

5910
65

A. S. Drey

Munich

Tabl. de van Coninxloo et
de de Coker.

INRI



Drey. (Kunstm.)

16.800

Calypso de Cuba

119

84 x 52 cm



loosely on Kroninsel

46: 35 cm

119

Phub

A.S. DREY

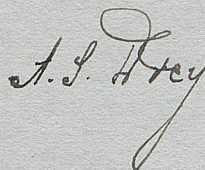
TELEFON NO 50158
TELEGRAMM-ADRESSE „ARTIBUS“
NEW-YORK, 680 FIFTH AVENUE

MÜNCHEN 27. April 32.
MAXIMILIANSPLATZ 7

Monsieur le Directeur,

Je suis en possession de votre bien estimée du 21. ct. et je vous en remercie. Le syndicat auquel les tableaux de la collection du prince Hohenzollern Sigmaringen appartiennent est à présent en pourparler pour différents tableaux; en cas que le tableau " La descent de Croix" par Colyn de Coter ne soit pas vendu je tacherai d'obtenir un prix spécial pour le Musée et vous aurez de mes nouvelles le cas échéant.

Veillez agréer, Monsieur le Professeur, l'expression de mes sentiments bien distingués



Monsieur Le Professeur L. van Puyvelde, Bruxelles.

21 avril 1932.

C.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art ancien de nos Musées n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, des tableaux dont vous avez bien voulu nous transmettre les photographies par votre lettre du 17 février écoulé. Nous vous remercions vivement de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre offre et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur A.S. Drey,
Maximiliansplatz, 7,
MUNCHEN.

A.S. DREY

TELEFON NO 50158
TELEGRAMM-ADRESSE „ARTIBUS”
NEW-YORK, 680 FIFTH AVENUE

MÜNCHEN, le 17 février 1932
MAXIMILIANSPLATZ 7

Monsieur L. Van PUYVELDE,
Bruxelles.

Monsieur le Directeur,

Par la présente je me permets de vous proposer par photographies deux tableaux primitifs de l'école flamande qui pourraient vous intéresser pour le Musée des Beaux Arts.

Ces deux tableaux proviennent de la collection du prince Hohenzollern Sigmaringen. Monsieur von Nemes qui faisait partie du syndicat qui avait acheté cette collection, étant décédé, les autres membres ont décidé de réduire sensiblement les prix des deux ouvrages en question.

J'espère donc pouvoir vous procurer:

- 1° La Descente de Croix par Colyn de Coter
au prix d'environ Marks 11.000,- et
- 2° Les Parents de Maria par Cornelisz van
Coninxloo
au prix d'environ Marks 16.500,-

Les deux tableaux sont en très bon état et très frais de couleurs. Les mesures sont indiquées aux dos des photographies. Si vous désirez soumettre les originaux à la commission du Musée, je pourrais vous les envoyer à vue.

Au plaisir de vous lire, veuillez agréer,
Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments distingués.

A. S. Drey