

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 4893/58.

OBJET :

Liquidation des
fraix de voyage

16 ANNEXE S.

Expédié le

3 juillet 1900

Le Secrétaire

Mme Van Nooy	16.20
Wauters	16.20
Cardon	16.20
Hymant	16.20
Infllery	16.20
Robie	16.20
Guffey	16.20
De Meuld	16.20

129.60

Bruxelles, le 30 juin 1900

Monsieur le Ministre
des Beaux-arts.

Vous avons l'honneur
de vous faire parvenir par ce
pli, en double expédition chacun
les états des frais de voyage
dus au ~~Secrétaire~~ et à
membres de notre Collège &
du chef de l'examen, si Alout,
des tableaux provenant de
la succession de M^r Demeter
Vous vous priez,
Monsieur le Ministre, de vouloir
bien en faire soigner la
liquidation au profit des
intéressés et d'agréer l'assurance
de notre haute Considération

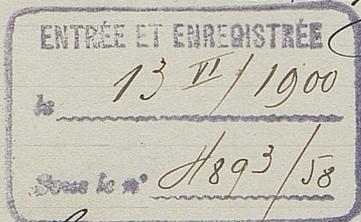
Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

21708.40
21709.60
21708.40

ÉTUDE
DU
NOTAIRE DE WINDT
A
ALOST

ALOST, LE 12 Janvier 1900



11. rue Camont

Monsieur le Secrétaire.

En réponse à votre honorée lettre de ce jour n° 4893/58 j'ai l'honneur de vous faire savoir que M. M. les membres de la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture de l'État, pourront examiner les tableaux de la succession de Meeter, aux jours et heures que vous en serez requis.

Agrezy, Monsieur le Secrétaire, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Feb. Deceuninck

Noté

Monsieur le Secrétaire de la Commission
directrice des musées royaux de peinture
et de sculpture de l'État.

Bruxelles.

ÉTUDES

des Notaires

DE WINDT ET DE CHEEST

à ALOST.

Notice de quelques Tableaux anciens appartenant à la succession de Feu M^r J. DE MEETER et qui sont à vendre de la main à la main :

1. Triptyque cintré peint par Roger Van der Weyden : la partie centrale représente Sainte-Anne sur un trône au sommet duquel plane le Saint-Esprit ; devant elle, la Vierge tenant l'enfant Jésus sur ses genoux, à gauche et à droite de ce groupe, Joachim, Joseph, Sainte Cathérine et Sainte-Barbe. Sur le volet de gauche, un donateur agenouillé près de son patron S^t-Liévin. Sur le volet de droite, une donatrice agenouillée près de sa patronne S^{te}-Brigitte de Suède. Quand les volets, sont fermés, sur l'ensemble des deux volets est peinte en grisaille la salutation angélique.

2. Portraits d'Albert Casimir et de Marie-Christine par Tischbein.
3. Paysage et canal genre Salomon Ruysdael.
4. Accessoires sur une table.
5. Tête de Christ et tête de Vierge.
6. Paysage et figures par M^{lle} Seldron.
7. Vierge et Jesus par Carle Maratte.
8. Andromède et le monstre Marin.
9. Intérieur, Joueur de dames.
10. Saint Paul par Herreyns d'après Rubens.
11. Vierge, enfant Jesus Saint-Jean, Sainte-Elisabeth et Zacharie.
12. Trois personnages par David Ryckaert.
13. Vieille et enfant, effet de lumière d'après Rubens.

Pour les renseignements les amateurs peuvent se présenter chez les dits Notaires.

12/11/1902

M. de Wiesel

Notaire Abel

L'air Chénier de ma femme
Cécile, que des parents
de la C. P. des Mmes
R. de Fontenay et
suspension de l'Etat ou
l'instabilité de l'Etat

Le t. Mmes ~~saient~~ font.
de la Vente de t. Mmes
dépendant de la succession
de feu M. de Montat

Les biens de l'épouse
de l'Etat à la fin de l'Etat
le lundi 18 C par la

J/893 | 58

Requisit de M. de la Roche pour le livre
n° 14-38

adressé à M. de la Roche
n° 15-38

du Phon n° 13

livre arrivant en cette
ville le 15-138 —
M. de la Roche pour le livre
par le livre de la Roche et
la Roche, a question
pourrait être examinée en
cela pour le livre 'indiqué'
à savoir, et après M. de
la Roche, non en livre
à la Roche
le livre.

Il nous serait agréable de recevoir
s'il en existe, quelques catalogues
de la dite Roche