



Monsieur Hermin

ayez la bonté de laisser suivre au porteur, le seul tableau dont fait mention
votre lettre du 10 de hier, vous obligeant

Votre serviteur

le 9^{re} 1858

Rem le seul tableau.
Ci-dessus indiqué —

9 9^{re} 1858.

Shots Bowe M
heris

Hermin

Paris le 7 9bre 1858

à M^r Heris,

J'ai le regret de vous
I en rép. à v^{re} L. du 26 8^{bre}. Informer que le Com^{te} d'Ar-
den et le Com^{te} royal ont été
d'ici qu'elle ne pouvait
acquiescer les deux tableaux
que vous avez en l'abli-
-gence de soumettre à son
examen.

Je continue en cours.
en deux ouvrages à votre
disposition, vous pouvez
M^r d'agr. l'agr. de mon
comité - très distingué

Le Secrétaire

P. B.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 641

3

Monsieur le Président.

Conformément à votre désir, nous avons examiné les deux tableaux déposés au musée dont l'un, attribué à Patenier et que nous croyons de Van Kemptooms peut être évalué à cent-cinquante francs. Ce tableau a souffert dans le ciel et dans les fonds.

L'autre est de Roland Savary; nous le croyons bien authentique ~~ou~~ maître. Ce tableau est intéressant sous le rapport des costumes et d'une assez bonne conservation. La somme peut en être fixée à trois cents francs.

Monsieur,

Nous avons l'honneur d'être

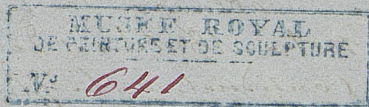
Bruxelles, ce 5^e Novembre 1858

Vos très humbles Serviteurs

Monsieur Navez
Président de la Commission
du Musée Royal de Peinture.

Stienne Le Roy J. F. Heyl

Monsieur le Président.



J'ai l'honneur de vous informer, que j'étais des
Dépôt au local de notre Montée, deux Tableaux que j'ai
recueillis dans mes Voyages en France, et que j'espère
pourront convenir en notre Galerie.

Le premier de ces Tableaux représente un Paysage, peint
par Joachim Patenier, né à Dinant en 1484.

Ce peintre est considéré comme le plus ancien Paysagiste
Belge, et signa toujours ses œuvres, par un petit
homme que satisfait son bétail (voir Du Camp, vies des
Peintres, tom. 1^{er}, Page 31.).

Le 2^d de ces Tableaux, représente une Scène de Village par
des Soldats. et se peint par Polant Savary, né à
Coutainvillers en 1546. (voir Du Camp, tome 1^{er}, Page 293)

Ces deux Tableaux sont dus aux pinceaux de deux artistes
Belges, et dont l'absence se trouve dans tout nos Musées,
ne fût-ce que de former, d'appréhender la vieillesse
sept siècles. qui en lui attribue, et qui dans tout les cas
vitt pas un sujet du genre habituel de ces artistes
Paysagistes.

Je tiens à vous dire de Tableaux de ces artistes Belges, que dans
la Galerie de Vienne, Munich, Berlin, Florence et Madrid,
j'ai tout prouvé que ces œuvres doivent convenir en notre
Musée, tant sous le rapport de complément de l'histoire que
de notre ancienne Galerie Nationale, et que sous celui
de la modicité de leur prix. Soit 300 f. pour le premier
et 400 f. pour le second.

Veillez Monsieur le Président avoir la bonté de
soumettre ces mes observations à l'appréhension. Les deux

tablier à la commission administrative de
notre Université de réputer l'assurance de ma
confiance la plus distinguée

G. L. L.

Le p. de l'Université Royale de Br. L.

Bruxelles le 26^e 8^e 1858.