

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un portrait peint
pour Federica Barocci, offert en remerciement
par M^{re} Spiridon, à Rome

No. 1517

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

157m Spizidan - Gortrait peint par St. Baroeci.

Bruxelles 15 Jbre 1874

Messieurs les membres de la Commission
Directrice des Beaux-Arts.

Messieurs



J'ai l'honneur de vous présenter un
tableau que j'apporte de Rome, il est de
Federico Barocci, et provient de l'ancien
meuble de notre famille Bonacorsi.

Il représente le portrait du protecteur
de l'artiste le Duc d'Urbino François
Marie II de la Rovere, mari d'Éléonore
d'Est, qui devint ensuite Général en chef
des armées de la République de Venise.

L'ornement qui décorait son Pourpoint
c'est la feuille de Rovere dont la fa-
mille porte le nom.

Je le crois digne sous tous les rapports
de figurer dans le Musée de Bruxelles,
et c'est une acquisition que vous pourrez
Messieurs, décider et faire pour une som-
me de Dix mille francs, pris que je

me décide a fixer pour me défaire
de ce tableau, et avoir la satisfaction
de le savoir dans un musée National.

Esperant Messieurs, sur la juss=
sente de votre jugement,

J'ai l'honneur d'être respectueusement

Votre très-humble serviteur

Jph^e Spiridon

Bruxelles 15 8^{bre} 1874

Monsieur.

517.

N'ayant pu m'arrêter à Bruxelles pour attendre la décision de la commission au sujet de mon tableau, je suis bien aise de vous laisser par écrit les instructions nécessaires.

En cas d'acquisition vous auriez l'obligeance de m'adresser une lettre à Paris chez M^r Georges De Leemans, 27 Rue Lepelletier, et en cas de refus vous le remettre chez M^r Edouard Boussion Commissaires Expéditeurs.

Rue des Boiteux 27 à Bruxelles, pour l'expédier à Paris à l'adresse de M^r De Leemans.

Je compte Monsieur, sur votre extrême obligeance dans cette affaire, et en vous priant d'agréer mes remerciements anticipés, je vous prie de croire, à mon respectueux
Dévouement.

Votre très-humble

J^{ph} Spiridon

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1517

Brux 27 Oct. 1894

à M^r J^h Spiridon
chez M^r Georges Deleemans
Rue Lepelletier 29
à Paris.

En réponse à votre lettre
du 17 de ce mois, j'ai le
regret de vous informer que
la Com^{te} D'Ardenne n'a pas
cru pouvoir acquiescer le
portrait du Duc d'Orléans
de qui vous avez eu l'oblige-
ance de remettre à son
examen.

Suivant vos instructions
je vous en ~~ai~~ présenté
M^ll^{le}. Cahon & Boussion
que ce tableau se trouve
à leur disposition, au cas
afin de ~~vous~~ l'expédier à
Paris à l'adresse de M^r
Deleemans.

Veuillez

Veuillez agréer
l'ass. de ma con-distinguée

Le Secrétaire
V. S.

27 Oct. 1874

à M. M. Cahon & Boussion
Commissaires - Expéditeurs
Rue des Voitures 27
M.

Nous conservons à
notre disposition un portrait
de Federico Barocci, que
M. J. Spiridon nous
demande de ^{vous} remettre ~~à vous~~
~~disposition~~ pour l'expédition
selon les instructions
que'il vous aura sans doute
données, à l'adresse de
M. Georges De Leeman
29. Rue Lepelletier, et

Paris. Ce tableau vous
sera ^{au mieux au plus} délivré ~~(sur la presen-~~
-tation du reçu ci-joint
signé par vous.

Veuillez agréer, M. M.
l'ass. de ~~notre~~ con-distinguée
La C. Dir.
Le Secrétaire
V. S.

MESSAGERIES

L. TAHON, BOUSSION & C^{IE}

10, rue des Boiteux, 10

BRUXELLES

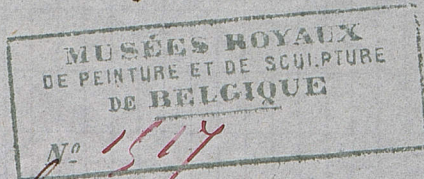
19, rue du Mail, 19

PARIS

AGENCE EN DOUANE

TRANSPORTS POUR TOUS PAYS.

Bruxelles, le 27 8^{bre} 1874



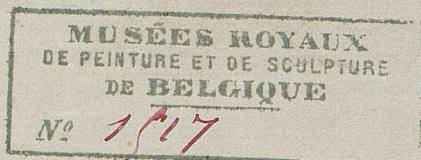
Monsieur le Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux

C'est la 28^e par 9^e pour M. Spiridon. C'est de la 28^e par 9^e pour M. Spiridon.
Nous avons l'honneur de vous accuser
l'exception de votre lettre de ce jour.

Nous n'avons reçu de M. Spiridon
aucune instruction relativement au portrait
dont elle fait mention -

Comme nous ignorons son adresse
nous vous prions de vouloir nous la donner
afin que nous puissions lui écrire à ce sujet
Veuillez agréer, Monsieur,
nos salutations distinguées

Très humblement
votre dévoué



J'autorise Monsieur
le Secrétaire du Musée
Royal de Bruxelles de
laisser suivre mon Tableau
contre le reçu de la
présente.

Rome, 14 Dec 1874.

Joseph Girardon