

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant la demande
de la ~~Commission~~ *Commission* royale de Penitence
Du Sieur J. J. Desvignier, tendante
à obtenir un emploi au clergé

N^o 340

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
		<i>Parvenu 27 compléti</i>

Les membres de la Commission du Musée
de tableaux de Tournai, déclarent qu'ils
ont à plusieurs reprises employé Monsieur
Jacques Davivier pour la restauration
des œuvres d'art du musée, et qu'ils ont
eu lieu d'être satisfaits de son travail.

Tournai 3 mars 1881

Jacques Davivier
Chemin

Emmanuel de Dufzels

H. Jourd'heuil

Messieurs les Président et
Membres du musée de tableaux à
Bruxelles.

MUSEE ROYAL
D. PEINTURE ET DE S.CULPTURE.
N° 340

Messieurs,

Ayant appris qu'une place de
surveillant au musée de tableaux est devenue
vacante, je prends la confiance de la
soliciter.

Né en 1794, j'ai suivi tous les cours
à l'académie de Courmay et sous la direction
de M. Sauvage peintre du Roi j'ai obtenu
le premier prix d'après la bosse en 1812,
ce qui était alors la fin des études académiques.

Depuis lors, je n'ai cessé de suivre la
carrière des arts, travaillant successivement
à la manufacture royale de tapis pour les
dessins, à la lithographie et à la restauration
des tableaux. A ce titre j'ai été employé
par le musée de Courmay toutes les fois
qu'il y a eu des tableaux à réparer et
j'ai obtenu les éloges de la Commission,
ainsi que des amateurs.

Maintenant, me trouvant sans ouvrage
et père de deux enfants, dans une ville
qui n'offre que peu de ressources pour
les arts, je prends la confiance de
soliciter de votre bonté une place qui
me mettrait à l'abri du besoin et
me donnerait l'occasion de me rendre
utile, car la longue habitude des restau-
rations me mettrait à même d'être utile
au musée pour les travaux quotidiens.

Esperant que vous voudrez bien agréer
ma demande j'ai l'honneur d'être
Messieurs,

Votre très-humble serviteur,

J. G. Curvier.

Courmay le 31 Mars 1851.
(Quai des Poissonceaux 10.)

Le pétitionnaire est un homme parfaitement
honoré; Il a été le 1^{er} dans ses cours à l'académie
de Courmay & de même parfaitement. C'est un
homme très-jeune, qui à la minute & parfait
restaurateur de tableaux. Il peut rendre au
musée de Bruxelles de très-grands services pour
les travaux quotidiens & je pense qu'il serait
impossible de faire un meilleur choix pour
la place vacante de surveillant qui le
mettrait à l'abri de la misère

B. C. Du Mortier



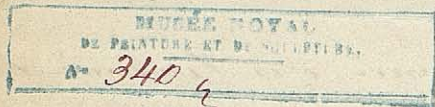
Mon cher Cousin 2 ami

J'étais venu p.^{re} Vous recommander cette pétition
Craignant de ne pas Vous rencontrer Je vous envoie
ce billet pour Vous dire qu'il paraît impossible
de faire un meilleur choix. Le p.^{re} Desvries, ancien
1.^{er} de l'Académie de Rouen est très excellent
Restauteur de tableaux & il pourrait procurer
à la C^{on} de Reelle, economies pour les vingt
suivants chaque fois le musée, il est misérable
pour que Rouen n'offre pas de ressources & non
faute de talent. Il donne parfaitement
et d'une patience à toute épreuve et des
plus sincères. Je le regrette Vous ne pouvez
faire un meilleur choix

Bonne Amitié

M. C. De Montigny

Brussels, le 19 Avril 1851.



à Mr. Du Mortier
Membre de la Ch. du Peuple

Mon Cher Monsieur,

Quelque soit mon désir
de vous être agréable, je
regrette d'avoir à vous
informer qu'il n'existe
en ce moment aucun
emploi vacant au Musée
royal de Peinture et que
la Com^{te} Adm^e se trouve dans
l'impossibilité d'utiliser
les services du Sr. Devivier
dont nous voudrions bien vous
recommander la réélection.

De reste, nous n'ignorons
probablement pas, Mon
Cher Monsieur, que les
ressources du Musée royal
sont d'une misère affreuse et
delle que nous sommes
obligés d'ajourner d'année

en année des travaux de la
plus grande urgence.

Je vous prie,
Mon Cher Monsieur, d'agréer
mes vifs regrets et l'assurance
de mes sentiments très
affectueux.

Le Président.

J. F. Sévère