

5576/107

Simoneau

M. Van Wyck (Exp. in Chem)

11 juillet

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le ..... 191

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE : A. 9631

M ,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau qui faisait l'objet de votre lettre du .

Ce ouvrage que nous tenons, M , à votre disposition, pour être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance de notre considération distinguée.

LE SECRÉTAIRE,

Bruxelles, le 18 juillet 1924.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 11 juillet et les deux photos qui l'accompagnent. Vous devez comprendre qu'il n'est pas possible, par le seul examen d'une photographie, de se faire une opinion sur la valeur d'un tableau. Vous dites que vous avez l'intention de vendre votre tableau. Il vous est loisible de nous envoyer celui-ci à Bruxelles, 9 rue du Musée, pour être soumis à l'examen de la Commission directrice lors d'une prochaine séance. Mais suivant l'usage, cet envoi doit être fait à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse en résulter aucune espèce d'engagement ou de responsabilité pour l'administration du Musée.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Ph. VAN WICK,  
Langendyk 168  
GORINCHEM.

PH. VAN WIJK,  
LANGENDIJK 168 - - GORINCHEM.  
OPGERICHT 1880.

PIANO'S, ORGELS.  
KUNSTSPELPIANO'S.

TELEGRAM-ADRES: VAN WIJK.  
TELEF. 162.



GORINCHEM, le 11 juillet 1924.

AAN  
M<sup>r</sup> le Directeur de la Musée d'Etat

Bruxelles.

Monsieur,-

Ci. inclus je me permets de vous adresser deux photos d'un tableau, qui se trouve en ma possession. A mon vif regret l'edit tableau n'a pas été signé et aussi n'ai-je pas réussi à trouver le nom du peinteur. Par raison que si m'adresse à vous se trouve dans la circonstance, qu'il ya quelque temps j'ai rencontré une illustration de tableaux, dans laquelle il paraissait un tableau, nommé "De Orgeldraaiers", peint par "François Simonau", lequel tableau se trouve dans la Musée à Bruxelles.

Mon tableau correspond fortement avec celui qui se trouve dans votre musée; c'est pourquoi je vous prie de bien vouloir étudier mes photos et de m'en faire savoir votre opinion. En outre je serai enchanté d'apprendre si mon tableau est provenant deudit François Simonau et s'il a une valeur artistique.

Mais m'obligeriez beaucoup si vous voudriez me renseigner sur la dite, parce que j'ai l'intention de rendre mon tableau. Il ya quelque temps j'ai vendu un tableau une somme de fl. holl. 70., dont on a offert après ma vente fl. 30.000., de sorte que j'aimerais plus prudemment avec le tableau en question. Le tableau se trouve en bon état, tandis que les couleurs sont extraordinairement belles.

Quand nécessaire je vous renseignerai plus amplement. J'ose espérer que vous voudrez admettre ma prière de me renseigner ultérieurement et en vous remerciant d'avance de toutes vos peines, que vous aurez l'obligeance de vous donner à ce sujet, je vous présente, Monsieur, mes salutations bien distinguées,-

Wijk