

Monsieur,

J'ai l'avantage de vous faire connaître par la présente le résultat de la vente de Monsieur Van Hurne, et vous verrez avec plaisir par la note ci-bas que les plus beaux objets ont été adjugés à des prix très raisonnables. Quant aux deux émaux que je n'ai pas achetés, ils ont été poussés par moi au prix de 1,700 francs. J'ai eu devoir les abandonner ainsi que les deux portraits attribués à Holbein qui ont été vendus 1,450 francs. Les quatre <sup>autres</sup> ~~autres~~ ont été adjugés 1,150 francs ce qui m'a paru trop cher, attendu qu'il y en avait deux de fêlés.

Devant retourner demain par le premier convoi à Bruges, je vous prie, si vous désirez de me communiquer quelque chose, d'avoir la complaisance de me le faire savoir par un mot d'écrit, et j'aurai l'honneur de me rendre chez vous.

Monsieur,

J'ai l'honneur d'être  
Votre dévoué Serviteur.  
Etienne Le Roy

Bruxelles ce 27 8<sup>bre</sup> 1844

Notes des objets achetés

|          |        |                                              |        |
|----------|--------|----------------------------------------------|--------|
| Tableaux | 86     | Gothique                                     | 250    |
|          | 138    | Portes portait                               | 190    |
|          | 204    | 7 tableaux gothiques                         | 310    |
| Dessins  | 251    | Vue de l'hôtel de ville d'Andenard           | 20     |
|          | 252    | 2 la halle d'Ypres                           | 48     |
|          | 255    | Vue du palais Nasuni à Rome                  | 30     |
|          | 281    | un cahier de 35 gravures                     | 25     |
|          | 321    | un volume contenant 12 gravures d'Aldegraver | 625    |
| Encre    | 77     | la passion du Christ 6 pièces                | 800    |
|          | 80     | 4 très-beaux byzantins                       | 1520   |
|          | 82     | la belle coupe                               | 10, 50 |
| Armes    | 84     | lontau                                       | 85     |
|          | 93 bis | lanyar pure (très rare)                      | 50     |
|          | 94     | Grand conteneur à deux petits dans une gaine | 50     |
|          | 99     | très-beau fusil à mèche                      | 92     |
|          | 100    | Pièce de canon en fer forgé                  | 20     |
|          | 102    | ancien pistolet                              | 44     |
| "        | 103    | débris d'armes                               | 46     |
| Verrerie | 118    | verre à Champagne                            | 48     |
|          | 122    | très belle cruche en verre rocaille          |        |



|              |     |                         |    |
|--------------|-----|-------------------------|----|
| Coterien     | 135 | Un. belle canette brune | 44 |
|              | 137 | Canette brune           | 8  |
| Lot Division | 139 | Un. canettes variées    | 44 |

P. J. Q. Les autres objets tels que tableaux, estampes etc qui avaient été notés, ayant été  
poussés à des prix plus élevés que leur valeur réelle, je les ai abandonnés

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
| 002    |  |  |  |
| 018    |  |  |  |
| 08     |  |  |  |
| 48     |  |  |  |
| 30     |  |  |  |
| 22     |  |  |  |
| 022    |  |  |  |
| 008    |  |  |  |
| 1280   |  |  |  |
| 10. 20 |  |  |  |
| 82     |  |  |  |
| 20     |  |  |  |
| 20     |  |  |  |
| 02     |  |  |  |
| 20     |  |  |  |
| 14     |  |  |  |
| 46     |  |  |  |
| 48     |  |  |  |

# Collection royale de tableaux

Liste des objets achetés à Bruges  
à la vente de Van Heurne, le 21<sup>e</sup> 8<sup>bre</sup> 1844.

## Tableaux

N<sup>o</sup> 86 Inconnu - tableau gothique. Un Prêtre prêchant  
devant une assemblée de prêtres. La sô-  
lennité de la touche, la beauté du dessin  
et le sentiment que respire la physio-  
nomie de chaque personnage, ne per-  
mettent d'attribuer ce tableau qu'à  
l'un de ces peintres de l'Ecole flamande  
intermédiaire entre Van Eyck et Memling  
et dont l'histoire n'a pas recueilli le  
nom. H. 23. L. 23. B. . . . . 250. ~

N<sup>o</sup> 87. Porbus. Portrait du magistrat Jacques  
Vanderghewe, Secrétaire et Conseiller  
de la ville de Bruges en 1552. Il  
porte sur la tête une Calotte noire  
une fraise autour du cou. Il est  
vêtu d'un justaucorps noir. Cette tête  
admirable est pleine spirituellement.  
La touche en est merveilleuse et caressée  
et le clair-obscur en est si vrai, qu'il  
produit une merveilleuse illusion.  
H. 50. L. 39. B. . . . . 190. ~

440

204. Anonyme. Solhiyeu. Sept petits tableaux  
rassemblés dans un cadre en bois sculpté  
de l'Époque. Le Sept du milieu représente  
l'adoration des Bergers. Et gauche, trois  
petits panneaux représentant: St. Hubert  
L'Annonciation et la Madeleine. Et droite,  
également trois petits panneaux, dont le  
premier représente St. Nicolas le second  
le Christ, apparaissant à la Vierge et le  
dernier St. Begge. Comme gravure de  
dessin et comme sentiment, cette curieuse  
composition pourrait être attribuée à  
Altemling. Mais en l'absence néanmoins  
d'appréciation aux amateurs. . . . 310. -

Dessins

- §1. Vue de l'hôtel de ville d'Amsterdam  
gravée par Vermorel.
- §2. Vue de la halle d'Ypres. 14 9 15 } 20. -
255. Vue du Palais Massimi à Rome, gravé  
par Goussier et Hildebrandt. Paris  
1818. Grand in folio. Demi reliure. . . 48. -
281. Un cahier contenant 85 gravures, d'après  
Martin de Vos et Crespin Vander Broeck  
par De Jode, Pieter van Vesscher et  
autres - In quarto oblong - demi reliure. . . 30. -

321. Un Volume contenant 12 gravures  
de Aldegrever et 5 autres attribuées  
au même graveur. In folio relié. . . 28. -

N<sup>o</sup> 66  
3.

Bruxelles, ce 27 Octobre 1844.

Messieurs,

J'ai l'avantage de vous faire connaître par la présente le résultat de la vente de M<sup>r</sup> Van Haerem et vous verrez avec plaisir par la note ci-jointe que les plus beaux objets ont été adjugés à des prix très raisonnables.

Quant aux deux émaux que je n'ai pas achetés, ils ont été poussés par moi au prix de 1700 francs. J'ai cru devoir les abandonner ainsi que les deux portraits attribués à Holbein qui ont été vendus 1450 francs. Les quatre vitraux ont été adjugés 1150 francs, ce qui m'a paru trop cher, attendu qu'il y en avait deux de filés.

Devant retourner demain par le premier convoi à Bruges, je vous prie, de vouloir bien, si vous désirez de me communiquer quelque chose, d'avoir la complaisance de m'en faire savoir par un mot d'écrit et j'aurai l'honneur de me rendre chez vous.

J'ai l'honneur d'être  
Votre dévoué Serviteur.  
/ Signé / Etienne Leroy.

N. 66.

numéro

Liste des objets achetés à la vente du Cabinet des Van Heurnes  
à Bruges.

Tableaux

86. Inconnu. Tableaux gothiques. Un évêque  
préchant devant une assemblée de prélats.  
Haut 23. Larg. 23. (B.)

138. Porbus. Portrait du magistrat Jacques  
Vander Gheenste, échevin et conseiller de la  
ville de Bruges, en 1532. Il porte sur la  
tête une calotte noire, une fraise autour  
du cou. Il est vêtu d'un justaucorps noir.  
Haut 50. Larg. 39. (B.)

204. Anonyme. Sept petits tableaux rassemblés  
dans un cadre en bois sculptés de l'époque.  
Les sujets du milieu représentent l'adoration  
des bergers. A gauche, trois petits pan-  
neaux représentant St. Hubert, l'Annon-  
ciation et la Madelaine. A droite, éga-  
lement trois petits panneaux, dont le  
premier représente St. Nicolas, le second  
le Christ apparaissant à la Vierge, et le  
dernier St. Begges. (B.)

## Desina

- 31 Vue de l'hôtel des villes d'Audenarde. Gravée par Vermotte.
- 32 Vue de la halle d'Ypres. Gravée par Vermotte.
- 33 Vue du palais Massimo à Rome. Gravée par Stuyt et Hannenboust.
- 34 Un cahier contenant 8 gravures d'après Martin des Vos et Crespins Vanderbrueke. par De Jode, Rickmans, Sisscher et autres.
- 35 Un volume contenant 12 gravures de Aldegrever et autres attribués au même graveur.

## Enaux.

- 77 Les passion du Christ. Ouvrage de la fin du 15<sup>e</sup> siècle. Six pièces en hauteur renfermées dans un cadre de cuivre doré. Chaque pièce a 20 cent. de haut sur 12 de larg.
- 80 Quatre enaux byzantins représentant huit épisodes de la vie de Jésus Christ. Les pièces ont probablement servi de reliquaire et se trouvent actuellement enchâssées dans un cadre de bronze doré.

82 Une belle coupe montée en argent et munie de son couvercle. Email noir avec peintures en grisaille en dedans et en dehors.

## Armes.

84. Couteau poignard allemand.
- 93<sup>es</sup>. L'anjou ture, la monture en est artistiquement damasquinée.
- 94 Grand couteau et deux petits, dans une gaine garnie en argent. Les manches en bois en sont très artistiquement sculptés dans les styles de la renaissance.
- 99 Très beau fusil à mèche.
- 100 Pièces de canon en fer forgé.
- 102 Ancien petard en fer battu et quelques fragments des bombes.
- 103 Plusieurs armes telles que: armures, casques, boucliers, cuirassards, épées.

## Verre.

- 118 Verre à Champagne.
- 120 Très belle cruche en verre rocaille forme dite snelle.

Poterie

13<sup>p</sup> Trois belles canettes brunes à goulots avec couvercles en argent, ornés des bas reliefs. Style de 1700.

13<sup>q</sup> Grandes canettes brunes, portant les dates de 1784.

(Lots Unites)

13<sup>r</sup>. Cinq canettes variées.