

5293/7

1921: Verre ydt	
1920 Westmeek	
Arrivé	
Reponse	
Classé	5293/7

M. le Docteur

Monsieur,

Je vous envoie la
photographie du groupe
au sujet duquel je vous
ai écrit il y a quelque temps.
Si la reproduction n'est
pas assez grande, je vous
en ferai parvenir une autre.

Comme la Statue est en
fer Sétieret, la Statue
de la femme est une apoule
et vient fait par une
personne qui Compétente.
Le groupe est fait. il
en fait de Table, il est
excessivement lourd, et
personne ne peut voir au
juste en quelle matière il
est fait. il se compose de
une femme et un homme et
un enfant.

Veuillez recevoir, Monsieur,
l'assurance de mes sentiments
très distingués.

L. Verreyse.

Mardi 27 Décembre 20.

M. le Pelletier

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
renvoyer, les détails demandés
concernant la Statue.
Les dimensions sont 1,80 m.
de haut, et 1,64 m. de
large.

Quant à la prochaine, je
ne fais rien précéder, et
suis obligé d'attendre l'avis

Les détails, que voici: ~~Une~~
propriété que nous habitons
a été achetée par mon grand
père à la famille Bechmann
de Farnum; dans cette
propriété existant il y a
environ 185 ans un Château
qui a été brûlé, tout fait
Orion que la Statue soit,
tout fait au Château soit
dans la propriété et a été
acheté avec celle-ci par
mon grand père.

Le Sufit Serait l'oultre
ment de Venus; un vieil
Cercle l'attribue à Duguesne
Quant au prix, on en est
à offert différents, et ne
l'en pas fixé.

En 1793, M. de la Roche, à l'atta-
che de ses Considérations
Historiques.

L. Verreyol.

Wendoverbury & Laurier 1921.
P. S. Aucune rectification n'a été
faite au Sufit de son auteur.

Monsieur,
Je possèdais une statue (Groupe)
très ancienne et très remarquable
parant-il, On croit que c'est
l'entièrement de l'œuvre. J'ai
eu plusieurs antiquaires pour
l'acheter; l'un artiste était
venu la voir, l'œuvre que c'est
une pièce unique d'un genre,
et une corbeille de la adresser
à vous, croyant que cela
pourrait vous intéresser.
Agréez, Monsieur, mes très
chers Salutations.

Lucien Verney

Werkbeerbek.
Le 12 Novembre 1920.

CARTE-LETTRE — KA



A ouvrir le long du pointillé. — Openen langs de puntenlijn.

23
Monsieur Fierens Pervert.
Conservateur en chef du Musée
Royal
de Bruxelles.



Naam en adres
den afzender
(Niet verplicht)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M.

5393/7



Bruxelles, le 7 janvier 1921.

Monsieur,

Je vous remercie des renseignements que vous avez bien voulu nous communiquer au sujet du groupe dont vous nous avez proposé l'acquisition. Il ne semble pas que cette oeuvre puisse prendre place dans notre galerie. Toutefois, il est possible que l'un des attachés du Musée passe chez vous pour la voir, dans quelque temps, quand la saison sera meilleure.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations très distinguées.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur L. VERHEYDE,
WESTMINSTER BEEK.

Bruxelles, le 22 décembre 1920.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 17 décembre et de la photographie qui l'accompagne. L'épreuve est trop petite pour que l'en puisse bien comprendre le sujet de l'œuvre et que l'en puisse en apprécier le style. Mais avant de vous demander une photographie plus grande, nous voudrions savoir quelles sont les dimensions du groupe, quelle est sa provenance et si l'en n'a fait aucune recherche sur son auteur. Nous voudrions savoir aussi quel prix vous en demandez.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur L. VERREYDT,
WESTMEERBEEK.

Bruxelles, le 24 Novembre 1920.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 17 novembre. Avant de pouvoir vous dire si votre groupe est susceptible d'intéresser le Musée, il me serait nécessaire d'en voir une reproduction. Veuillez donc m'en faire parvenir une photographie, et me dire en quelle matière cette oeuvre est réalisée.

Agréez je vous prie, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Lucien VERREYDT,
WESTMAERBEEK.