

MUSÉE ROYAL

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 699.

Dossier concernant Des tableaux
de Ceniers, de Van Assche
et de Bernier, offerts en vente
par M^e Delwart-Landou
à Courmay.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

443

699 M^e Delwart-Landou - tabl. de Ceniers - Van Assche et Bernier.



Messieurs

J'ai reçu la réponse N° 699 que vous
avez faite à l'annexe du 26 janv. dern.

J'avoue que je n'aime pas à faire voya-
ger les Tableaux en question. Surtout le
Cénier qui est d'une valeur considérable!
Déjà il m'est arrivé de ne savoir acquies-
cer à pareille proposition.

Veuillez, Messieurs, avoir l'obligeance
de les faire visiter et reconnaître et si
après cela il y aient chance de nous
entendre, je pourrais peut-être les
confier aux personnes qui seraient
venues les voir de votre part.

Comment parler des prix, vous
que vous les aimez tant? Lorsque vous
aurez jugé, je pense que vous me trouverez
accommodant, car je sais fort bien que dans
mes mains, Le Cénier ne trouvera
jamais sa valeur.

Messieurs Les Président et Membres de la
Commission du Musée Royal de Peinture et de
Sculpture
Bruxelles

Vous demandez des renseignements,
les voici.

Le Cénier me vient d'un vieux Curé
ff mort depuis longtemps ff il étoit l'un des
descendants du maître, par les femmes.

J'ai toujours connu le Doriot dans
ma famille où il est depuis plus de
soixante ans, sans savoir s'il y est
depuis plus longtemps ni comment
il y est venu.

Mon Oncle a peint la Cascade en
question pour son ami Gando, au
Château de Wuggenhout près Lermoude.
Je n'y vis y travailler, accompagné qu'à
j'étais par son Frère Henri Van der Pijpe
alors Inspecteur des Contributions à Lermoude
et depuis receveur à Brives.

Ce tableau me vient du Frère et
héritier de Gando, lequel est encore
à Paris. Et qui me l'a cédé pour
une bagatelle, parce qu'ayant eu le
bonheur de lui rendre un petit service,
il vouloit bien faire le cadeau et
que je n'en voulais pas sous cette
forme.

Veuillez agréer, S'il n'y a Messieurs
mes respectueux hommages

Dehwar Landas

Courmay 2 avril 1860.

Brunell, le 30 Mars 1860.

M. Delwart - London
à Courmayeur
29 Luchet d'Estroing

M. le Préfet est en charge de
vous informer que la Commission
administrative du Musée royal ne
peut prendre aucune résolution
sur votre proposition de vendre
sans avoir soumis les
tableaux que vous désirez
céder au public. Si vous
n'y voyez pas d'inconvénient
il serait utile, et nous en
devrions en faire un point de
Brunell, en ayant soin de faire
connaître le prix auquel vous
êtes disposé à les vendre, ainsi
que les divers renseignements
que vous jugerez convenable
de nous communiquer.

Brunell, agr. etc. (sup.)
De ma C^{ie} V^{re} distinguée.

Le Secrétaire
Vob

Messieurs,



Je desire vous être agréable en vous informant que j'ai eu ma possession un véritable Comiers fils, signé [D]. J'en ai eu pi la gravure ancienne.

C'est un fan de boules avec six personnages d'all. à 50 centimètres de hauteur.

La toile a 1, 30 largeurs sur 1. de hauteur, il est fond argenté et peint à la plus belle époque artistique du maître, aussi ai-je la prétention d'en obtenir un grand prix.

J'ai eu pi un des plus beaux tableaux de Bonaparte: il a environ 85 centimètres sur 60 de hauteur. C'est une cascade formée spontanément sur la pente d'une roche dans une forêt de sapins, par un fort orage. Des arbres sont déracinés et entrecroisés.

J'ai un Cornet signé: C'est une nature morte, un cabinet où sont éparpillés pêle-mêle, des livres, lettres, plumes à écrire, un écrivain, un sablier, une clef perdue, surtout une image représentant une jeune fille allumant une pipe; l'image est cloquée.

Messieurs Les Président et membres de la Commission de la Société des Beaux-arts. Respect

Sur la porte d'une armoire en marbre et une
plume est introduite entre elle et la boiserie;
l'ensemble de cette toile est soigneusement traitée.

S'il plaisait à votre Société d'augmenter
la Collection de l'une de ces œuvres, je
suis tout disposé de traiter avec elle, après
toute fois, qu'elle se sera assurée de l'authen-
ticité des maîtres indiqués ?

J'ai bien l'honneur d'être

Messieurs

Votre très humble serviteur

Debrant Landas

Cournay le 26 janvier 1860

Debrant Landas, propriétaire

N° 29, Ruchet d'Antony

à Cournay.