

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*Dossier concernant le portrait
de Marie de Médicis par Rubens
offert en vente par M^r Joseph Baer
à Paris*

N^o 2998

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N°

Bruxelles, le 7 février 1889.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2998

Monsieur,

La Commission directrice des
Musées me charge de vous informer
qu'elle ne peut acquérir le portrait
de Marie de Médicis en Cérès qui
accompagnait votre lettre du 5 de
ce mois.

Je conserve, en conséquence, ce
tableau à votre disposition, vous
priant, Monsieur, d'agréer l'assu-
rance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire,

Reçu en retour le tableau de Pierre
mutilé ci-dessus

Le 7 février 1889 -

Joseph Baer

A Monsieur Joseph Baer,
à Bruxelles.

2998

Breu. 7^{me} Février 1889

à M^{re} Joseph Baer

Hôtel du Canal de Louvain
Bruxelles.

Le C^{te} Dir. du musée m'a
chargé de vous informer qu'il ne
peut acquiescer le Portrait
de Charles de Mérois en Cérès
qui accompagnait votre lettre
du 5 de ce mois.

Je vous envoie en compensation
ce tableau à votre disposition
sans paiement, cela d'après l'op.
de mon C^{te} Dir.

Le Secrétaire
V. S.

Bruxelles le 5 février 1839.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Messieurs,

N^o 2998.

J'ai l'honneur de vous proposer par la présente l'acquisition par le Musée Royal du tableau ci-joint de Rubens représentant Marie de Médicis en Cérès et dont je demande quinze mille francs.

Ce tableau a figuré pendant cent ans comme une oeuvre du maître dans la famille de Monsieur Leroy notaire à Sedan, qui l'a eu de sa femme, une Belge.

Il serait indigne de vous et de moi, Messieurs, d'en faire l'éloge, que les connaisseurs, qui l'ont vu, ne lui ont pas ménagé.

Je me borne donc d'attendre avec respect et confiance la décision, que vous prendrez et vous prie de vouloir bien agréer l'assurance de ma considération la plus distinguée

Joseph Baer
Expert à Paris

actuellement Hôtel du Canal de Louvain à Bruxelles.