

5830
63

Butcher
~~Book~~
Bureau

Declère

Charlton -

Reçu des Messes Royales des Neuen-acht
de Belgique en l'honneur de Collet.

Officié religieux dans la Cathédrale
de Burgos.

Le 7 Juillet 1936.

P. G. J. Givens

L. De Coen

J. Square & X. Vande sande
Kiechelberg

22,
Emile Dewez
Agent de Change agréé
Charleroi

TÉLÉPHONE 14841

Luxembourg le 13 Juin 1936
20, Rue Léopold

Pieu de M. Le Conservateur en chef
des musées Royaux des beaux arts de
Belgique, Un tableau de Cottet
après M.^r Willems est autorisé à enlever

E. Dewez

26 mai 1936.

RECOMMANDEE

Monsieur,

M. Em. Declère, rue de Montigny, 6, à Charleroi, qui nous a soumis, en 1931, un tableau de Cottet, me fait savoir que cette oeuvre vous appartient maintenant et que vous pouvez en disposer à votre gré.

Puis-je vous demander de vouloir bien faire retirer ce tableau de nos locaux, 9, rue du Musée, à Bruxelles? La personne que vous chargeriez de ce soin devrait nous remettre un reçu signé par vous.

Le tableau peut-être enlevé tous les jours de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures (sauf le dimanche, et le samedi après-midi). Nous aimerions que cet enlèvement fût effectué au plus tôt, et si possible dans les huit jours.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur DEWEZ,
Agent de change,
20, rue Léopold,
Charleroi

Recu
5/5

Monsieur Van Puyvelde,
Conservateur en Chef du Musée des Beaux-Arts,
9, rue du Musée,
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous informer de ce que le tableau " Messe
à Burgoss de Cottet " que j'ai déposé au Musée en 1931 appartient
maintenant à M. Dewez, agent de Change, 20, rue Léopold - Charleroi, qui
peut en disposer à son gré.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur en Chef, mes
salutations très distinguées.



13
SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS Fx MOMMEN



FONDÉE EN 1853

FABRIQUE DE TOILES, COULEURS, MATÉRIEL POUR ARTISTES
RESTAURATIONS, EMBALLAGES ET TRANSPORTS D'ŒUVRES D'ART

ARTICLES ANGLAIS ET FRANÇAIS POUR
L'AQUARELLE

GRAND ASSORTIMENT DE PAPIERS
POUR TOUS GENRES DE DESSIN

VENTE ET LOCATION
DE MATÉRIEL POUR ARTISTES

TOILES POUR PANORAMAS ET DÉCORATIONS
ÉCRANS POUR CINÉMAS

FABRICATION ET LOCATION DE CADRES

EXPOSITION PERMANENTE
DE MATÉRIEL POUR ARTISTES

CORRESPONDANTS A PARIS :
ROBINOT FRÈRES
RUE YVART, 18

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS
DE PARIS, AMSTERDAM, LIVERPOOL,
LE HAVRE, LIÈGE, BRUXELLES,
SAINT-LOUIS, ETC., ETC.

Compte Chèques-Postaux N° 680.94

Reg. du Commerce de Bruxelles N° 18.499

Les transports non assurés sont effectués aux
risques et périls du client ; l'assurance n'est couverte
que lorsque des instructions formelles ont été remises
par celui-ci.

Fabrique et Bureaux : 37, RUE DE LA CHARITÉ, 37
(Avenue des Arts)

BRUXELLES, 23 avril 1936.

TÉLÉPHONES { MAGASINS : 11.03.13
BUREAUX : 11.08.72
ADR. TÉL. : MOMMENSOC

Monsieur Van Puyvelde,
Conservateur en Chef du Musée des Beaux-Arts,
9, rue du Musée,
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Suite à notre lettre recommandée du 11ct, nous avons
l'honneur de vous remettre, sous ce pli, la lettre de M. Declère
en date du 17ct, nous autorisant à enlever le tableau Cottet
"Messe à Burgos".

Nous vous signalons que ce tableau appartient
maintenant à M. Dewez, 20, rue Léopold à Charleroi qui désire se
mettre en rapport avec vous au sujet de l'achat éventuel de
cette oeuvre par le Musée; il vous écrira très prochainement
à ce sujet.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en Chef,
nos salutations très distinguées.

1 annexe.

LE DIRECTEUR,

*M. Van der Meulen a
la lettre au Musée des
Beaux-Arts en vue de
proposer un achat.*

20 AVR. 1936

Comptoir de Change & Fonds Publics

EM. DECLÈRE & ~~EM. SACREZ~~

6, Rue de Montigny

Charleroi, le 17 Avril 1936

TÉLÉPHONE 959

Maison Mommens,
37, Rue de la Charité, Bruxelles
Messieurs,

Je vous félicite d'avoir
retrouvée le Coet "muse à l'œuvre",
que vous pouvez retrouver au Musée
Moderne.

Recevez, Messieurs, mes salutations
distinguées - Sincèrement

NB. Nos affaires sont strictement limitées au comptant.
Toute réclamation pour être valable, doit être faite avant l'ouverture de la Bourse, suivant l'opération.

17

SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS Fx MOMMEN



FONDÉE EN 1853

15/4

FABRIQUE DE TOILES, COULEURS, MATÉRIEL POUR ARTISTES
RESTAURATIONS, EMBALLAGES ET TRANSPORTS D'ŒUVRES D'ART

ARTICLES ANGLAIS ET FRANÇAIS POUR
L'AQUARELLE

GRAND ASSORTIMENT DE PAPIERS
POUR TOUS GENRES DE DESSIN

VENTE ET LOCATION
DE MATÉRIEL POUR ARTISTES

TOILES POUR PANORAMAS ET DÉCORATIONS
ÉCRANS POUR CINÉMAS

FABRICATION ET LOCATION DE CADRES

EXPOSITION PERMANENTE
DE MATÉRIEL POUR ARTISTES

CORRESPONDANTS A PARIS :
ROBINOT FRÈRES
RUE YVART, 18

1^{res} MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS
DE PARIS, AMSTERDAM, LIVERPOOL,
LE HAVRE, LIÈGE, BRUXELLES,
SAINT-LOUIS, ETC., ETC.

Compte Chèques-Postaux N° 680.94

Reg. du Commerce de Bruxelles N° 18.499

Les transports non assurés sont effectués aux
risques et périls du client ; l'assurance n'est couverte
que lorsque des instructions formelles ont été remises
par celui-ci.

Fabrique et Bureaux : 37, RUE DE LA CHARITÉ, 37
(Avenue des Arts)

BRUXELLES, 11 avril 19 36.

TÉLÉPHONES { MAGASINS : 11.03.13
BUREAUX : 11.08.72
ADR. TÉL. : MOMMENSOC

RECOMMANDÉE.

Monsieur Van Puyvelde,
Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux-Arts,
9, rue du Musée,
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

Suite à mon entretien de ce matin avec M. Laes, j'ai
l'honneur de vous informer de ce que je fais opposition à
la remise du tableau Cottet "Office à Burgos" à M. Declercq
de Charleroi.

Je lui demande ce jour de me donner l'autorisation
écrite pour l'enlèvement de ce tableau et je suis persuadé
que je pourrai le retirer dans quelques jours.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur, nos
salutations très distinguées.

LE DIRECTEUR,

De la part de
Cher Mr. Emile Dechère
Charbrier

1 photo du tableau de Charles Cottet
"Cérémonie religieuse de la Cathéd. de Burgos"
L 2⁶⁰ x H 2⁴⁰

Nº 3182



GALERIE GEORGES GIROUX

Vente de Collections - Meubles

Antiquités - Tableaux - Bijoux

- - - Expertise - - -

43, BOULEVARD DU RÉGENT, 43

BRUXELLES

CHÈQUES POSTAUX 76,683

Bruxelles, le 30.1.31
TÉLÉPHONE 145.75

REÇU en

de

Beauvois
et

1. Tableau de Walter Warwick
1. " " de Auguste Brown
from compte de
Monsieur Van Declin
de charleroi.

Pour sol G. Giroux

[Signature]
H

14

Reçu de Monsieur Van Duyvelde,
Conservateur du Musée Moderne

1 tableau Walter Herwich

1 " Austin Brown

donnés à titre au dit musée

Charleville le 10 Dec. 1930

M. Jectou

(Par l'intermédiaire de la sal-firoux)



Dec 1930

Le 29 Janvier 1931 ¹³

Monsieur Van Dujzelde,
Conservateur en chef du
Musée moderne
Bruxelles

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
faire savoir qu'il se présente
la semaine dans la matinée
de la part de la galerie pour
vous remettre quelques
tableaux anglais.

Très très bien aimable
de donner des ordres à votre
personnel en conséquence.

Je vous présente Mesdames
mes civilités distinguées -
Cm. F. Cloer

12
14 janvier 1931.

C
Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne a émis un avis défavorable à l'acquisition de votre tableau, dont il s'agit dans votre lettre du 7 janvier courant. (Cottet)

Nous tenons ces tableaux à votre disposition, de même que les deux autres cités dans votre lettre du 21 novembre et que, jusqu'à présent, vous n'avez pas encore fait reprendre.

Vous pouvez faire retirer ces trois tableaux sur présentation de la présente et contre reçu, tous les jours de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures, sauf le samedi après midi.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Declère

rue de Montigny, 6,

Charleroi.

12.1.31

and refer Can Pro

year with Collier: 1/1000

religious of the 19th century

L. Moya. 1890

in the 19th century

10
Charleroi, le 7 Janvier 1931 -

Commission du Musée
d'Art Moderne,
Bruxelles

Messieurs,

J'ai eu l'honneur de confier
à Monsieur Van Duyn de Luper-
vator en chef, pour qu'il vous soit
présenté, un tableau de

Charles Cottet, intitulé "Office
Religieux dans la Cathédrale de Dourges"
que je voudrais vendre au Musée.
Je voudrais en obtenir le prix
de Fr. 40.000 -

Je vous prie d'agréer, Messieurs,
l'expression de mes sentiments
distingués - Em. Decote

9
6 janvier 1931.

C

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne se réunira le 12 janvier courant. Voulez-vous avoir l'obligeance de me faire savoir, ainsi que je le demandais par ma lettre du 9 octobre 1930, le prix du tableau de Cottet.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef.

à Monsieur Declère

rue de Montigny, 6,

Charleroi.

Charleroi, le 21 novembre 1930- 3

Commun:
1^{er} trimestre

Monsieur Jan Suyrelde,
Bruxelles -

Monsieur,

J'ai prié mon associé M^r
Em. Jacquet de reprendre vos deux
tableaux W. Warwick & O. Brown:
Vous seriez bien aimable de le lui
remettre à l'occasion.

J'aurais - j'espère - pu voir placer
au Musée le tableau Cottet?

Je vous serais reconnaissant de faire
votre possible en ce sens.

Très affectueux, Monsieur, mes
civilités respectueuses -

Em. Dectere

ce 15 oct. '930 -

(3)

Monsieur Jean Turgot
Conservateur du Musée
Moderne,
Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
envoyer mon beau "Cottet" -

Je me suis permis d'y ajouter
le Walter R. Wick et
l'Arthur Brown -

Je souhaite qu'ils vous plaisent
ainsi qu'à la Commission du
Musée -

Très affectueux, Monsieur
Jean Turgot, me tiendra
en votre service
Em. Feller

6
9 octobre 1930.

Monsieur,

Je n'ai pas manqué de soumettre votre offre à la Commission d'Art Moderne, qui s'est réunie le 6 octobre courant. Ce Collège désirerait que le tableau de Cottet lui soit soumis lors d'une prochaine réunion. En conséquence, je vous prierais de vouloir bien nous faire parvenir cette oeuvre, rue du Musée, 9. Suivant l'usage, cet envoi est fait à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse en résulter aucune espèce d'engagement ou de responsabilité pour l'Administration des Musées.

Veillez également nous indiquer le prix que vous demandez de ce tableau.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Declère

rue de Montigny, 6,

Charleroi.

Charleroi, le 2 oct. 1900

Monsieur Fanc Duvrille,
Conservateur du Musée Moderne,
Bruxelles

Monsieur,

Dix. Je me permets de vous me rappeler
à bon bout souvenir ?

Je vous ai fait remettre, il y a quelque temps,
une photographie du Cottet!

Faux avouez-moi vous rendre un peu compte
de la beauté du tableau.

Je vous aurais offert un Cort. Meunier
qui est maintenant vendu.

Failliez, je vous prie, très honoré
Monsieur, agréer mes civilités au
prochain.

Em. Tecton

14 août 1930.

Monsieur,

Je vous remercie de votre lettre du 6 août, qui a fait suite à votre visite. En ce moment, il n'y a personne qui puisse aller vous rendre visite pour aller voir vos tableaux, mes collaborateurs sont en congé. Il n'y a d'ailleurs aucune urgence. Il n'est pas possible de réunir la Commission à l'époque des vacances. Mais vous pourriez nous envoyer, pour la fin du mois de septembre, des photographies des tableaux que vous aimeriez vendre aux Musées.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Declère

rue de Montigny, 6,

Charleroi.

Comptoir de Change & Fonds Publics

EM. DECLÈRE & EM. SACREZ

6, Rue de Montigny

TÉLÉPHONE 959

Charleroi, le 6 Août 1923

Monsieur Jan Dujvelde,
Dameselles.

Monsieur,

Je vous remercie de m'avoir fait
hien l'honneur de me recevoir.

Oltre les tableaux que j'ai cités et
que je voudrais vendre, j'ai encore
en cointe à deux avec mon associé, un ta-
blau de Crust. Munier "Sortie de la
Dore" qui se trouve à la Centennale.

J'attends toujours la reproduction de
cette "Office à Argeos" que je m'en
voudrais de plus en plus des que je l'aurai.

Croyez, très bonne Monsieur, à
mes sentiments les meilleurs.

Em. Declère

Ce Munier est également à vendre
~~à~~ en demandant Dex. 60.000 —

NB. Mes affaires sont strictement limitées au comptant.
Toute réclamation pour être valable, doit être faite avant l'ouverture de la Bourse, suivant l'opération.

21 mars 1930.

Monsieur,

Les Musées sont toujours disposés à acheter des oeuvres de première valeur qu'il serait utile de placer dans les collections publiques. Vous-
driez-vous avoir l'obligeance de me faire parvenir une photographie du tableau dont vous me parlez. Il me serait bien difficile de me déplacer et de consacrer une journée à une visite et à l'examen de tableaux à Charleroi lorsque je ne sais pas exactement de quoi il s'agit. Mon temps est très précieux.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Emile Declère

rue de Montigny, 6,

Charleroi.

Charleroi, le 19 Mars 1930.

Monsieur Van Puyvelde,

Musée Moderne de Peinture, Bruxelles.

Monsieur,

Puis je permettre de venir vous demander si ,éventuellement, vous ne seriez pas disposé à acheter, pour le Musée, un Chef-d'Oeuvre de Charles Cottet que je Possède et intitulé " Messe à Burgos".

J'aimerais vous le montrer si vous vouliez me faire l'honneur de venir chez moi à Montigny-le- Tilleul.

J'ai plusieurs autres toiles pour lesquelles j'aurais volontiers l'appréciation d'un véritable connaisseur.

Dans l'attente de vous lire, j'ai l'honneur de vous présenter, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Emile Declère
6, Rue de Montigny - Charleroi

2^m 60 x 2.40