

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Brueghel offert en vente par
M^r Naert, architecte, à Bruges

N^o 3295

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

3295 M^r Naert. - tabl. de Brueghel.

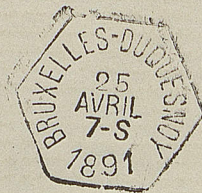
L'Administration des Chemins de fer déclare
avoir reçu des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture
une caisse renfermant un tableau attribué à Brueghel,
adressé à M^r Naey, architecte-provincial, Place St.
anne, à Bruges. —

Bruxelles, le 25 Avril 1891.

P^r l'Administration des chemins de fer

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3245

eg



N^o 3245

Brux. 18 Avril 1891

M^r Novert

Architecte Provincial

Place St^e Anne
à Bruges.

J'ai le regret de vous
informer que la résolution de
la Commission des études ne s'est
pas été favorable à l'achat
du tableau de P. Breughel que
vous avez eu l'obligeance de
soumettre à son appréciation.

A moins d'avis contraire
je vous prie de vouloir
bien me faire part avant
le 25 de ce mois, s'il en est
si vous en de vous expédier
ce ouvrage à votre adresse à
Bruges.

Cdte. etc.

Le Secrétaire
J. St.

Bruxelles, le 1 - Avril 1891

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3295

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné, au Musée, deux tableaux désignés par votre lettre du 13 Avril Ct., et j'ai l'honneur de vous faire connaître mon appréciation sur le mérite et la valeur de ces œuvres.

1^o Le Cabaret hollandais est une bonne production du pinceau de Adrien Van Ostade, traité dans la gamme claire et d'une exécution fort soignée.

L'état de conservation de la peinture est bon, mais un déroulage partiel et maladroît du vernis l'a désarmonisée, principalement dans la veste bleue du buveur vu de dos.

Ce tableau, étant de petite dimension, je l'évalue au maximum à trente-cinq mille francs.

2^o La Fête de St. Georges par P. Breughel est une composition amusante.

La peinture a peu de mérite, et l'état de

à Monsieur Victor Sticnon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture & de Sculpture,

conservation en est mauvais. Le ciel a été
usé et les arbres ont été repeints.
Valeur mille francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux
Victor Le Roy

A Messieurs les membres de la Commission directrice
du Musée

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3245

Messieurs,

Je pense que le doute n'est pas possible quant à l'authenticité de l'auteur du cabaret, Adrien van Ostade, au sujet duquel vous desirez avoir mon appréciation. Il faut cependant bien se l'avouer, Messieurs, que la tonalité de ce tableau va à une certaine distance n'est pas de trop brillantes; et qu'il fait immédiatement songer à un de ses meilleurs élèves, Corneille Dusart. C'est ainsi que les figures du second plan, surtout l'homme assis, le dos appuyé, et qui tient un pot en grès; la tête et la main sont comme coloris presque de la force du ton de celui des figures de l'avant plan. Mais en regardant l'œuvre de près, quelle belle exécution et quelle expression dans chacune des figures. Si la coloration était à la hauteur du grand fini, ce serait une œuvre inestimable. Je considère comme étant d'une excellente conservation, et j'estime que le tableau vaut amplement une vingtaine de mille francs

Breughel (Pierre le vieux)

très intéressant cette Remesse flamande où le peintre nous représente non seulement les coutumes les jeux, divers de cette époque et de plus les costumes d'alors que l'artiste comme chacun le sait avait l'habitude de reproduire fidèlement. Mais, c'est un de ces tableaux qui à plusieurs reprises a été fixé, restauré, refixé, repeint, hélas! de tout en vain les soufflures se montrent derechef et toute la peinture ne se trouve plus attachée à la préparation que pour un temps peu éloigné si des remèdes énergiques ne lui sont appliqués.

Malgré cette tare on peut évaluer le tableau comme pièce marchand à dix cents francs

Veuillez agréer, je vous prie, Messieurs, l'expression
de ma considération bien distinguée

Louis Vanpe

Donxelles le 14 Avril 1891

Bruges le 70 Avril 91.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 12245

Monsieur le Secrétaire

Conformément à votre lettre
du 26 Mars dernier, je viens d'expé-
dier à M^r le Président de la
Commission du Musée au Palais
des Beaux-arts, une du Musée
une caisse contenant le tableau de
Braugel dont j'ai entre tenu
M^r le Représentant Klingenberg
dans ma lettre du 23 Mars.
Recevez, mes salutations distinguées.

L. Van der Linden

13

Bruxelles 26 Mars 1891

Monsieur Maert

Architecte Provincial
Place 1^{re} armée
Bruxelles

A la suite de la lettre
que vous avez adressée
à M^{re} l'Eligée Monsieur
Hingener, en date du
23 courant, & qui s'
a bien voulu vous
communiquer, vous a
voulu l'honneur de vous
faire connaître que les
Collectionneurs du Musée
de peinture se sont déjà

deux tableaux de
Breughel -

Cette circonstance toy
- tissée. N'empêchera pas
la Commission des
- beaux de examiner avec
intérêt l'œuvre que
vous offrez de céder pour
cette même collection
si vous voulez bien,
d'avis que vous le proposez,
l'envoyer à la fin
au Palais des Beaux
- Arts, ou au Musée

N° 9 - La décision
au sujet de l'acquisition du tableau en ques-
tion, dépendra de cet examen - Veuillez
L'acquiescer -
L. Bourgeois

Bruxelles le 23 Mars 1891

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

3295

324

Monsieur le Représentant,

Un membre de ma famille possède
un magnifique tableau de Brueghel
d'une finesse extraordinaire, d'un beau
dessin et excessivement intéressant au
point de vue des mœurs flamandes,
il y a un tir à l'arc, le combat du
dragon, la danse des épées, le jeu de
l'anneau, une procession, des Saltimban-
ques, des échoppes etc.

Je t'en engage à le présenter au Musée
de Bruxelles, la conservation est
parfaite, et le prix pas exorbitant
deux mille francs. Comme vous êtes
de la Commission, faites-moi le
plaisir de me dire, si vous jugez s'il

Il y a lieu de l'envoyer à Bruxelles,
et à qui il faudrait l'adresser.
En cas affirmatif je le ferai emballer
et l'expédierai et présenterai en mon
Nom.

Je vous remercie d'avance et espère une
réponse au plus tôt.

Recevez, Monsieur le Représentant, mes
salutations les plus distinguées.

Guise

Adresse. A. Raet, architecte provincial
Place St. Anne
Bruges.

A Monsieur Pirgemyer, peintre & historien
Membre de la Chambre des représentants,