

3 Mars 84

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un haut-relief
en marbre italien offert en vente
par M^{re} Sichel, à Paris

N^o 2409

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

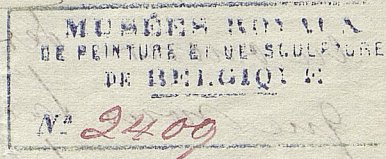
DE LA PIÈCE.

2409
M^{re} Sichel.
Haut-relief en marbre italien.

à Monsieur le Directeur de Musées Royaux
Bruxelles

Paris 3 Mars 1883

Monsieur le Directeur.



Nous vous prions de nous excuser, si nous
vous permettons de vous importuner pour quelques
instants. — Nous venons de recevoir un haut-relief
de Maître italien, travail du XV^e siècle, attribué à
Maître de Trivoli ou aux Rossellini. L'ambassadeur
nous a voulu l'avantage de nous fournir une
photographie avec la présente. — La Photogr. ne rend pas
médiocrement la haute beauté de l'Original, et
difforme les accords qui ne se trouvent pas au
focus de l'instrument, et la belle patine du Marbre
est couverte en taches & salées.

Le marbre mesure 0,93^{centis} de haut, sur 66^{centis} de large.
L'épaisseur de la dalle est de 3¹/₂ Centis. — Le point le plus
^{prominent} ~~élevé~~ du tableau, le bord supérieur & extérieur de
l'angle de la Vierge est distant de 20^{centis} peu près
^{de la base} ~~de la base~~ Trois doigts de la main droite de l'enfant
Jésus sont cassés, mais 2 de ces doigts détachés se
trouvent en proportion et seront faciles à recoller sur
F.V.P.

les trous. — Tout le reste du marbre ^{est} parfaitement
intact, on voit quelques minces fissures dans la
matière, mais qui ne pénètrent pas.

Rebut de la présente est d'en offrir l'acquisition au
Musée, nous serions enchantés de pouvoir
en avoir des rapports suivis avec votre institut,
que nous tâcherions de maintenir par tous les
moyens possibles. — Notre prix en est de Trente
Mille francs payable à l'échéance qui vous
paraîtra convenable. Vous n'aurez qu'à la fixer.
Sauf l'inventaire bien entendu.

Nous possédons encore d'autres objets remarquables
dans ce moment, par exemple le colosse buste
bronze de Henry IV de France, par Varin le
Ciseleur Médaille, mais aucun d'eux n'est
assez qualifié pour un Musée de 1^{er} ordre comme
le votre, que le marbre en question.

Il nous donnerait pourtant beaucoup de
satisfaction de pouvoir les produire à vos
dilectus, s'ils trouvent l'occasion de faire une
visite à Paris.

Dans l'attente de vos nouvelles, nous vous
prions Monsieur le Directeur de vouloir bien
agréer l'assurance de nos plus hautes salutations.

Pront de Th. G. Siebel

11 rue Pigalle

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2409

Breu. 27 cœurs 1884

M. M. Ph & O. Lichel
11. rue Pigalle
Paris.

La Commission Directrice
a l'honneur de vous adresser
^{la réception}
de la lettre par laquelle vous
soulez bien signaler à Son
attention un haut-relief
en marbre italienne, que vous
supposez pouvoir convenir
aux Collections du Musée
de l'Etat.

Nous vous remercions
M. M. pour votre obligeante
communication, mais nous
regrettons de devoir vous
dire qu'il nous est ^{en ce moment}
très impossible de
consacrer à l'achat d'une
œuvre de cette nature

une somme aussi importante
que celle indiquée dans
votre lettre.

Nous vous prions M. M.
de l'agréer et de le leur en dire.

La Com. Dir.

Le Secrétaire

PS

