

de

Dossier concernant le tableau de
Mlle Bonner et de M^r Mercens
proposés pour le cours moderne

No. 2886.

2986

I februari 1929.

A.L.

Waarde Collega,

Als gevolg op uw schrijven van 22 Januari ,heb ik de
eer U te melden dat ons schilderij door Ch Mertens, A l'Atelier,
in Bruikleen gegeven werd aan het Museum voor Schoone Kunsten
van Gent, zooals het trouwens vermeld staat in den Catalogus van
Moderne Schilderkunst ,onder nr 728 en op bl. 313. Dit werk werd
aan het Museum van Gent toevertrouwd in't jaar 1924, wanneer het
Museum van Antwerpen ons schilderij van E. Larock l'Escarbilleur
in Bruikleen ontving (en in 1925, ons schilderij van Fr .Charlet
La Famille du bourgmestre)

Aanvaard ,waarde Collega ,de verzekering mijner best
gevoelens

De Hoofdeconservator,

De Heer Arthur Cornette
Conservator van het Koninklijk Museum
van Schoone Kunsten ,Antwerpen.

Koninklijk Museum

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

GABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le 25 janvier 1929.
9, Rue du Musée

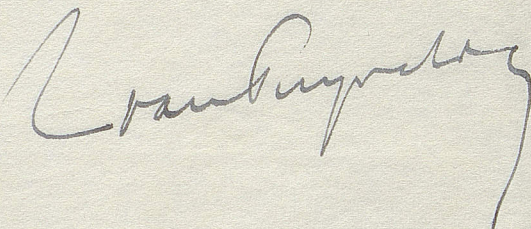
Note pour Monsieur Laes.

- - - - -

Voudriez-vous me faire un petit rapport sur l'opportuni-
té de l'envoi en dépôt au Musée d'Anvers de l'oeuvre de Char-
les Mertens : " A l'Atelier ".

Le Conservateur en chef,

*Atelier est en dépôt
au Musée de Saint
après 1924
AL*





KONINKLIJK MUSEUM VAN SCHOONE KUNSTEN ANTWERPEN
MUSEE ROYAL DES BEAUX-ARTS ANVERS

Antwerpen, 22 Januari 1929.

Den Heer Prof. Dr Leo van Puyvelde
Hoofd-Conservator der Koninklijke Musea
B R U S S E L.

Waarde Collega,

Het is ons ter oore gekomen dat het schilderijtje van Charles Mertens " A l'atelier", n° 728 uit het Modern Museum te Brussel, thans niet meer tentoongesteld is. Wij veronderstellen dat het zich dus in het depot van het Museum bevindt ? Zoudt gij niet geneigd zijn dat werkje in bruikleen aan ons Museum af te staan ? Het is U bekend dat wij van Mertens, die dan toch een Antwerpsch Meester is, niet bijzonder veel bezitten. Ik doe U dat verzoek met bijzonder aandringen vanwege onze Commissie.

U op voorhand dankend en uw gunstig antwoord tegemoet ziende, bied ik U de verzekering mijner beste gevoelens.

Ans. Bonin

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 22 079

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 30 juin 1888.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2886

Messieurs,

Conformément à ma dépêche en date du
22 courant, n^o 22.079, et à votre réponse en 22,
je vous prie de vouloir bien procéder au placement
dans les galeries du musée moderne, des tableaux
de M^{lle} Konner & de M. Mertens.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

F. de Ministre abs^t
Le Ministre des finances,
J. Adenot

A la commission directrice des musées
de peinture & de sculpture de l'Etat,

Bruxelles

Bruxelles, 22 June 1888

M^{re} le Ministre des
Agriculture &c

Répondant à votre
lettre du 6 de ce mois, et de
des Beaux-Arts, n° 22077,
nous avons l'honneur de
vous informer que la Com-
- mission d'histoire des
Musées a émis l'avis
qu'il y a lieu de faire de M^{lle}
Stella Roussier et M^{re} Ch.
Mordant, intitulés respec-
- tivement: chef d'œuvre
à l'atelier pour
convenir avec les figures
dans les Galeries des œuvres
modernes.

Agr.

Le Vice-Président

Le Secrétaire
V. H.

C. Tétin

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N° 2284

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

188.

Messieurs,
MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2886

Parmi les œuvres d'art que le Gouvernement
a gagnées à la tombola de l'Exposition de 1884,
se trouvent deux tableaux qui me paraissent
dignes de figurer dans les collections de l'Etat,
bien que les sujets, qu'ils représentent, soient
peu intéressants : ce sont des Accessoires, par
Mlle. Romer, et A l'Atelier, par M^{re}.
Mertens.

Ces tableaux sont provisoirement dans
une des salles du Musée moderne.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir
bien les examiner et de me faire connaître si
vous êtes d'avis qu'ils seraient à leur place
dans les galeries des œuvres contemporaines.

Après, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée :

Pr. le Ministre:
Le Directeur Général

De Meir

A la Commission directrice des Musées
de peinture & de sculpture de l'Etat

EXPOSITION GÉNÉRALE DES BEAUX-ARTS DE 1887

LISTE DES OUVRAGES ACQUIS POUR LA LOTERIE

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2886

TIRAGE AU SORT DU 29 MAI 1888

LISTE OFFICIELLE DES NUMÉROS GAGNANTS

NUMÉROS D'ORDRE	NUMÉROS GAGNANTS	NOMS DES AUTEURS	NUMÉROS DU CATALOGUE	SUJETS
1	2219	SIMONS, Franz	360	Brasschaet.
2	3683	MERTENS, Charles . . .	264	A l'atelier.
3	4055	CHAINAYE, Achille. . .	611	San Giovannino ; buste ; bronze.
4	8380	SERRURE, Auguste . . .	355	La pose.
5	8413	FARASYN, Edgard . . .	184	Un coin du parc.
6	8912	LE ROY, Hippolyte . . .	663	Quinze ans ; statuette ; bronze.
7	15189	VAN HOVE, Victor . . .	426	Mélancolie.
8	16453	VAN SEBEN, Henri. . . .	438	Environs d'Arnhem.
9	17715	POLLARD, Joseph	684	Abandonnés ; groupe ; bronze.
10	17975	RONNER (M ^{lle} Alice) . . .	340	Accessoires.
11	19781	RAVET, Victor	320	La partie de cartes.
12	20076	VAN GELDER, Eugène. . .	419	Le retour de l'école buissonnière.

NOTA. — Les lots se délivrent au Musée moderne de Peinture, chaque jour, de 11 heures à midi. Ils devront être réclamés avant le 1^{er} juillet 1888. Ceux qui ne le seraient pas à cette époque demeureront acquis à la loterie de la prochaine Exposition.