

N^o 2974.

Dossier concernant une série
de Six panneaux en grisaille
peints par Loon sing offerts en
vente par M^r Marcilhac, au Château
de La Louvière.

NUMÉRO

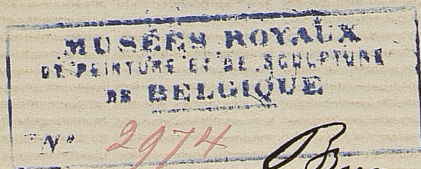
DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2974 M^r Marcilhac. - Grisailles de Loon sing.



Bru. 28 Nov. 1888

M^r Marcilhac

en ce moment

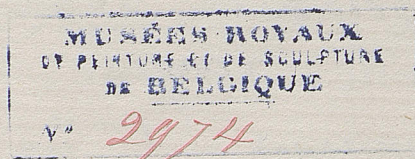
Hôtel de l'Université

J'ai le regret de vous
informer que la Commission
Directrice des études ne peut
donner suite à la proposition
que vous avez bien voulu
lui adresser concernant la
cession de ses paravents en
grainille peints par Louisa.

Je joins en conséquence
à la présente les photographies
qu'il vous a été
obligé de communiquer
vous priez, M^r D'après
l'avis de mon C^{on}seil

Le Secrétaire

VS



Monsieurs le Président de la
Commission directrice des Musées Royaux de peinture
de la Belgique.

Monsieurs le Président,

J'ai l'honneur de soumettre
à la Commission dont vous êtes président les 6 photographies —
incluses reproduisant des grisailles du peintre flamand Lonsing.
Je joins à ces photographies les explications suivantes.

Ces grisailles sont la propriété
de ma famille depuis leur exécution. Le peintre Lonsing était lié
d'étroite amitié avec Monsieur Jean Baptiste Mameilhac, mon
bisaïeul. Il vécut longtemps à la Louvière propriété où
ces grisailles sont enchâssées dans des boiseris ornant le
Salon.

Le Château la Louvière
appartenait alors à mon bisaïeul, Monsieur J. B. Mameilhac
comme il m'appartient actuellement. Lonsing y passa les
dernières années de sa vie et y mourut, sans avoir pu
complètement achever deux des panneaux les moins importants.

Le supt représente en l'historie
de Psyché - Hauteur des panneaux sur bois - 2 mètres 40
environ - Largeur - 1^m 88 environ - Grandeur moyenne des
personnages - 1^m 7 -

Il vous sera facile, Monsieur le
Président de vous édifier sur l'authenticité des faits que
je viens de vous énoncer, car ils sont connus de tous et je
me tiens à votre disposition pour vous fournir tous les
renseignements qu'il vous conviendra.

Je serai vendeur de ces gravures
et si, comme je le pense, elles intéressent la Commission,
vous pourriez nous entendre sur mes prétentions.

Si je me permets de m'
adresser à vous c'est que Lonsing est un peintre Flamand
et que sans, je crois, Rome, Madrid & Amsterdam aucun
Musée ne possède de ses œuvres. Bordeaux, en revanche,
a été doté par Lonsing lui-même par testament, en
reconnaissance de l'accueil reçu, de deux fort belles toiles
dont l'une est son portrait peint par lui-même.

J'ajoute en terminant,
Monsieur le Président, que si ces œuvres pourraient intéresser
les Musées royaux de la Belgique, je serais heureux
de recevoir chez moi, à La Louvière tout délégué de
votre Commission venant s'assurer du bon état de
conservation et de la beauté des dites œuvres.

Dans l'espoir d'être
favorisé d'une réponse, Veuillez agréer, Monsieur

le Président, mes salutations les plus empressées
Monsieur le

au Château La Louvière par Léognan
(Gironde)

Hôtel de l'Univers

Léognan le 26. J^uin 1888.

M^r. Adam

Hôtel de l'Univers