

No

DE

DOSSIER

DE

L'ÉTAT

Portrait de Marguerite d'Autriche

Don des "Amis des Musées"

433 1

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
		Dossier versé en double (coulé orange) inv. 4059 13 déc. 1922. Dossier reconstitué le 21/08/99 <i>Arnaud</i>

Exposition Universelle et Internationale de Gand 1913

L'Art Ancien dans les Flandres

(Région de l'Escaut)

Exposition Rétrospective organisée dans les locaux du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Gand

Sous le Haut Patronage de L. L. M. M. le ROI et la REINE
et la Présidence d'Honneur de S. A. S. le Duc d'Arenberg

Président : JOS. CASIER, Directeur général
de l'Exposition, Président de la Commission
des Monuments de la Ville de Gand.

Gand, le 30 octobre 1913.

Secrétaire-Général : PAUL BERGMANS,
Chargé de cours et 1^{er} Sous-bibliothécaire de
l'Université de Gand.

—:—

Cher Monsieur,

Notre photographe, M. D'Hoy, est surchargé de
besogne et ne sera pas libre avant quinze jours
au moins. Mais je puis vous indiquer un
autre photographe, qui travaille bien, rapidement
et à un prix raisonnable. C'est M. Michel van Loo,
70, rue de Flandre, Gand.

Voici les chiffres d'annuances des tableaux dont
nous avons parlé :

Van Orley, Marguerite d'Autriche	40.000.
Brauer, fête des vins	20.000.
Annunciation (appart ^l à M. Kleinberger)	40.000.

Quant aux deux tableaux de tir Grey, St. W. dephonne
et Adam et Eve, ils ont été achetés directement par
leur propriétaire. Je n'ai pu les exposer val. 40.000
et 25.000.

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'assurance
de mes meilleurs sentiments

Paul Bergman

Tableaux anciens de premier ordre

ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS

OBJETS D'ART ANCIEN

VENTE, ACHAT & ÉCHANGE

La Maison voyage toujours en Espagne
et achète les antiquités intéressantes

Edouard Lucas-Moreno

ARTISTE PEINTRE

Expert agréé de la Chambre de Commerce Espagnole

52, Rue Laffitte, 52 — TÉLÉPHONE 271-19

Paris, le 7 Novembre 1913

Monsieur
Paul de Mat.
Bruxelles.

Monsieur:

J'ai bien reçu votre honnorable du 6 et je
vous l'écris à Monsieur Berghmans Secrétaire
de l'Exposition, en le priant de vous envoyer
le Tableau en question.

Le prix du Tableau cent. 4000 francs (quatre
mille francs) net) je vous prie de vous décider
le plus vite possible car j'ai plusieurs demandes de
ce Tableau.

Dans l'espoir de vous lire recevez Mes respects
à Secrétaire mes salutations la plus distinguées

Edouard Lucas-Moreno

Exposition Universelle et Internationale de Gand 1913

L'Art Ancien dans les Flandres

(Région de l'Escaut)

Exposition Rétrospective organisée dans les locaux du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Gand



Sous le Haut Patronage de L. L. M. M. le ROI et la REINE
et la Présidence d'Honneur de S. A. S. le Duc d'Arenberg



Président : JOS. CASIER, Directeur général
de l'Exposition, Président de la Commission
des Monuments de la Ville de Gand.

Gand, le 8 novembre 1913.

Secrétaire-Général : PAUL BERGMANS,
Chargé de cours et 1^{er} Sous-bibliothécaire de
l'Université de Gand.

Monsieur,

Mon fils vous app^xportera lundi à 11h 30 le tableau (Portrait de Marguerite d'Autriche) que M. Lucas Moreno nous a autorisé à vous remettre contre décharge ci-incluse que je vous prie de remettre à mon fils, M. Fernand Casier.

Si cet arrangement ne vous convenait pas, veuillez avoir l'obligeance de me télégraphier chez moi, 3, rue des Deux-Ponts.

Croyez, je vous prie, à mes meilleurs sentiments.

x au Musée Ancien, rue du Musée

Monsieur Pierre BAUTIER,

BRUXELLES.-

4177

SOCIÉTÉ

DES

Amis des Musées Royaux

DE L'ÉTAT

A BRUXELLES

sous la Présidence d'Honneur de

S. M. le Roi

et le Haut Patronage de

~~S. A. R. M^{me} la Comtesse de Flandre~~

SECRÉTARIAT :

7, rue des Sablons, Bruxelles

Bruxelles, le 9 Novembre 1913

Mon cher Directeur,

Le fils de M. Gasier viendra
lui-même demain matin lundi à
11 h. 1/2 apporter le tableau de
Van Orley "Marguerite d'Autriche",
dont nous proposons l'acquisition
aux "Amis des Musées". [Vend. mus.]
en avisant M. Fuma-Graet, maître
le tableau en lui sûr ; et
remettre à M. Gasier fils la
présente décharge, en le remerciant
vivement en une note de
son amable entremise. — L'arch.
Paul De Mot viendra demain à
midi examiner le tableau ; nous

alors proposer très promptement
une réunion, et] peut-être la
communie si elle siège demain
après-midi. donnera-t-elle déjà
un an de principe, — car
il s'agira, je suppose, d'un
cadeau pour et simple des
Amis. — Et ne pourrais-je pas en exemple:
M. Chappin ferait l'avance du
nécessaire, jusqu'à après notre
cotation. Enfin! J'espère vivement
que cela marchera. —

Voulez-vous m'écrire pour Louis Wolff
à Paris. —

Je dois encore m'entourer de
sous-compliqués, et je souffre
assez. Quelle patience! Je ne prévois
pas encore le moment de me
reposer et de travailler. C'est une
vraie épreuve.

Cordialement vôtre

Ed. Baudouin

Lundi

Mon cher Sénateur,

Le prix exact payé : M. Lucas
Moreau (Paris) pour le "portant
de Marguerite d'Autriche" est :
35600 payés pour la Société de
Amis des livres (1000 par M. Philippe
personnellement / Il y a d'articles
de M. H. Wauters, Pierre Van
Coninxloot dans le Bulletin ; le
Catalogue de Gand ; et aussi
le Catalogue de la Trésorerie d'Or
Bruges 1904 et les études y
consacrées, pour plusieurs portraits

de la government, poche des lettres,
qui y étaient exposés. J'ai rafflé
cela brièvement dans une chambre
de l'un des l'art flamand
et hollandais du 15 juin et
15 avril 1914. Hélas! que tout
cela est loin!

Cordialement vôtre

M. M. M.

Tableaux anciens de premier ordre

ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS

OBJETS D'ART ANCIEN

VENTE, ACHAT & ÉCHANGE

La Maison voyage toujours en Espagne
et achète les Antiquités intéressantes

Edouard Lucas-Moreno

ARTISTE PEINTRE

Expert attitré de la Chambre de Commerce Espagnole

52, Rue Laffitte, 52 — TÉLÉPHONE 271-19

Paris, le 13 Novembre 1913

Société des Amis des Musées Royaux de l'État
Bruxelles

Monsieur Le Secrétaire

Je reçois votre lettre du 12 et je regrette beaucoup ne pouvoir pas accepter votre offre de 24.000⁺ par le portrait de Marguerite d'Autriche, mais en regard de que vendant ce portrait à votre Société j'obtiendrais plus de reconnaissance, je vous donne la préférence au prix de 35.000⁺ à un Monsieur Américain du Ind. à Paris qui paye cette somme-là. Les conditions seront 17.500⁺ comptant et 17.500 au 31 décembre prochain. Je vous en prie de me répondre par retour de courrier et

agréz Monsieur mes très cordiales salutations
Edouard Lucas-Moreno

Tableaux anciens de premier ordre

ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS

OBJETS D'ART ANCIEN

VENTE, ACHAT & ÉCHANGE

La Maison voyage toujours en Espagne
et achète les Antiquités intéressantes

Edouard Lucas-Moreno

ARTISTE PEINTRE

Expert attitré de la Chambre de Commerce Espagnole

52, Rue Laffitte, 52 — TÉLÉPHONE 271-19

Paris, le 15 novembre 1918

Monsieur le Secrétaire
Société des Amis des Musées
Bruxelles

Monsieur.

Je viens de recevoir votre honorer dans la
qu'elle vous m'annoncez votre dernier prix soit
trente mille francs (30.000. f.)

Comme j'ai vous avez annoncé dans une des
miennes j'ai un Monsieur Américain qui m'offre
35.000 net. me pour de raisons très importantes
comme, vous avoir dans ma clientèle, et rentrer
dans la catégorie de fournisseur d'un si important
musée, je suis décidé à vous le céder au prix de
trente mille francs (30.000) perdant 5.000. dans cette
affaire.

Je vous prie de bien remarquer mon geste, fait
seulement pour vous être agréable et des vous
avoir comme de très bons clients

Dans l'espoir de votre agréables nouvelles recevez
Monsieur mes plus civilites salutations

Edouard Lucas-Moreno

Tableaux anciens de premier ordre

ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS

OBJETS D'ART ANCIEN

VENTE, ACHAT & ÉCHANGE

La Maison voyage toujours en Espagne
et achète les Antiquités intéressantes

Edouard Lucas-Moreno

ARTISTE PEINTRE

Expert attitré de la Chambre de Commerce Espagnole

52, Rue Laffitte, 52 — TÉLÉPHONE 271-19

Paris, le 17 Décembre 1913

Monsieur Le Secrétaire de l'Union Ancien
Bruxelles.

Monsieur

En réponse de votre lettre je m'empresse
de vous dire, que le client Américain avec
le quel j'étais en relation, a su, que j'ai eu
pour parler avec le Musée de Bruxelles et il
ait voulu me donner le prix de demandant
soit 4.000 francs et s'appelle Monsieur Gyria
153 Boulevard Haussmann.

Tout ça se pour vous prouver que j'avais
peu pour le tableau à un plus grand prix
mais comme l'affaire entre vous et moi
est déjà convenue au sujet de prix, l'unque
chance que nous reste à nous mettre d'accord
est la façon du paiement.

Je ne puis pas céder le tableau que on
payent (15.000) quinze mill francs comptant
et (15.000) quinze mill franc au terme du
mois du Janvier prochain, soit en tout les
trente mille convenues.

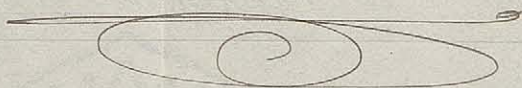
Pour pouvez bien comprendre que mon geste

(F. P. P.)

est encore plus élevé que lorsque il été seulement
les 35.000 francs.

En attendant votre honnori recevez toujours
mes plus sinceres salutations

Edouard Lucas Moreau





GRAND HOTEL DU LOUVRE & DE LA PAIX
MARSEILLE

ECHENARD NEUSCHWANDER, Prop.

1896/13

TEL : 56
TELEGR. LOUVRE PAIX

Succursales
RESTAURANT LA RESERVE
& PALACE HOTEL
CORNICHE
à Hyères (côte d'Azur)
LE GRAND HOTEL (Nesador)

Mon cher Monsieur de la

Je reçois votre amable
lettre du 15 et suis
enchanté que vous ayez
pu vous acquiescer le
tableau représentant Bergman
à Antibes au prix indiqué.
Je vous en envoie de 15000
à votre fils afin que
celle-ci achète de ses propres
deniers le tableau et
le donne en cadeau sous
son nom -

V. Clouet de la

le paiement subit au
comptant, au paiement
à terme, s'il se égale
bien de f 28000 -
au lieu de f 30000 -

Voilà ce que je vous
proposais pour ces deux
ans sans faire de
compléments avec l'État
et les choses que vous sachiez
complètement probable

Voilà les principes
mes engagements

Y meublant
deux

St. P. P.

Tableaux anciens de premier ordre

ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS

OBJETS D'ART ANCIEN

VENTE, ACHAT & ÉCHANGE

La Maison voyage toujours en Espagne
et achète les Antiquités intéressantes

Edouard Lucas-Moreno

ARTISTE PEINTRE

Expert attitré de la Chambre de Commerce Espagnole

52, Rue Laffitte, 52 — TÉLÉPHONE 271-19

Paris, le 21 novembre 1913

Monsieur le Secrétaire de la Société
des Amis du Musée

Bruxelles.

Monsieur

J'ai reçu par lettre un cheque pour valeur
de dix mille francs (10.000 francs) comme premier
versement pour le tableau représentant un portrait
de Marguerite d'Autriche de Van Orley. restant
vingt mille francs (20.000 francs) pour la fin de
mois de janvier prochain 1914.

Recevez Monsieur mes plus sincères salu-
tations.

Edouard Lucas-Moreno

Tableaux anciens de premier ordre

ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS

OBJETS D'ART ANCIEN

VENTE, ACHAT & ÉCHANGE

La Maison voyage toujours en Espagne
et achète les Antiquités intéressantes

Edouard Lucas-Moreno

ARTISTE PEINTRE

Expert attitré de la Chambre de Commerce Espagnole

52, Rue Laffitte, 52 — TÉLÉPHONE 271-19

Paris, le 22 Novembre 191
9^e

Monsieur le Secrétaire de la
Société des Amis de Musées
Bruxelles

Monsieur

Je confirme ma lettre d'hier me dois
vous dire qu'au moment d'aller le toucher ont
à remarqué qu'il n'y avait pas de datte.

Pourtant je vous prie de bien l'annoncer au
banquier M^rs. Philippson et C^{ie} pour ne pas avoir plus de
dette. et pouvoir ainsi le faire effectif.

Sans l'ignor de vous lire recevez toujours
mes plus sincères salutations

Edouard Lucas-Moreno

Bruxelles 24 9-1913

cher musicien Bachtis.

Merci mille fois pour votre très
aimable lettre, l'introduction au Maître
de ce précieux portrait, par Maître,
digne Prince qui a laissé de
si grands souvenirs dans l'histoire
de l'Art de son temps, comme
une lacune. On pourrait faire
un sujet de conférence ou plus
intéressant en décrivant les

nombreuses œuvres d'art de tous genres
une grande collection. Dans la
distinction a part de la précieuse colle-
ction et aussi des conseils.

Et permétez moi aussi de vous
féliciter de votre très heureux don
cette belle acquisition, car c'est
sur votre initiative que cette pieuse
acte signalée aux Amis des Musées.
J'espère avoir le grand plaisir de
vous voir bientôt l'œuvre rétablie
et vous présente mes plus cordiales
Salutations.

Cher Monsieur

A. Vibert

1 place de la Miséricorde

Lyon le 27 Janvier 1914

24-2-14

Repondu

Monsieur

Ayant admiré sur le supplément du New York Herald
du 25 courant le magnifique portrait de femme
de Bernard Van Orley, nouvelle acquisition du
Musée de Bruxelles - je me permets d'avoir recours
à votre obligeance pour vous demander au juste
quel est le costume de cette dame - car je
possède un ancien buste de chêne sculpté
représentant exactement le même costume -
Est ce une mode de Bruxelles du 16^e Siècle,
ou bien un habit de religieuse ?

Mon buste n'a peut-être pas une grande valeur
artistique, cependant j'aimerais à lui donner
une époque exacte et une origine.

De plus peut-être pourrais-je vous intéresser ??
Je me permets de vous poser cette question à tout
hasard, et m'excuse profondément d'oser vous
déranger d'un de vos nombreuses occupations.

Avec mes remerciements anticipés - je vous
prie d'agréer mes dévoués civilités.

A. Vibert

Je m'absente d. Lyon durant huit jours -
et serai de retour au milieu de la semaine prochaine

collection.

Les membres de la commission du Musée, après avoir inauguré la collection de Grez, se sont réunis à l'étage, dans la salle des primitifs. M. Buls, vice-président de la Société des Amis du Musée, leur a fait remise d'un bien joli portrait de Marguerite d'Autriche, provenant de la galerie Lucas Moreno de Paris, et ayant figuré à l'exposition d'art ancien dans les Flandres de Gand. Son attribution demeure incertaine; on a voulu y voir, avec plus ou moins de vraisemblance, une œuvre de Van Orley. Quoi qu'il en soit, son harmonisation dans les aussi bien que sa facture générale sont d'une extrême délicatesse et d'un profond sentiment.

Gisbert COMBAZ.

BEAUX-ARTS

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES ROYAUX DE L'ÉTAT vient de faire au Musée ancien de Bruxelles un don important : le beau portrait de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, attribué à Bernard Van Orley, qui figurait à l'Exposition d'Art ancien dans les Flandres, à Gand (collection de M. Lucas Moreno, à Paris). Il existe plusieurs exemplaires de cette peinture; nous possédons désormais l'un des meilleurs. Outre sa haute valeur artistique, le tableau constitue un document de premier ordre pour l'histoire nationale.

M. GEORGES FICHEFET, annonce une exposition de ses œuvres au Cercle Artistique. Cette exposition sera inaugurée le 12 janvier, à 2 heures et durera jusqu'au 18 courant.

Tableaux anciens de premier ordre

ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS

OBJETS D'ART ANCIEN

VENTE, ACHAT & ÉCHANGE

La Maison voyage toujours en Espagne
et achète les Antiquités intéressantes

Edouard Lucas-Moreno

ARTISTE PEINTRE

Expert attitré de la Chambre de Commerce Espagnole

52, Rue Laffitte, 52 — TÉLÉPHONE 271-19

Paris, le 5 ~~Janvier~~ ^{9^e} 1914

Monsieur Paul de Mot
Bruxelles

Monsieur
Je viens de recevoir avec étonnement
votre carte postale car le 30 janvier
je vous ai écrit en vous accusant réception
de votre lettre et de son contenu soit
un chèque de 20000 frs comme reste de
l'achat au tableau Marguerite d'Autriche
vendu au prix total de 30000 frs dont j'ai
reçu 10000 frs au moment de l'acquisition
et le reste par votre dernier chèque.
L'ancienne lettre que je vous ai écrit a dû
se perdre celle-ci vous servira donc de
reçu

Je vous prie d'agréer avec mes
remerciements mes bien sincères salutations
Paris 5 février 1914
Edouard Lucas-Moreno

BOEKHANDEL PLANTIN

UITGEVERIJ. — BOEKHANDEL. — ANTIQUARIAAT.
ZAAL VOOR TENTOONSTELLINGEN EN VOORDRACHTEN
ADEGHEMSTRAAT, 25, MECHELEN

HANDELSREGISTER VAN MECHELEN 128
POSTCHECKREKENING 2157.80 (ISIDOOR DEWEERT)

Den Heer Conservator van het
Museum voor Schoone Kunsten.
Rue de la Régence
Brussel.

9 Februari 1938

Zeer Geachte Heer Conservator,

Met het oog op publicatie in het werk
"Mechelen, de Heerlijke", verzoek ik U beleefd mij een
foto te willen laten geworden van het portret van
Margaretha van Oostenrijk, geschilderd door Collo en
dat, naar ik vernam, in Uw Museum aanwezig is.

Het bedrag dat ik U verschuldigd ben zal
ik onmiddellijk na ontvangst overschrijven.

U bij voorbaat dankzeggend, zoo verblijfve
ik, Zeer Geachte Heer Conservator, na beleefde groeten,
hoogachtend,



*clausse
av. Jozie*

*Portret de Margaretha
d'Autriche J. B. Van*

Pley

n. 805