

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N° 5114/34

Bruxelles, le 19

A Junquet  
Paris

Objet :

.....  
.....  
.....

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié/copie le 15-3-10

Notes :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 5134/34

Objet :

ANNEXE

Expédié le 8-3-10

Bruxelles, le 19

Quinet

@

Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers la reproduction photographique — si toutefois elle en votre possession — d'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du .....

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Paris le 4. Mars 1910.

photo



Monsieur le Conservateur Général.  
des Musées Royaux.  
Bruxelles - (Belgique)

J'ai l'honneur de vous Communiquer que  
j'ai à vendre un tableau de Paul Veronese  
œuvre authentique - gravé par Vulpato en 1772 au  
Palais Varazzo à Gènes -

Le sujet est Le Repas chez Simon Le Phari-  
sien -

Certain d'intéresser votre attention - j'en  
espère que vous voudrez bien Monsieur m'honorer d'une  
réponse favorable et dans cette attente, vous prie Monsieur  
le Conservateur Général d'agréer l'assurance de mes  
civilités très distinguées et empressees.

A. Junquet.

Junquet  
28 Rue Juliette Lambert  
à Paris. 17<sup>e</sup> A<sup>t</sup>.