

~~5870~~
33

Spörl

Joseph

Aix-la-Chapelle

Aachen 21. März 1931.

Monsieurs

Fierens Geracht
Conservateur e. Chef
du Musée Royal des Beaux Arts

Bruxelles

Ihre werke Adresse vom Herrn Dr. Wittgen, Director des hiesigen Luermond Museums erhalten, gestatte ich mir ganz ergebenst, einige Photo von Gemälden mit der sehr höflichen Bitte einzusenden. Es möchten die Güte haben, mir freundl. mitzutheilen, welche dortige Kunsthandlung für Ausstellung bzw. Verkauf, evtl. auch Ankauf, dafür am ehesten in Frage käme.

Es sind durchweg nur Qualitäten.

1./ Maler Wichelm Wieder geb. 16. II. 1818 in Stepenitz in Pommern, gest. 15. I. 84 in Berlin.

Wieder lebte 27 Jahre lang in Rom, hat auch an der Antwerpener Akademie mit den dortigen Historien Malern seiner St. zusammengearbeitet, bzw. studiert.

2./ Nicolaus Paussin, 2 venezianische Landschaften, geg. N. P.

3./ Ein sehr feines, altes Stillleben, 17-18 Jahrhundert, geg. unten links.

Hebe ferner eine Anzahl hochwertiger Qualitäts Gemälde von Professor Paul Weber 1823-1916.

Im Jahr 1848 nahm Busch Feuerbach ebenfalls an der Antwerpener Akad. studierte.

Für Ihre freundliche, gütige Rückantwort sage ich Ihnen schon heute meinen verbindlichsten Dank.

Genhms mit vorzüglicher Hochachtung
ganz ergebenst

Spörl



2

Wieland Wieder, geb. 16. II. 1818 i. Stepenitz i. Pomern, gest. 15. I. 84. i. Berlin
war in England, 3 Jahre in Russland, 4 Jahre in Paris, ein Jahr in Antwerpen
und 24 Jahre in Rom tätig.

Von ihm unter anderem.

Messe in der Tracoli Kirche zu Rom. National Gall. Berlin
Beilke am Gründonnerstag in Sanct Peter zu Rom. Museum Rom

Verstorbener Gemälde:

Eine Prinzessin Parma Toscana nimmt den Schleier, geht wegen
unglücklicher Liebe in das Kloster. Pabst Pius IX. gibt ihr
die Petri Kapelle zu Rom den Segen.

Größe auf 20 cm. breiten Goldrahmen, handgepinnt 200 x 240
ohne Rahmen 160 x 200

1856-1860. gemalt. signiert unten rechts: W. Wieder
Rom
1860



Klaus Pausin

1593 - 1665

guz N.T.

Figures van Dughel

Handwritten, shows map of the world.

Also gives details, particularly mentioning
my other features



4
Niclaus Taurin

Figuren von Dergheb



Antique Books

bezeichnet



altes, Gemälde,
handgezeichnet
auf gut erhaltenem

17-18tes Jahrhundert

feinste Qualität

5

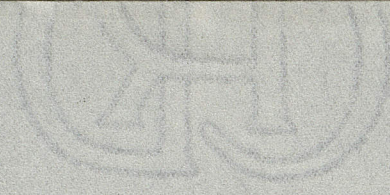
zugeschrieben

Terwesten

gan. Paris, dies. 1792

g. R. 62 x 185
auf R. 100 x 135

3530



31 mars 1931.

C

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que les tableaux dont vous nous avez envoyé les photographies par votre lettre du 21 mars, n'entrent pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,



à Monsieur Joseph Spörl

Hindenburgstrasse, 63

Aix la Chapelle.