

MUSÉES ROYAUX

DOSSIER

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
L'ÉTAT

Sente Evenspoel

Exposition à la Galerie Giroux

acq^m du portrait de l'artiste par lui-même

Numéro du dossier : *5957*

Numéro d'inventaire : *3451 4050*

Lus. 4050

433 L

NUMÉRO
D'ORDRE

DATE
DE LA PIÈCE

ANALYSE

Sente Evenspoel

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
—
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 8 Août 1911.

11/8/11

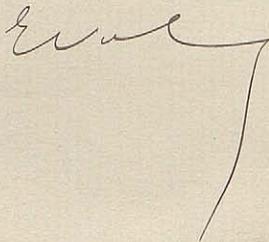
N° 24475

1 ANNEXE.

Transmis à la Commission directrice
des Musées royaux de Peinture et de Sculpture,
pour les archives, une copie du contrat ci-joint,
relatif à la cession de M^r Evenspaal, com. d'un
tableau de H. Evenspaal représentant: "Le
portrait de l'artiste peint par lui-même."

POUR LE MINISTRE :

Le Directeur général,



à la Commission directrice des Musées
royaux de Peinture et de Sculpture
et.

5 juillet 1913

5-236
expédié le 5-7-13.
5 annexes

Monsieur le Ministre

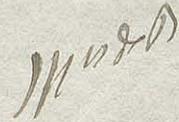
Nous avons l'honneur de vous prier de bien vouloir faire liquider au profit de M. Edm. Evenepoel le montant de la déclaration ci-jointe en double du chef de cession à l'état du tableau de H. Evenepoel: Portrait de l'artiste

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.



Monsieur Poulet

Ministre des Sciences et des Arts

à Bruxelles.

Bruxelles 1^{er} juillet 1913

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous
renvoyer munies de ma signature
les pièces de cession du portrait de
Henri Evenspaal

Veuillez agréer, Monsieur le
Secrétaire l'assurance de ma conti-
nuation très distinguée

Edouard Evenspaal

A Monsieur le Secrétaire
de la Commission directrice
des Musées royaux de
peinture et de sculpture

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission directrice
des Musées royaux de Belgique la somme de deux mille francs du chef
de cession à l'Etat d'un tableau par Henri Evenepoel, Portrait de
l'Artiste.

Bruxelles le 27 juin 1913

Henri Evenepoel

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président

Approuvé : le Ministre

Pierre Van der Smissen *Marquis de Beauport*

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

SECRETARIAT

CONTRAT

Entre Monsieur Le Marquis de Beaufort....., président
de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture
de l'État, agissant au nom de la dite Commission et avec l'approbation du
Ministre, d'une part, et M Edm. Evenspoel....., domicilié à
Bruxelles rue Bekliard..... N° 27 d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

M onsieur E. Evenspoel déclare céder.....
aux Musées royaux de Peinture et de Sculpture de l'État, pour la somme
de deux mille francs le portrait de H. Evenspoel par lui
même .

Le paiement de cette somme..... sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le 27 juin..... 1903 .

Le receveur pour le receveur Louisquiné
un rôle sans devoir à la zone L. Noode,
le 27 juin 1903 vol. 337. folio 87. case 1,
gratis.

Le Receveur,
S. J. Cahier
Le Président
de la Commission Directrice,

Marquis de Beaufort

Le Cédant,

Edm. Evenspoel

APPROUVÉ :

Le Ministre des Beaux-Arts

Th. Van der Stuyvenberg

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
—
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

N^o 24475.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

~~ANNEXE~~

Bruxelles, le 16 juin 1913.

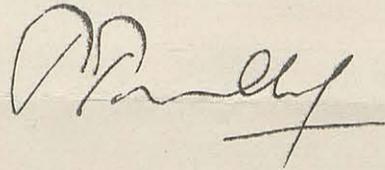
entre - le 17-6-13

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 4 juin 1913, n^o 5236, j'ai l'honneur de vous faire connaître que le tableau d'Evenepoel, que vous avez renoncé à acquérir, doit être remis entre les mains de la personne qui vous l'a présenté.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture.

4 juin 1911

exposé le 5-6-13

Monsieur le Ministre

Comme suite à votre lettre du 21 mai n° 24475 nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'après avoir pris connaissance des objections contenues dans votre lettre précitée notre collègue a estimé qu'il ^{y avait lieu de renoncer à l'acquisition du tableau :} ~~n'y avait pas lieu d'acquiescer~~ " la foire aux Invalides en semaine "

Nous prenons des mesures pour exposer immédiatement le portrait de l'artete par lui même. Veuillez nous faire connaître en quelle manière doit être remis l'autre tableau.
Recevez.....

Le 21

φ

le prés.
(2) M. D. B

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

N^o 24475.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruelles, le 21 mai 1913.

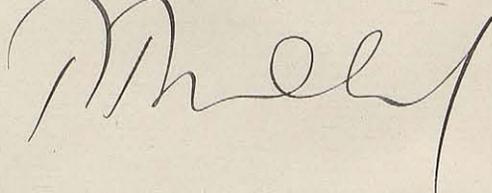
en voie et. 5-13

Messieurs,

En réponse à votre lettre du 29 avril 1913, n^o 5236, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'approuve volontiers l'acquisition du portrait d'Henri Evenepoel par lui-même, mais que je me demande si l'étude " Foire des Invalides en Semaine" ne sera pas considérée comme une peinture d'un intérêt relatif, alors qu'on voyait figurer à l'exposition Evenepoel, entre autres tableaux plus importants et plus décisifs, la FETE DES INVALIDES, qui, venant s'ajouter au PORTRAIT EN ROUGE et à L'ENFANT JOUANT, compléterait la représentation de l'artiste par une oeuvre typique. Si le prix de la FETE DES INVALIDES paraissait trop élevé, mieux vaudrait, semble-t-il, renoncer, du moins quant à présent, à ajouter un quatrième tableau à la série Evenepoel, en attendant l'occasion favorable de le représenter au musée sous un aspect nouveau de son talent.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A La Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture.

DE
Peinture et de Sculpture

DE
BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

ANNEXE

Approuvé le 30-1-13

Monsieur le Ministre

Prière de rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que
notre Collège s'est rendu le 21 de ce mois à la Galerie
Giroux où étaient exposées les œuvres de feu M. Evenspeel.
 ~~Nous avons décidé~~ ^(voir ci-dessus) sous réserve de votre approbation,
l'acquisition ^{au prix de 2000 fr} de N° 32 Portrait de l'Artiste ^{peint en 1892} ~~(et N° 32 Foire~~
des Invalides en semaine, ~~au prix respectif de 2000 fr de~~
1500 francs.

le 21 de

Nous ^{espérons} ~~vous prions~~ Monsieur le Ministre ^{que vous} ~~de bien vouloir~~
~~leur ratifier~~ ^{vous voudrez bien autoriser} ces deux achats ^{et nous vous prions} ~~pour notre Musée et d'agréer~~
l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.

PS

A M Monsieur Pouillet

Ministre des Sciences et des Arts

à Bruxelles.

28 avril 1913

Monsieur le Ministre

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège s'est rendu le 21 de ce mois à la Galerie Giroux où étaient exposées les œuvres de feu H. Evenepoel. Nous avons décidé, sous réserve de votre approbation, l'acquisition des N° 32 Portrait de l'Artiste et 92 Feuille des Invalides en semaine, aux prix respectifs de 2000 & 1500 francs.

Nous vous prions Monsieur le Ministre de bien vouloir leur ratifier ces deux achats pour notre Musée et d'agréer l'assurance de notre haute considération

Pour La Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.

Mussey 29 août 13

Cher Monsieur,

Je suis fâché d'apprendre
que M. Piereus soit toujours
inquiét de l'état de santé de
Madame Piereus mère. Veillez
à l'occasion lui dire toute
ma sympathie.

Pour ce qui concerne
l'achat de la Touré aux
Invalides (vendaine) il n'est

pas nécessaire de prévenir
M^{me} van Mattemburgt qui
accepte le prix de 1500 fr.

Veuillez agréer, Mes Hontains,
l'assurance de mes meilleurs
sentiments

Edw. Brenepon

Muselles 22 avril 1913

Cher Monsieur Fievens,

J'apprends que la
Commission Directrice des Musées
a fait choix de deux toiles à
la Galerie Giroux: Portrait
de l'artiste (H. Ennepoul) et
La Foire aux Invalides (Semaine)

Afin qu'il n'y ait
pas de malentendu, je m'en
prends de vous faire savoir
que le Portrait m'appartient
tandis que la Foire aux In.

valides appartient à M^{me}
L. van Mattemburgh,
20, chaussée de Forest, à
St-Gilles.

J'espère, Mes Nourrices,
que l'état de Madame votre
mère n'a plus sujet de vous
donner les mêmes inquiétudes,
et je vous prie de croire
à mes sentiments les plus
dévoués.

Edme Venepain