

5980
Rg

Mr J. Goudstikker

Amsterdam

Portrait d'homme de
Van Dyck

Esquisse de Rubens

16 octobre 1934.

C.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 24 septembre, j'ai le regret de vous faire savoir que la Commission technique consultative de Peinture ancienne, en sa séance d'hier, n'a pas émis un avis favorable à l'achat, pour nos collections, des deux tableaux dont vous m'avez envoyé les photographies.

Nous vous remercions bien sincèrement de l'amabilité que vous avez eue de nous soumettre votre offre et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur J. Goudstikker,
Heerengracht, 458,
AMSTERDAM

Kunsthandel J. Goudstikker N.V.

TELEGRAM-ADRES:
GOUDSTIKART-AMSTERDAM.
A.B.C. Code 6th EDITION.
POSTGIROREKENING: 3234.

AMSTERDAM
HEERENGRACHT 458
TELEFOON: 33133 EN 36161
NA 18 UUR 36461

24 Sept. 1934.

Den WelEdelHoogGeleerden Heer Prof. Leo van de Puyvelde
Hoofd-Consercator der Koninklyke Musea van België
9. Rue du Musée
BRUXELLES.

Zeer geachte Heer Professor,

Het was ons aangenaam uit Uw geacht
schryven van den 21sten dezer te vernemen, dat U belangstelling
heeft voor enkele schilderyen in ons bezit.

Wy zouden het byzonder op prys stellen eens tot zaken
met Uw Museum te mogen komen en wy zouden het ten zeerste waarde-
ren, indien U dit mogelyk zoudt maken.

De Rubens-schets "De gevangenneming van Christus" stellen
wy te Uwer beschikking voor Belg.Frcs. 140.000.-, terwyl wy voor
het prachtige Van Dyck portret met Belg.Frcs. 800.000.- genoeg-
zouden nemen.

In de hoop kans van slagen te hebben, danken wy U voor Uwe
belangstelling en verblyven met de meeste hoogachting

KUNSTHANDEL
J. GOUDSTIKKER N.V.

DIRECTEUR

21 septembre 1934.

Cher Monsieur Goudstikker,

En rentrant de vacances, je trouve les photographies que vous avez eu l'amabilité de me faire parvenir.

Je vous saurais gré de me faire connaître le prix auquel vous céderiez, le cas échéant, à nos Musées, le Portrait d'Homme de Van Dyck, représentant un homme âgé, jusqu'aux genoux, et l'esquisse de l'Arrestation, de Rubens, provenant de la collection Tamlyn.

Croyez, cher Monsieur Goudstikker, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur Goudstikker,
454, Heerengracht,
Amsterdam
