



Adresse Télégraphique: SEDELMAYER-PARIS  
TÉLÉPHONE  
132 - 48

6. Rue de La Rochefoucauld  
Paris

Bruxelles, le 4 février 1901.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que je suis arrivé à Bruxelles avec une collection de tableaux de maîtres de premier ordre des écoles flamande, hollandaise, anglaise, française et italienne.

Les maîtres représentés sont les suivants:

RUBENS

FRANCIA

GONZALES COQUES

CONSTABLE

ROGER van der WEYDEN

COROT

NICOLAS MAES

MADON

(Madon)

ALBERT DURER

Je suis descendu à

l'Hôtel de France, 4 & 8 rue Montagne du Parc,  
et vous prie de me faire l'honneur de votre visite.

Je reste à l'Hôtel de 11 heures à 5 heures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments  
les plus distingués

*J. Mureau*

HÔTEL DE FRANCE  
RUE ROYALE  
vis-à-vis du Parc  
BRUXELLES.

Bruxelles, le 9 février 1901

Monsieur van Mous  
Secrétaire des Musées Royaux  
Bruxelles

Monsieur,

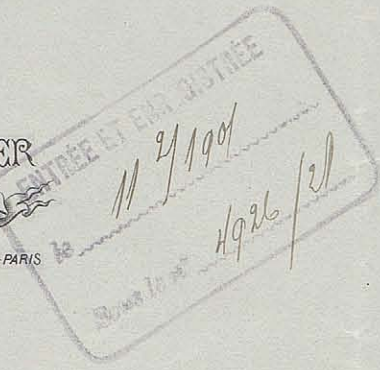
Ayant l'intention de présenter quelques  
tableaux à la commission de vos musées  
j'ai l'honneur de vous prier de me dire si  
la commission des Musées doit se réunir  
lundi prochain.

Très agréé, Monsieur,  
l'expression de mes sentiments les plus distingués

P. Mersch  
avocat de M. Ch. Soldevy  
à Paris



Adresse Télégraphique: SEDELMAYER-PARIS  
TÉLÉPHONE  
132 - 48



6. Rue de La Rochefoucauld  
Paris

Bruxelles le 11 février 1901

Monsieur le Secrétaire des Commissions Royales  
des Musées de Peinture  
Bruxelles

Monsieur,

J'ai l'honneur de soumettre à la Commission de vos  
musées Royaux les tableaux suivants et les prix auxquels  
je serais disposé à les céder.

- |           |                        |                 |   |           |
|-----------|------------------------|-----------------|---|-----------|
| N° 11704. | <u>Madone</u>          | - Les Baveurs   | - | frs. 5000 |
| 11719     | <u>Ecole Flammande</u> | - Deux saintes. | } | 12000     |
| 11718     | " "                    | - Deux saints   |   |           |

Veuillez me faire connaître la décision de votre Commission  
et m'adresser votre réponse à l'hôtel de France, rue Royale.

Agnez. Monsieur le Secrétaire,  
l'expression de mes sentiments les plus distingués.

J. Merck

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique

N<sup>o</sup> 4916/21.

Objet:

Offre de vente

Annexe

Non Expédié le

A Monsieur J. Mery L.

Hôtel de France

*[Signature]*

Nous avons l'honneur de vous  
faire connaître que la résolution de la  
Commission Directrice n'a pas été favora-  
ble à l'acquisition, pour les collections de  
l'Etat, des tableaux  
qui font l'objet de votre  
lettre du 11. 10.

Ces ouvrages que nous tenons,  
Monsieur, à votre disposition, pourront  
être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue  
du Musée, N<sup>o</sup> 9, contre la remise d'un  
récépissé.

Veuillez agréer, M. Mery L.,  
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,  
S. S. L.

RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.

Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,

rue du Musée, n<sup>o</sup> 9, le tableau intitulé

par

Madon

Ec. flammande

Ec. flammande

Bruxelles, le 11 février 1901

*[Signature]*



PARIS, *Bruxelles* le 4 mars 1901  
6, Rue de la Rochefoucauld

*Charles Sedelmeyer*  
EDITEUR

Tableaux de Maîtres Anciens et Modernes.

*Monsieur van Mons, Secrétaire des Musées  
Royaux de Peinture à Bruxelles*

*[Signature]*

CARASSON 29, R. JOUBERT, PARIS.

*Monsieur le Secrétaire*

J'ai l'honneur de vous envoyer le tableau suivant  
pour le soumettre à l'examen de votre honorable  
Commission dans la séance du 4 mars A.

*Nicolas Maes*

*"Intérieur avec une femme nourrissant un enfant"*

*Collection de Calonne 1795*

*— ad. Hope 1894*

*Smith Cat. IV n° 4*

Le Prix du Tableau est de 15000 francs

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,  
l'expression de mes sentiments les plus distingués

*P. Mersel*

*Hôtel de France.*

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique

N<sup>o</sup> 4921

Objet:

Annexe

Non Expédié le

voir, Brux.

6 / 3 1901

(8)

A Monsieur J. Moens

Op.

Nous avons l'honneur de vous  
faire connaître que la résolution de la  
Commission Directrice n'a pas été favora-  
ble à l'acquisition, pour les collections de  
l'Etat, du tableau  
qui l'objet de

Cet ouvrage que nous tenons,  
Monsieur, à votre disposition,  
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue  
du Musée, N<sup>o</sup> 9, contre la remise d'un  
récépissé.

Veuillez agréer, M.,  
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,  
Le Secrétaire.

RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.

(7)

Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,  
rue du Musée, n<sup>o</sup> 9, le tableau intitulé *Mère allant au enfant*  
par *M<sup>r</sup>. Maes*

Bruxelles, le 4 mars 1901

*P. Meens*  
Hotel de France