

5980
—
107.

John Michaux

Œuvres de l'artiste.

JOHN MICHAUX

PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ
COLONIALE DE BELGIQUE

28, RUE M^{ME} COURTMANS

BERCHEM-ANVERS

des messieurs Vaut
Veuillez avoir l'obligeance
de confier les trois tableaux
qui sont en dépôt chez vous
aux porteurs.

- N^o 337 34. Canard Sauvage
- " 330 33. ciel tourmenté
- " 341 33. équis la pluie

En vous remerciant d'avance.

Wm Michaux.

33
Beaumont
Les Aulx

omona souvage
il courmeit
mis en place
t des
in t offe
is tulle

des classes Royaume des
Beaux-Arts de Belgique
les trois tableaux suivant
Conard Sauvages
ciel tourmenté
après la pluie
donc les trois tableaux
de Michaux

Bruxelles le 4 Octobre 1934

Pr Ed. Haesebrouck

28 rue du Houblon
Bruxelles

Labouret

Michaux

14 Juli 1934.

Geachte Heer Michaux,

Gij begrijpt dat ik U niet antwoorden kan op uw brief van 27 Juni.
Wat in de Commissie gebeurt is, mag ik niet mededeelen.

Gij hebt U echter gericht tot de directie van Schoone Kunsten.
Deze zal misschien meer zeggen.

Met mijn beste groeten.

Den heer John Michaux,
Kunstschilder,
28 M^o Courtmans Straat
Berchem-Antwerpen

28 M: Courtmans Straat
Berchem. Antwerpen.

27. 6. 34

Waarde Heer Van Cuyvelde,

Na vier maanden wachten
heb ik leden mijn doodvonnis ontvangen.
Men heeft geme schildery voor het Museum
aangekocht. Onnoodig te zeggen hoe pijnlijk
zichs nieuws is.

Ge hebt de reputatie van de
waarheid te durven zeggen, wees me zoo
goed en doet my het genoege my te laten
weten waarom? alook my de
juryleden te noemen welke danwezig waren.
op voorkand hartelyk dank en
ontvang met deze myne oprechte groeten.

John Michaux

29 juni 1934.

Geachte Heer,

Uw drie schilderijen welke ge ons toegestuurd hebt, als gevolg op uw aanvraag gestuurd tot het Departement van Openbaar Onderwijs, werden onlangs voorgelegd aan de technische en consultatieve Commissie voor Moderne Schilderkunst. Deze heeft echter geen gunstig advies uitgebracht om het aanvaarden van het een of het ander dezer drie werken voor de verzamelingen van onze Museums. Wellicht zal het Departement dat daarvan op de hoogte is gesteld, U een antwoord laten worden.

Met de meeste achting.

De Hoofdconservator,

Den heer John Michaux,
28 Mme Courtmans straat,
Berchem-Antwerpen

28 M^{me} Courtmans Straat
Dordrecht . antwerpen .

22. 6. '34.

Waarde Heer Van Duyvelde .

Ik ben in de grootste moeilijkheden .
In Februari heeft den Heer Glesener mij
verzoekt drie schilderijen ten over te doen
geworden en met de belofte er eene zoo
aangekocht worden voor het Museum -
die opbrengt zoo mij nu tenzerste van
pas komen .

Wees zoo goed het nodige te doen
om die zaak een weinig te bespoedigen en
tot een goed einde te brengen .

Op voorhand dank
en van harte
John Michaux .

N.B. . verontschuldigd mij uw hartig te vallen
maar "nood dwingt" -

18 juin 1934.

C.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre n° 1309, du 28 février, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission technique consultative de Peinture moderne, en sa séance du 18 juin, n'a pas émis un avis favorable à l'entrée dans nos collections des tableaux soumis par M. John Michaux, à savoir: Coucher de Soleil, Après la pluie, la Coélette "Canard sauvage".

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique,
10, rue de la Loi,
Bruxelles

MINISTÈRE
de
L'INSTRUCTION PUBLIQUE

DIRECTION GÉNÉRALE
des
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
et des
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

SECTION

N° 1309.

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

Bruxelles, le 28 FEV 1934.
52, Boulevard du Régent

Monsieur le Conservateur en Chef,

ANNEXE

J'ai l'honneur de vous faire savoir que j'ai
autorisé M. John Michaux à présenter trois de ses
oeuvres à l'examen de la Commission d'Art Moderne
du Musée de Bruxelles, en vue de l'achat éventuel
de l'une d'elles pour nos collections nationales.
Je vous prie de bien vouloir soumettre ces oeuvres
au Collège compétent lorsqu'elles vous seront par-
venues.

Dans le cas où l'avis de la Commission serait
favorable, l'oeuvre serait acquise sur les crédits
de mon Département.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts,
Bruxelles.

28 Rue M^{me} Courtmans
Berchem - anvers.

28-2-34.

cher Monsieur Van Duyvelde,

Je viens de recevoir une lettre de M. Glesner disant que Monsieur le Ministre m'autorise à présenter trois de mes œuvres à l'examen de la Commission d'art Moderne du Musée de Bruxelles, en vue de l'achat éventuel de l'une d'elles pour les collections nationales. Je vous remercie infiniment pour votre aimable intervention en ma faveur, et espère de tout cœur que cette affaire sera menée à bonne fin.

agréés, je vous prie, cher Monsieur Van Duyvelde, l'assurance de mes sentiments distingués ainsi que mes remerciements sincères.

John Michaux.

à Monsieur Van Duyvelde
Conservateur en chef des
Musées Royaux des Beaux-arts,
Bruxelles.