

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

22 Juin 81.

Dossier concernant un tableau
ancien offert en vente par M^r
J. Berlin, à Bruxelles.

2101

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2101 m^r J. Berlin. - tabl. ancien.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2107

Je soussigné déclare avoir retiré mon petit tableau
rune représentant différents épisodes de la vie de Jesus-
Christ et de la Vierge, présentée à la Commission directrice
des Musées Royaux de peinture et de Sculpture de Belgique
le 22 Juin 1881

Brunelles le 29 Juin 1881.

G. Berlin

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2101

Bruxelles 26 Juin 1881

M^{rs} J. Berlin.

72, rue de Liedekerke
S^{te} J. - E. Noode.

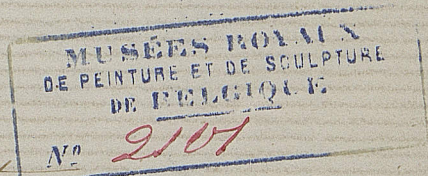
J'ai l'honneur de vous informer
que la Com^{te} Des Menins ne peut recevoir
le tableau représentant différents épisodes
de la vie de Jésus-Christ et de la Vierge,
qui accompagnent votre lettre du
22 de ce mois.

En conséquence, M^{rs} J. Berlin, réclamer cette
peinture le plus tôt possible, et
après l'ap. de son Com^{te} Des Menins.

Le Secrétaire

V. S.

St Joseph ten Noode le 22 Juin 1881
72 rue de Liedekerke



Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai envoyé à votre adresse, pour être soumis à la commission administrative du Musée Royal de Belgique, un ancien petit tableau russe de la religion Grecque Orthodoxe de l'Orient.

Ce tableau est divisé en treize compartiments et représente différents épisodes de la vie de Jésus Christ et de la St Vierge Marie, savoir: 1^o La naissance de la Vierge, 2^o La présentation de la Vierge au temple. 3^o L'annonciation de l'ange Gabriel à la Vierge. 4^o La naissance du Christ et l'adoration des Mages. 5^o La présentation du Christ au temple. 6^o Saint Jean Baptiste baptisant le Christ dans le Jourdain. 7^o L'entrée du Christ à Jérusalem. 8^o La transfiguration du Christ. 9^o L'ascension de Notre Seigneur. 10^o La descente du Saint Esprit. 11^o La mort de la Vierge. 12^o L'invention de la Croix.

Le grand compartiment du milieu renferme différentes compositions, tels que: La résurrection de Notre Seigneur et les saintes femmes qui viennent pour visiter le tombeau, Notre Seigneur descendu aux limbes pour en délivrer les Patriarches et les Prophètes, Notre Seigneur marchant sur la mer et appelant à lui Saint Pierre. L'incrédulité de Saint Thomas.

Un ange au glaive flamboyant gardant la porte du
ciel. Saint Jean le Précurseur devant Dieu le père.

Les inscriptions, en langue Slave qui se trouvent
autour des compositions expliquent les sujets et
celles dans les auréoles au tour des têtes des figures in-
diquent le nom de Chaque Saint ou Patriarche.

Les œuvres de cette importance sont très rares et
c'est à cause de son originalité que je me permets
de l'offrir pour l'acquisition du Musée Royal de
Belgique. Son prix est de quinze cents francs.

Veuillez agréer Monsieur le Secrétaire
l'expression de mes sentiments distingués.

J. Berlin