

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

24 Sept 88

Dossier concernant un Statuette
en terre-cuite (Rubens) par Rysbroeck
offerte en vente par Léon Gaucher

N° 2932

NUMÉRO

DATE

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2932 m² 2. Gaucher - Terre-cuite (Rubens) par Rysbroeck.

RÉSIDENCE ROYALE

ADMINISTRATION

COMMUNALE DE

LAEKEN

SECTION *A*

N° 10774

à rappeler dans la réponse.

OBJET :

Donation

Annexe

Laeken, le 24 juin 1890.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

Monsieur le Secrétaire,

M. Léon Ganchez, de Paris, nous informe, par sa lettre du 21 juin courant, qu'il a déposé entre vos mains, pour la commune de Laeken, une terre cuite très fragile, représentant Rubens, en pied, par le sculpteur anversois Rysbrack, et que nous pourrions la faire prendre en votre cabinet, au musée de Bruxelles.

Nous avons l'honneur de vous prier de vouloir bien remettre la dite terre cuite au porteur de la présente lettre.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de notre considération distinguée.

Par ordonnance:
Le Secrétaire communal,
L. Portier

Le Bourgmestre,
E. Boudin

Le soussigné déclare avoir reçu la
Statuette indiquée ci-dessus

Bruxelles, le 24 juin 1890

Joseph L. Van de Weyhe

Maire communal

à Monsieur X. Sténou, Secrétaire de la commission de Laeken
des musées royaux de Peinture et de Sculpture, à

Bruxelles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

THE BERKELEY HOTEL,

LATE THE ST JAMES'S,

77, PICCADILLY & 1, BERKELEY ST.,

LONDON. W.

21 June 90

21 92.
Monseigneur le Duc de Saxe-Cobourg-Gotha,
Tous en'obligeriez fort
en remettant à M. de
Bock Stael, bourgeois de
Dessau-Koen ou à la
personne qu'il espérera,
verser dans la
semaine prochaine,
mon Rubens par
Pybrack. Merci
d'avance.

J'espère que ma lettre
de Paris au procureur,
vous a bien parvenue,
et vous prie de
présenter tous mes
respects à Mme
et à Mlle Sténon,
je vous salue bien
cordialement la
cette Louisa

Brux. 2 ~~Sept~~ ^{Octobre} 1888.

M^{re} Lion Gaucher

41. rue Lafayette
Paris.

La Commission directrice des
Musées avait l'intention d'acquiescer
la terre-cuite de Ryso brant,
d'après l'affirmation contenue
dans votre lettre du 24 Septembre
dernier affirmant que cet ouvrage
était le modèle original d'un
statue qui devait être élevée à
Londres, en l'honneur de Rubens.

Depuis, nous avons acquis
la preuve que cette terre-cuite
est une habile reproduction
obtenue par l'estampage
et qu'il en a ^{même} fait deux
éprouver en plâtre pour l'usage
de la statue sans nos yeux.

Cette circonstance a dû
certainement échapper à votre
attention, mais vous appréciez
rez, M^r, que dû l'ero, la
lettre écrite qui vous est
soumise par tout son
intérêt pour une collaboration
publique et que vous ne
sauriez plus, à votre grand
regret, lui donner cette destination.

Donnons vous prions, M^r,
de vouloir bien nous faire
parvenir vos instructions
sur les mesures à prendre
afin que nous puissions
en profiter de cet ouvrage
et éviter l'usage de cet
très dit.

Julia C^u Din.

Le Secrétaire

JK

HÔTEL DE L'EUROPE

Place Royale
BRUXELLES.

24 *juin* 1888

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2932

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous adresser une bonne copie de Michel Rybbrack, né à Arnhem en 1692, mort à Londres en 1770. C'est l'écrou de l'original d'une statue qui devait être élevée à Londres, en l'honneur de Rubens, mais qui n'a jamais été exécutée.

Le prix de cette bonne copie qui vous prie de vouloir bien soumettre à la Commission des Beaux-Arts des Musées est de deux cents francs. L'artiste a signé

Monsieur V. Hiernon,
Secrétaire de la Commission des Beaux-Arts

San Giovanni San Felice
Lettura della data del 1743.

Agné, pro ouvrier,
Maurice, l'expression de mes
sentiments les plus distingués
L'infant de