

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier *L. Cabeno*

*offre en Don plusieurs objets tableaux - Dessins  
Nevé Buch, etc*

*N<sup>o</sup>*

NUMÉRO	DATE	ANALYSE
D'ORDRE	DE LA PIÈCE	

*Don. L. Cabeno.*

*N<sup>o</sup> 1133*

## RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.



Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,  
rue du Musée, n° 9, le tableau intitulé *Cepris le russe présent*  
par *Monsieur Cavens*.

Bruxelles, le *23* juin *1899*.

*Jean Phierels*  
pour Monsieur Loubick

(10) Bruxelles, le 26 Juin 1899  
63 rue de la Régence.

Messieurs le Président et Membres  
de la Commission Directrice du Musée d'Art.  
Messieurs

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre  
lettre du 23 c<sup>t</sup>, par laquelle vous refusez, pour les  
collections de l'Etat, le grand vase en faïence peinte  
par M. Ad. De Mol, représentant la Peinture,  
avec son piédestal en marbre, bien que les objets en  
question ne vous eussent pas encore été présentés.

Quoiqu'il en soit, cédant au désir exprimé par l'auteur  
dudit vase, j'en proposais de vous les présenter.

Par votre refus, j'en suis dégagé vis-à-vis de M. De Mol  
et j'en puis offrir à la Ville de Bruxelles, les deux pièces  
qui peuvent être ainsi placées à l'Hotel de Ville  
à côté de celle que j'ai donnée antérieurement.  
Agréé, Messieurs, une salutation distinguée.

L. Cauwen

Bruxelles 20/11/97

M. L. Carver  
rue de l'Église  
Br.

(9)

Huy

Vous avez bien voulu  
faire déposer au P. L.  
des B. H. en vue

pour être en de son placement  
dans les galeries des  
Musées des Vues, <sup>expose de</sup>  
M. de Mel <sup>accompagne</sup>

~~à l'abbé de l'abbé~~

Il est peut-être un peu dimanche en matière  
de Vues dont il s'agit  
pour ~~arranger~~  
~~la mise place~~  
C'est pour la  
distribution inégale

Pour avoir l'honneur  
de vous par les autres  
que le P. L. B. H. H. H.  
et vous sachant qu'il est  
de déposer sur genre  
en faveur des Musées

Voilà <sup>avec moi</sup>  
C'est P. L. C. D.  
L. H. H.

Huy

(8)

Reçu de M. le Comisary, quatre objets:

un buste par Van den Bossche,

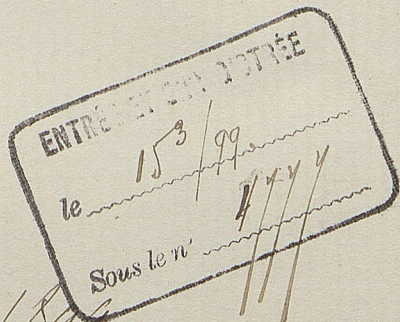
un dessin par Rosadpuia

un dessin par Koller

un tableau, avec cadre, par Wauters.

Le 19 Mars 1899.

L. Comisary



ENTRÉE ET ENREGISTRÉE  
le 4<sup>o</sup> May 1899.  
Sous le n<sup>o</sup> 4777

(7)

Reçu de M. le Concierge, vice du Musée

n<sup>o</sup> 9, les quatre objets suivants :

- 1<sup>o</sup> - un vase en faïence par Delval
- 2<sup>o</sup> - un grand dessin à la sanguine par Van Hamme
- 3<sup>o</sup> - une statuette par Haras
- 4<sup>o</sup> - un tableau - épisode de 1830, par de Coene.

Le 4 Mars 1899.

L. Coene

(6.)

1/9/99

Marseille 23/II 911  
M. L. Carou Sp

Très ardeur en l'honneur  
de vos faits. Amanté,  
par votre ltr. du 3  
jour de club, les  
résolutions prises pour  
le C<sup>on</sup> S<sup>ci</sup> Ancien  
~~les~~ divers objets que  
vous avez bien voulu  
offrir, en don, pour  
le Collège des Musées  
R. de peinture & de sculpture  
de M<sup>on</sup> -

Aujourd'hui l'ami plat  
que d'après les en  
présence des propositions

à l'audience de ce jour  
me en vos Vob. ltr.  
du 11 C<sup>o</sup>, ~~l'at~~  
la C<sup>o</sup> L<sup>o</sup>, tout en approuvant la forme  
lit. de vos intentions,  
à l'égard des musées,  
~~la C<sup>o</sup> L<sup>o</sup>~~ M. de la Rochebonne  
définitivement à l'accep-  
tation des objets  
dont il veut d'être  
question -

Ces ci restent M<sup>o</sup>ns  
à Vob. disposition, au  
Palais des B. A., sur  
des M<sup>o</sup>ns n<sup>o</sup> 9, ou  
vous leur ferez de

Veuillez bien en faire  
rapport à l'Assemblée  
N<sup>o</sup>lle si un rapport

Vuif

R. P. S.

L. P. S.

l

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 11<sup>e</sup> / 99

Bruelles, le 11 février 1899.  
63 rue de la Régence.

(5)

Messieurs 4777.

Comme suite à votre lettre N° 4777, j'ai l'honneur de vous faire la proposition suivante au sujet de huit objets que j'ai offerts en don pour les collections de l'Etat.

— Le dessin à la sanguine, par Van Hanneuse, représentant un garde d'honneur et le vase, par Dehuol, représentant la musique, seraient acceptés par vous.

Sans demander une place spéciale pour chacun de ces objets, je désirerais qu'ils soient toujours placés dans une salle publique et qu'ils ne soient jamais remis dans un grenier.

Le dessin serait placé, <sup>dans la salle</sup> ~~représentative~~ des dessins à la plume que vous détenez. Le vase serait placé, si possible, dans la salle flamande. J'en fournirais le socle en pierre de taille poli.

En ce qui concerne la statuette par Harsé, quoique de dimensions restreintes, elle semble digne de figurer dans une des collections de l'Etat. Si c'est possible, j'en demanderais que vous vouliez bien l'accepter.

Quant aux autres objets, j'en ferais réponse sans retard, en ayant le placement maintenant.

J'ai l'honneur à ajouter que je ne pourrais élever le don du dessin de celui du vase.

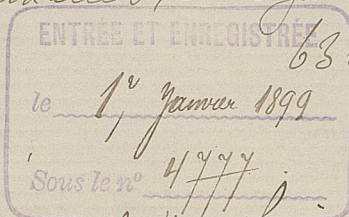
Un nouveau vase est au vice d'achèvement. Il représente la Peinture. Si il vous convenait, j'en ferais don également. En attendant de recevoir votre réponse, j'en suis sûr.

Messieurs, le Secrétaire de votre haute commission.

L. Cavens

9 Bruxelles, le 15 Janvier 1899.

(4)



63 rue de la Régence.

Messieurs,

J'ai eu l'honneur de vous faire remettre, le 14 Décembre, huit objets que j. désirais offrir aux Musées de l'Etat.

Par lettre du 3 ct. n° 4.777, vous m'avez informé que vous ne pouviez accepter que le vase par de hool et vous m'avez demandé de ratifier votre décision.

Désirant vous présenter d'autres objets dans un certain délai, j. me permets de vous demander de surseoir à toute décision provisoirement et de conserver encore les objets présentés, sans responsabilité de votre part, bien entendu. Toutefois, j. vous serais obligé de donner des instructions au Concierge afin que ces objets soient déposés dans un endroit convenable et qu'il ne les laisse pas sortir sans votre autorisation.

Agreez, Messieurs, l'expédition de ma haute courtoisie.

L. Cayeux

Bruxelles, le 3 Janvier 1899.

(3)

A M. L. Caron  
rue de la Régence 67

no 4999

L'Esp. après avoir  
examiné les différents  
objets que vous voulez  
bien offrir en don  
pour la Collection de  
l'Etat par votre lettre  
du 16, j'ai l'honneur  
d'après ce devant  
les accepter tous, pour  
la destination, & dans  
la Collection indiquée  
En choisissant les  
objets sur l'Etat  
en science vous les

Mon D. Malheur,  
plu' deus la l'le temas  
la pur la coupe, a'm  
que vous l'interprete  
vous m'avez, les uns d'un  
très heureux effet secret.  
Pour ne desirer  
pas tout fier - &  
pour espérer que vous  
appréciez à l'entière  
suffisamment  
pour engager qu'au  
à l'emplacement à  
designer pour cette  
œuvre d'art, qui qu'on  
à la perfection de  
l'œuvre d'art. Mieux  
sentir à la supportat

Je suis  
à votre part au cas  
le rose dans il s'agit

Il import. ~~en effet~~  
~~je pense~~ que la  
c'est la fin de ~~la~~  
Cesca, à cet égard,  
tout son indépendance  
d'appréciation.  
Pour le plus en l'œuvre  
pour l'œuvre de l'œuvre  
Mieux, de la plus  
d'œuvre générale  
l'œuvre de la plus  
de l'œuvre de la plus  
à l'œuvre de la plus  
pour l'œuvre de la plus  
l'œuvre de la plus  
l'œuvre de la plus



Le 18 Décembre 1848

Messieurs,

(1).

Comme suite à ma lettre du 14 c. j'ai  
l'honneur de vous donner quelques renseignements  
complémentaires au sujet des objets anciens et  
modernes que j'offre en don à l'Etat.

1<sup>o</sup> Le cadre du tableau de Charles Wanters  
a été exécuté en trop grandes dimensions. Vous  
seriez obligé de le faire faire à la dimension du  
tableau. Ce n'est là qu'un travail de peu  
d'importance.

2<sup>o</sup> Il me semble que le buste par Dominique  
Vanden Borche pourrait voter tel qu'il est,  
à la Commission

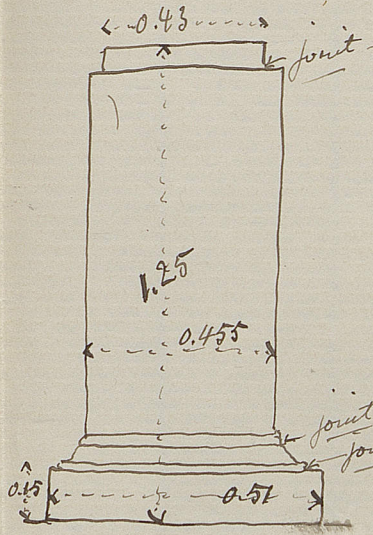
de la Peinture et de la Sculpture.

C'est-à-dire avec une sorte de fatigue qui  
me semble préférable à un lavage complet.

Les anses du vase de M. Adolphe de Meuse  
semblent un peu faibles. L'artiste est disposé  
à les changer, si cela vous convient, et à les  
remplacer par celles qui sont figurées sur le  
dessin ci-joint.

Il l'aurait d'examiner s'il ne consentait pas  
de les supprimer. J'ai mis la chose à votre  
appréciation.

En ce qui concerne le socle, l'artiste serait  
d'avis qu'il devrait être en pierre de taille bien  
solinée, d'une belle qualité, et avoir la forme  
indiquée ci-jointe.



Un fait massif coûterait  
145 fr.

Veuillez me dire si vous seriez  
disposé à faire cette dépense.

Précisément, en attendant  
que ce socle soit fait, le vase  
pourrait être placé sur un socle provisoire très solide  
ou même sur la table, dans la salle d'Exposition.

J. me permets de vous recommander spécialement  
ce placement.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma  
haute considération.

L. Cavé

(1) Le 14 Décembre 1898.

Messieurs le Président et Membres  
de la Commission du Musée de peinture.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous adresser, comme vous  
serez les musées de l'Etat, les objets suivants.

- 1<sup>o</sup> <sup>non</sup> <sup>la</sup> <sup>condition</sup> un dessin en grande naturelle, à la sanguine,  
par M. Antoine Van Hamme, représentant un  
garde d'homme, d'après l'uniforme complet, porté par  
P. Van der Waelen, que j. possède. Je desire que  
ce dessin soit toujours placé à la cimaise et que,  
actuellement, si c'est possible, qu'il soit installé  
dans la salle des dessins, à la droite de la porte d'entrée;
- 2<sup>o</sup> un petit dessin par Koller, son portrait par lui-même;
- 3<sup>o</sup> un dessin ancien représentant Odonée, à placer  
éventuellement dans la Galerie historique;

- 4° un tableau, par De Coene, représentant un épisode de 1830 - au Musée moderne au dans la galerie historique, à votre convenance ;
- 5° un tableau représentant le meurtre du roi Louis XVIII, à Louvain, en 1830, par Charles Wanters dans la galerie historique ;
- 6° un grand vase en faïence par W. Adolphe Delval. J. espère que ce vase soit placé dans la Salle Flamande, sur un socle en pierre de taille bleue polie. En attendant que ce socle soit exécuté, il pourrait être placé sur la table centrale ou sur un socle en bois, provisoire, bien entendu ;
- 7° une statuette de Harpe, à placer sous globe de verre ;
- 8° un buste en terre cuite, par Dominique Nau-dou Bosche. Celui-ci fut, à ce qu'il paraît,

Directeur de l'Académie de Gand.  
Les nos 7 et 8 sont destinés à la galerie de sculpture. Tous les objets doivent venir à Bruxelles. Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute considération.

(Louis Cavens.) L. Cavens

63 rue de la Régence.

