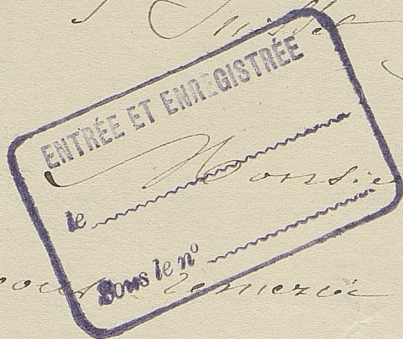


1 Juin 1899.



Je vous remercie de
votre lettre du 28 Juin
portant le numéro 4899.

Je vous assure que je
crains de faire voyager
un tableau de valeur sans
rien de vol expert.

N'ayant vu, rien ait jugé
l'opportunité, et fixé

environ la valeur. Pour
moi qui ne me rends
pas compte du prix d'un
tableau ancien, je ne
me suis pas inquiété pour
en établir le prix.

Le tableau est très bon,
non signé, mais indiscutable
comme venant d'une main.

Le Louvre m'a fait
cette simple réflexion :

S'il s'agit d'un Goussier,
il est sûrement de Pragonard.

Vostra expert,
Monsieur, de juger.

En tout cas, comme je
veux que vous soyez en
garde contre la proposition
d'un inconnu de valeur,
recevez bien sûr de moi
mon ami M^r Genart
le Directeur de votre conservation,

il vous dira que vous
êtes en rapport avec un
homme très honorable.

Agree, Monsieur,
l'assurance de ma considération

Sincère

L. J. G.

2 rue G. G.

A. K. Evans

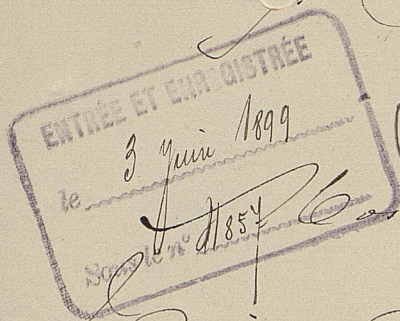
En Pluck & Paris;

[illegible]

C. Chap. for N. S. S.
 M. C. M. C. M. C. M. C.
 O. C. M. C. M. C. M. C.
 M. C. M. C. M. C. M. C.

It has not: I have
occasionally sent
you I bring you the
newman, by the
present. Very truly
yours

June 1899.



A Paris, j'ai vu un très
beau Greuze, le portrait
de Gréty. J'en ai parlé.
Il y a une œuvre à mon
avis M^r Gavart qui
aura probablement oublié
de vous en entretenir.
Le Louvre l'a trouvé.

admirable, l'a proposé la valeur de l'œuvre
à la galerie de Versailles; 2902. Monsieur,
mais cette dernière possédant l'assurance de nos meilleurs
d'yeux & portants & Geste, Sentiment.
à juger inutile s'en apitoyer
sur la

Si donc un de vos
experts est à Paris,
vous pouvez l'adresser chez
moi & me Chuck,
il se rendra compte de

L. G. 2902