5830/

gissaro

Paris

C

Monsieur,

Comme suite à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que nos Musées ne possèdent malheureusement pas une oeuvre de votre père, feu Camille Pis saro.

Le Musée de Liège conserve un très jeli paysage, intitulé: "Le Louvre Printemps", toile, H. 0,58 L. 0,65; signé et daté dans le bas à gauche: C. Piss 1901, qui fut montré à l'Exposition des Maîtres de l'Impressionisme et leur Temps organisée dans nos Musées en juillet 1922.

A cette même exposition figurait encore un "Paysage", toile H. 0,60 I 0,73, signé et daté dans le bas à droite : Pissaro 85, appartenant à M. Breckpot, Bruxelles, et un autre "Paysage", carton, peinture à l'huile, H. 0,3I L. 0.27 signé dans le bas à droite : C. Pissaro, appartenant à M. Georges Morrin à Bruxel

M. Breckpot est un marchand; je ne sais s'il possède toujours son table il habite rue Royale, 198 à Bruxelles; M. Georges Morrin, artiste peintre, rue d' Monastère, 28, à Bruxelles, est sans doute encore détenteur de son tableau.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur L.R. Pissaro

rue Cirardon, 14,

Paris. XVIII.

MARCADET 05.75

Monsieir le Conservateur en chef du Musie de Beaux lers.

le prepare en ce moment le catalogue les ceccores de mon pire, laurille Pissarro, et je ricus vous demander de me diré si vous posse de dans autre Musei quelque suns de ses ceures, peintures, gonaches on pastels, que je serais heuremp d'inscrire dans mon catalogue.

farla même occasion. Je vous Jemishis reconnaissant si vous pouvez m'indiquer des Marchanss on des collections prives, posse'dant des Pissarros.

Avec mes remerciements auticipés venille, agreis, Monsieur l'expression de mes Jentiments distingués.

L. R. Pissauro