

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

16 Janvier 84

Dossier concernant un tableau de
Clara Peeters offert en vente par
M^r. A. Chibaudou

N^o 2394

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2394 M^r. A. Chibaudou. tabl. de Clara Peeters.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCAULTURE
DE BELGIQUE

18, GREEN STREET,
ST MARTIN'S PLACE,
LONDON.

1 février 1884

Monsieur

J'ai l'honneur de vous
accuser réception de votre
lettre m'annonçant que la
Commission a décidé de ne
pas acquérir mon tableau
de Clara Peeters; je vous
demanderai donc de
vouloir le remettre à Monsieur
Edouard Fétis.

Veuillez agréer

Monsieur

l'expression de mes sentiments
les plus distingués

Alfred Ribbandeau

Reçu le tableau
Monsieur Edouard Fétis

E. Fétis

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2394

Bru., 25 Janvier 1884

M^{re} A. Thibaudaux
18 Green Street, St. Martin's Place
London

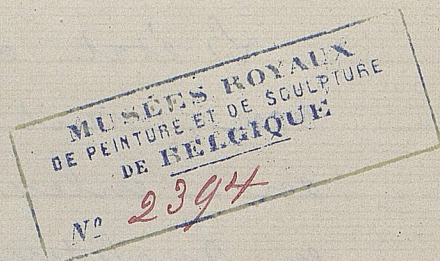
Comme suite à notre
lettre du 18 de ce mois, j'ai
le regret de vous informer
que la Commission des Musées
ne désire pas acquiescer le tableau
de Madame veuve de Clara Pectero
que vous avez eu l'obligeance
de soumettre à son examen.

Je vous prie, etc. d'ag.
l'exprès de mes sentiments
distingués.

Le Secrétaire
V. S.

Bruxelles, le 30 janvier 1884

Monsieur,



J'ai l'honneur de vous informer que, pour satisfaire au désir exprimé par Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné un tableau déposé dans la salle des réunions de la Commission, et représentant un chat dévalisant le banc d'un poissonnier.

Ce tableau, qui ne manque pas de mérite, tant sous le rapport de l'exécution que sous celui de la couleur, est intéressant pour un Musée. Il porte des monogrammes que de récentes découvertes ont fait restituer à Pieter Claasz (Berchem) dont, jusqu'alors, le nom figurait dans les dictionnaires, sans indications sur ses œuvres, qui, pour

à Monsieur Victor Stieglitz, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture

la plupart, étaient attribuées à Pierson, à
Clara Peeters 28" 28"

L'état de conservation de cette peinture est
bon, mais dans la partie éclairée du mur,
on a enlevé la patine brunnâtre (que le séjour
en Angleterre donne aux tableaux), ce qui l'a
un peu desharmonisée.

Valeur quinze cents francs (F^{rs} 1.500^{.-})

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de mes
sentiments respectueux

Victor Le Roy

Brun, 28 Janvier 1884

à M^{re}. V. Le Roy
Comm. - Exp. des ill. de

~~M. Ch. de~~
M^{re}

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2394

La Com^{te} Des. des ill. me
change de vous pour de nouvelles bien
lui faire connaître avant mercredi
prochain 30 de la main, vous
avez son l'authenticité l'état de
conservation et la valeur d'un
tabl. de nature morte attribué
à Clara Peeters. - Ce tableau
qui porte le monogramme de
Pieter Claes est déposé dans la
salle des cimaises de la Com^{te}

Vos ill. de la Com^{te}
Des.

Le Secrétaire
V^{re}

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

18, GREEN STREET, N^o
ST. MARTIN'S PLACE,
LONDON.

2394

18/1/84

Monsieur

Conformément à la lettre
de M^{rs} L^o. Fétis en date
d'hier j'ai l'honneur de
vous adresser ce jour par
voie d'ostende une caisse
renfermant un tableau de
Chara Peeters, nature morte,
au prix de six cents
vingt francs.

Avec Monsieur l'assurance
de ma considération distinguée

A. Tribandau

M^{rs} le Secrétaire de la Commission
du Musée Royal de Belgique

WILLIAMS BROS & CO
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2994

18, GREEN STREET,
ST. MARTIN'S PLACE,
LONDON.

16 Janvier 84

Cher Monsieur

Je viens d'acheter un tableau
qui vous intéressera peut
être pour le Musée d'Arque-
si vous enverrai si vous le
désirez - C'est une belle
nature morte sur panneau
portant le monogramme, D
celui je crois de Clara F 1657
Peters n'est ce pas? Vous
voyez que l'occasion se
présentant je ne vous oublie
pas. Veuillez agréer Cher Monsieur
l'expression de mes sentiments distingués,
A. Thibaudon