

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, *12.9.08* 1908

3

DE  
**Peinture et de Sculpture**

DE  
**BELGIQUE**

SECRÉTARIAT

N° *50.90/1.88*

A

*G. G. G.*

OBJET

.....  
.....  
.....

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'es tableaux sans vous qui avez soumis l'objet de *les reproductions à Bruxelles*

ANNEXE

~~C~~ ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pour être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Copie expédiée le *12.9.08*

Veillez agréer, M \_\_\_\_\_, l'assurance de notre considération distinguée.

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1  
L u z e r n , den 1. November 1908.  
(Schweiz)

*basel*

Tit. Direktion des Königlichen Museum

B r ü s s e l .

Bei Auffrischung von älteren Bildern habe ich folgende Gemälde entdeckt, die nach Aussage von Kunstkennern einen hohen Wert für Liebhaber oder Gemälde-Galerien haben, und beehre ich mich, Ihnen solche näher zu bezeichnen :

1. Tobias 120 x 168 cm. Künstler, wahrscheinlich Del Piombo, od. Lucca Giardasso, vom 16. Jahrhundert, Ober-Italienische Schule.
2. Holländisches Bild 82 x 120 cm. Flamischer Kirchmesstag oder Hochzeit.
3. Holländisches Bild 82 x 120 cm. Bauernwirtschaft.

Diese zwei letztern Gemälde sind wahrscheinlich Meisterbilder von Teniers.

Alle drei Gemälde sind gut erhalten und sind im Privatbesitz von Herrn Gloggner-Salzman, alt Gasdirektor, Pilatushof in hier, der diese Bilder vor zirka 40 Jahren durch Erbschaft vom Nachlasse seines Oheims, Jos. Anton Salzmann, Bischof von Basel erhielt, der solche in den 40<sup>er</sup> Jahren vorigen Jahrhunderts in Rom bekommen.

\* W. S. g. u. \*

Sollten Sie Interesse daran haben, diese Bilder für Ihr Museum zu erwerben, oder Ihnen Liebhaber dafür bekannt sein, so wollen Sie sich gefälligst mit dem Eigentümer, Herrn Gloggner direkt in Verbindung setzen.

Mit aller Hochachtung

Karl F. Schobinger  
Kunstmaler  
Luzern

Beilagen:

3 Photographien der drei Gemälde.