.K.



Mus. D. Muller 1886

M^r H. Krafft.

34 Boulevard Malesherbes

Paris.

Nous avons l'honneur de vous
accuser la réception du tableau
de feu M^r Brascassat que vous
avez eu l'obligeance attentive
d'offrir en don pour la Collection
de l'Etat.

Dès que M^r le Ministre des
B^eaux-Arts, M^r aura fait
parvenir la communication que
nous attendons au sujet de cet
don, la Commission Directrice
s'empressera de statuer sur la
bienveillante proposition contenue
dans votre lettre du 22 Juin dⁿ.

Les Sept Lithographies
qui accompagnent l'étude
de nuques ont été remises à
la Bibliothèque royale.

Monsieur le premier, M^r
C^o l'aguer l'op. de y^l C^o
v^l de v^l.

La C^o Dir.

Le Secrétaire

V^l

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS
—
ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 16 *juin* 1886



Messieurs,

N^o *20444*

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

—
1 ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous
transmettre une lettre de
M. H. Krafft, de Paris, rela-
tive à un envoi de lithogra-
phies et d'études peintes, dont
le signataire se propose de faire
don au gouvernement.

Je vous prie, Messieurs,
de vouloir bien me faire connaître
votre avis sur l'envoi de
M. Krafft.

Agnez, Messieurs,
l'assurance de ma considération
distinguée.

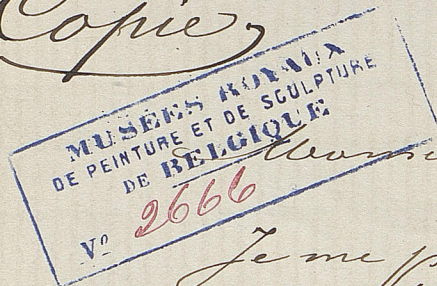
Le Ministre:
Le Directeur général

Dutilleul

A la Commission directrice
des Musées de peintures, de sculpture
de l'Etat.

Copie,

Paris, 22 Juin 1886
84, Boulevard Maistreherberg.



Monsieur le Ministre,

Je me permets, par la présente, de rappeler à votre bienveillant souvenir la visite que j'ai eu l'honneur de vous faire en Mars dernier sous les auspices de Monsieur le Comte de Montebello, afin de vous faire part de mes intentions de donner au Musée royal de Bruxelles, des œuvres provenant de la succession artistique du peintre français, S. Raymond Brascassat, succession dont je suis l'héritier.

Tenant d'effectuer l'expédition de ces dons à l'adresse de M^{le} le Conservateur du Musée royal de Peinture, je me fais un devoir d'en informer votre Excellence.

Mon envoi se compose d'une collection de 7 lithographies & d'une peinture, représentant des études diverses d'animaux.

Heureux de savoir ces œuvres bien accueillies & leur placées au Musée de Bruxelles, je ne désire attacher à ma donation que la seule condition d'inaliénabilité.

Je suis très reconnaissant à votre Excellence de bien vouloir me faire donner l'assurance de l'acceptation de cette condition.

à vous prie, M^e. le Ministre, d'agréer
l'expression de mes sentiments de plus
haute & plus distinguée considération.

(Signé) H. Krafft.

Edm^d
Krafft

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2666

Comme une copie
de la lettre de M^r Krafft

Brux. 11 Oct 1886

à M^{le} Ministre des
Agriculture &c

Répondant à votre lettre
du 16 Sept dⁿ, l'abbé de
Bruxelles, N^o 20944
nous avons l'honneur de
vous informer que l'abbé
C^{te} Dir. des Musées
royaux est d'avis qu'il
y a lieu d'accepter pour
les Collections de l'Etat,
l'étude de vache peinte
par feu Brascussat, que
M^r Krafft, à Paris, offre
en don au Musée.

Les Sept lithographies
que ce généreux donateur
nous a fait parvenir
en même temps que la
peinture mentionnée
ci-dessus ont été

Deposés à la Bibliothèque
royale pour former dans
le Collège des Exemples.

~~C. J.~~

Vous trouverez à la présente
la lettre de M^r Kraft qui nous
a été transmise par votre dévoué
président, nous prions, M^r le M.
Le Président d'agréer etc.

Le Secrétaire.

L. J.

Le Secrétaire.

SK

Paris 6 Aout 1888.



Monsieur

J'ai le plaisir de
vous demander de bien vouloir
me donner un renseignement
au sujet de la question que
voici : —

Un peintre de Bruxelles
m'a écrit par avoir mon
autorisation afin de copier
le vase de Brascovert
que j'ai donné à votre musée.
N'étant pas au courant

Je vous prie de
m'en dire plus,
à l'adresse ci-dessus.

