

5910
198^{B.}

Juanz Weiner

Mayence (Allem.)

tabl de Rubens.

6
20 octobre 1932.

annexe: I photographie.

Monsieur,

Comme suite à votre carte postale du 16 octobre courant, j'ai l'honneur de vous renvoyer, sous ce pli, la photographie que vous avez bien voulu nous soumettre.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Franz Weiner,
Erthalstrasse, 3,

MAYENCE (Allemagne)

Absender:

Wohnort:
(auch Zustell- oder Leitpostamt)

Straße, Hausnummer, Gebäudeteil,
Stockwerk od. Postschließfachnummer

Postkarte



5
A
Musée Rayon
des Beaux-Arts

in

Bruxelles

9 Rue du Musée

Straße, Hausnummer,
Gebäudeteil, Stockwerk

Monsieur le Directeur

Je suis en possession de
votre lettre du 10. cit. dont
j'ai pris connaissance & je
vous en remercie, de vouloir
bien retourner le photo

Vous remerciant d'avance
je vous présente, Monsieur
l'assurance de ma considération
la plus parfaite. Franz Weiser
16/10. 32
meing

Postamt d'Oborne Bethalsh

12 octobre 1932.

Monsieur,

C

Comme suite à votre lettre du 17 août dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'art ancien de nos Musées, en sa séance du 10 courant, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition pour nos collections, du tableau dont vous nous avez transmis la photographie.

Nous vous remercions néanmoins de nous avoir soumis votre proposition et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Franz Weiner,
Erthalstrasse, 3
Mayence (Allemagne)

Mayence, le 17. / 8. 52

Monsieur !

J'ai l'honneur
d'excuser réception de
votre lettre du 16. e. &
de vous informer, que j'ai
expédié la photo de "Kunens",
par la même course.

Le tableau se trouve en
très bon état.

Je vous prie, Monsieur
l'assurance de ma considération
la plus parfaite

Franz Weimer
Mayence

Et voilà. U

16 août 1932.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre par laquelle vous offrez en vente, à nos Musées, un tableau attribué à Rubens, pour la somme de 240.000 fr.

Veillez avoir l'obligeance de nous faire parvenir la photographie dont vous parlez, et de nous renseigner sur l'état du tableau.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Franz Weiner,
Erthalstrasse, 3
Mayence (Allemagne)

2
Mazenc, le 16. 10. 32

Monsieur le directeur
du ministère royal
Belgique

Monsieur :

La banque, bank à
Mazenc possède un tableau
de "Rubens"
expédié par "Badé"
pour à fr. belges 240.000
plus à votre disposition.

Le prix est trop élevé,
mais j'en suis sûr, que
la banque fait le redire.

Après, Monsieur
l'assurance, de ma considération
la plus parfaite

Franz Werner
Werner

Esther. 3

A b s c h r i f t .

der Expertise
des Herrn Geheimrats von B o d e
und
Professor Ludwig B u r c h a r d .

Das mir vorgelegte Bildnis eines Mannes (auf Eichenhol
55 1/2 x 60 cm das link oben datiert ist " Anno 1599 " halte ic
für ein echtes Werk von Peter Paul Rubens.

Das Bild stammt aus der Galerie des Herzogs von Leuchte
berg. Es ist im Katalog dieser Sammlung von J.N.Muxel auf Seite
unter No.158 als Werk des Rubens beschrieben und auf Tafel 112 i
Umriss radiert.

In dem grundlegenden Katalog der Werke von Rubens verfa
von Max Rooses, ist das vorliegende Bildnis (in Band IV 1890
Pag 307) als 1121 verzeichnet und ausführlich besch ieben.

gez. Ludwig Burchard.

Dem vorliegenden Gutachten schliesse ich mich vollinhaltlich
an.

gez. W.v. Bode

B.20/III.28