

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 21/3 1905

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

N° 5031/84

13

OBJET :

offre de vente
deux anciens

ANNEXE

Expédié le

NOTES :

A Monsieur H. E. Heyman
180. New Bond Street
Londres. W.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, des tableaux

qui font l'objet de vos lettres des 25 février, 15 avril et 8 mai.

Ces ouvrages que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourront être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé.

Veillez agréer, M. Heyman, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

UNDER
Royal Patronage.

5031/34
180, New Bond Street, W.

A Monsieur le directeur
des Musees royaux
Bruxelles.

Le 24 mars. 1905.

Monsieur,

Veillez, s.v.p. me faire renvoyer les deux tableaux, a l'adresse
suivant - "MM. Jennings, 8 Bulstrode Mews, Marylebone Lane, London" ✓
et acceptez la presente comme mon recepisse.

Je vous prie, monsieur, de vouloir agréer l'assurance de mes
sentiments les plus devoués.

Henry Ellis Newman

180 New Bond Street W
London March 21. 1805

a

Monsieur le directeur
des Musées Royaux
Musées Bruxelles



5031/34

Deux tableaux expédiés le 8. Mars
franco a domicile. Sont ils
bien arrivés?

Je vous prie Monsieur de vouloir
après mes salutations de bonnes

Henry Ellis. Heyman

POST CARD



CARTE POSTALE

UNIVERSAL POSTAL UNION

UNION POSTALE UNIVERSELLE

GREAT BRITAIN & IRELAND

THIS SIDE FOR THE ADDRESS



*A Monsieur
le directeur
des Musées Royaux de Peinture etc
Bruxelles
Belgium*

UNDER
Royal Patronage.

180, New Bond Street, W.

5031/34

A Monsieur le Directeur
des Musees Royaux
Bruxelles.

Mars 8.1905.

Monsieur,

Je vous ai fait expedier, ce matin, franco a domicile, les deux
tableaux suivants:-

"Willaerts" Côte de mer, avec personnages, chateau etc. ----£48.-

Grisaille. Interieur avec personnages ----- £24.

Esperant le plaisir de votre bon accueil, je vous prie monsieur, de
vouloir agréer, l'assurance de mes sentiments les plus devoués.

Henry Ellis-Neyman

148
25

123
96

1200

24
25

120
48

600

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 5011 / 24

Objet

Annexe

Expédié le

arrivés

vingt par l'Imprimerie de la Cour

Modèle I

7 Mars 1915

M. Hyma
Londres

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de l'acquisition éventuelle pour les Collections de l'Etat, des *M. Hyma* que vous signalez à son attention par votre lettre du 27. Il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée N^o 9.

Cet envoi devra, M. Hyma, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M. Hyma, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

8
UNDER
Royal Patronage.

TELEGRAPHIC ADDRESS "HEYMASOLI, LONDON"
TELEPHONE 323 MAYFAIR.

180, New Bond Street, W.

A Monsieur le Directeur
des Musées Royaux
Bruxelles.

February 25. 1905



Monsieur,

Je viens d'acquérir les tableaux suivants :- Y en a-t-il inter-
essants a votre Musée? Je pourrai facilement vous les faire
expedier sur demande.-

1. Mireveldt. Paire de portraits - "Prince d'Orange" et "Duc de
Nassau" *tres beaux*
2. A. Willaerts. Bord de Mer, avec navire, personnages, ruines, etc
3. Francis Floris. Crucifixion.
4. Superbe grisaille - Ecole flamande; mais je ne connais pas
l'artiste.

Esperant le plaisir de vous lire, je vous prie, monsieur, de
vouloir agreer, l'assurance de mes sentiments les plus devoués.

Henry Ellis Heyman

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Bruxelles,

19 15

N° 5031/35

A M. Kels

16

OBJET :

[Signature]

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, du *dessin*

qui *fait* l'objet de *notre* *lettre du 6 et*

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, *peut* être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé. *ce point*

de. Veuillez agréer, M. *Kels*, l'assurance de notre considération distinguée.

/ ANNEXE

Expédié le

NOTES :

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Debt attribué à Missionnaires

RECÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de 1 ouvrage..... soumis à
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n° 5021/8 en
date du 7 Sept.....

Bruxelles, le 8 Mars 1905.

Stangé

M 16

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
Le 6. / 5. / 05.
Sous le n° 5031 / 35

Messieurs.

Je soumet à votre approbation
un petit dessin de *Spionnie*
que les circonstances m'obligent
à vendre et que je serais disposé
à vous céder moyennant 500^{fr}

Je dépose ce jour ce petit
dessin au siège de votre commission
et je vous serais reconnaissant de me
faire savoir dans le plus bref délai
possible votre décision au sujet de
ce croquis.

Dans l'attente de vous
livrer réellement, agréer messieurs l'assurance
de mes sentiments distingués.

Stanislas Delo

150 Rue de Louvain
Bruxelles.