

5742  
—  
221

M<sup>me</sup> Van Walle

Bruxelles

Com. Bot. ancien

V. Linn., Assumptio

notre offre de 24000  
n'a pas été acceptée

Informé B. An. ancien  
Le 28/1

M<sup>me</sup> van Walle.

S'est présentée le 13 novembre  
pour causer de la cession du van  
Loon, Assomption.

Elle avait demandé 40.000 fr.  
pour le tableau. & j'ai proposé jusqu'à  
20.000 fr. Elle ne veut le vendre  
que 35.000 fr. ~~Elle~~

MUSÉES ROYAUX  
DES BEAUX-ARTS  
DE BELGIQUE

BRUXELLES, le .....  
9, Rue du Musée

GABINET DU  
CONSERVATEUR  
EN CHEF

Reçu en retour mon tableau attribué à Van Loon  
présenté à la Commission en vue d'achat

19 novembre 1928

*J. Van Walle*

Madame Van Walle

396 avenue de la Couronne.

*J.*

12 novembre 1928.

Madame,

Voulez-vous avoir l'obligeance de passer par mon bureau ? J'ai à vous parler du tableau que vous avez bien voulu nous soumettre. La Commission de l'Art Ancien l'a examiné dans sa séance du 9 courant.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Van Walle

Avenue de la Couronne, 396,

Bruxelles.

Je ré, Monsieur, l'assurance  
de mes parfaites con-  
sidérations.

A. Van Halle

296 Av. de la Couronne  
Bruxelles

Ce 8 oct. 1928

Monsieur le Directeur

J'ai l'honneur  
de vous informer que je  
desire vendre le tableau  
beau Loce que je vous  
ai remis à vue ce jour  
au prix de 40.000 fr.

Trécilly agréer, je vous

Tableau présenté par M. Van der Walle, à Bruxelles,

M. Van der Walle, 396, Rue de la Couronne, à  
Bruxelles, offre en vente un tableau qu'il attribue à Théodore  
Van Loo. Il représente l'Assomption de la Vierge. Il est  
ventilé et mesure <sup>environ</sup> h. 1.25 x l. 1.00. La composition  
est dans le genre de celle de notre grande Assomption de  
la Vierge (n° 272. h. 3.56. l. 2.37) de Théodore Van Loo,  
et de l'Assomption de Sainte Catherine de même peinture,  
qui se trouve à l'église Sainte Catherine, à Bruxelles.  
Le Musée de Bruxelles possède encore trois autres  
tableaux importants de cet artiste flamand <sup>de XVIII<sup>e</sup> siècle,</sup> qui fut  
notamment influencé par le Belouais et le Romainis :  
Saint Hubert, n° 273 ; Saint Hubert recevant l'étoile (n°  
274) ; la Vierge et l'enfant Jésus entre deux Jean Baptiste  
et deux Jean Chrysostome, n° 275

Dans les tableaux que nous examinons de

Theidon Van Loon, son colonis opague nous apparaît  
moins sec et moins dur que dans le petit tableau qui  
nous est présenté: je citerai notamment - outre le  
tableau de l'église de Bourville et de l'église Sainte Catherine  
ceux de l'église de Bequigny à Bourville et de  
N. Dame de Rantouga.

Monsieur Van Loon demande 40.000 francs  
de son tableau. Cette proposition ne nous paraît  
peu devoir être accueillie.

M. Van Loon