

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant les portraits d'Alber
go Isabelle et autres tableaux
offerts en vente pour Mr. J. Gaillabard,
à Paris.

1710

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Portraits et tabl. anciens.

À Monsieur le Directeur du Musée royal de Belgique, à Bruxelles.

Monsieur le Directeur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1710

1910
Je suis possesseur, par héritage, de deux portraits qui
doivent enrichir le Musée de Bruxelles, et, peut être aussi,
le gouvernement belge.

Les deux portraits, se rapportant à l'histoire du Pays Bas,
sont ceux de l'archiduc Albert et d'Isabelle, son épouse,
peints par le célèbre Antoine Van Dyck.

Le Musée de Bruxelles ne possède pas, m'a-t-on dit,
les portraits de ces deux grandes figures historiques, et, sans
aucun doute, votre gouvernement doit en désirer la possession.

Si donc mon offre était agréée, je serais disposé à les céder
à la Belgique; on m'en semble avoir leur place marquée, et
à entrer en pourparlers pour leur vente.

Je suis également propriétaire de la plus belle œuvre
d'Adrien Van Obbeke, peinte en 1632, — en 1632!!! — et
d'autres tableaux par Rubens, Van Dyck, Schalken, Boel,
Salomon Ruysdael, Murant, Poëlemboeck, etc.

Toutes ces peintures, conservées depuis plus de cent ans dans
ma famille, sont absolument inconnues.

Ne serais-je point être importun de solliciter l'honneur d'une réponse,
afin, en cas de refus, de présenter ma proposition ailleurs?

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma
considération distinguée.

J. Gailhabaud
quai de Béthune N^o 24,
24.

— Paris 30 Juin 1877. —

Bru. 30. Juillet 1877

M^{re} Florens Willemes

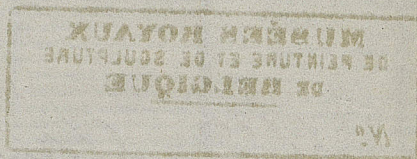
Artiste - Peintre

à Paris.

M^{re} J. Guillaumand, à Paris,
offre de vous enlever au salon de Bruxelles
plusieurs ~~tableaux~~ ^{œuvres} artistiques et
notamment les portraits des ~~Arrestés~~
Albert & Isabelle peints par Van Dyck.

La Com^{te} Des. croit pouvoir
accourir à votre obligeance si comme
vous vous descendrez de vouloir bien
examiner ces peintures et lui direz
confidentiellement si elles offrent
réellement un mérite suffisant pour
engager leur propriétaire à les
envoyer à Bruxelles.

Je vous remercie d'avance
M^{re} Ch. Monnier, pour la direction



0111

que nous venons bien faire dans
l'intérêt de l'œuvre de l'Etat
J'en ai pris de cœur et
l'expression de nos sentiments
bien dévoués.

Le Secrétaire
V. S.

Paris 30 Juillet 1877

M. J. Gaillabard
24 Quai de Béthune
à Paris.

Nous avons l'honneur de
vous informer que nous avons

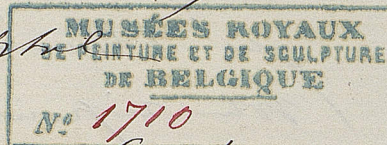
changé une personne d'aller examiner
chez vous les tableaux que
vous exprimez le désir de céder
au Musée de Bruxelles.

Agr. M. l'off. de notre
courage distingué

M. C. D.
Le Secrétaire
V. S.

Paris le 4 Nov 1897

J. W. Chaplin



Mon cher Monsieur Steun

Je me suis rendu selon votre
désir, chez M^{re} Gailhabaud où
j'ai vu les deux portraits en
question.

Il est, à mon avis, inutile
de vous les faire expédier, car ils en
sont ni de Van Dyck, ni de
Forbus.

Ce sont des portraits qui
tiennent de l'école flamande,
d'une qualité décorative assez
bonne, mais de motifs connus.

Il est inutile que le Musée
de Bruxelles, si riche en belles
œuvres, fasse l'acquisition de ces
deux tableaux.

Veuillez bien répondre le
plus tôt possible à M^{re} Gailhabaud

you attend impatiently
for a response.

Very truly, Mr. Montrose
Steuart, I assure you
my warmest sentiments

F. Williams

Brux. 26 juillet 1877

à Mr. Ft. Willenroth
Arbuste - Penzance
7, Rue Chaptal
à Paris.

La Commission Directrice vient
de prendre communication de la
lettre que vous avez bien voulu
m' écrire au sujet du Sept des
tableaux offerts en vente par
Mr. Gaillhabaud & me chargés
mon administration des vœux émis en
faveur de l'obligation de l'empereur
que nous avons mis à répondre aux
renseignements que vous desiriez
connaître. Le Comité écrivait à
l'instinct à Mr. Gaillhabaud
qu'il ne devait pas donner suite
à l'achat des portraits d'Alfred
& Isabelle.

Je vous prie M. cher Mr
de recevoir la nouvelle exp. de mes
meille. sentiments
VH

Brux. 24 Avril 1877

Mr Guichabaud
à Paris

Le Com. Dir. de l'Enseign.
me charge de vous informer
en v. p. q. d. le 30 Juin
qu'ils ne vous font acquiescer
les deux propositions d'admission
à l'École, au sujet de laquelle
vous avez bien voulu l'interroger.
Veuillez agr. M. l'ap.
De ma Com. distinguée

Le Secrétaire
V. H.