

5210/11

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 9 septembre 1912.

ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

ROYAUME DE BELGIQUE
LETTRE & LIASIS
le 12 SEPT 1912
sous le N°

N° 32737.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

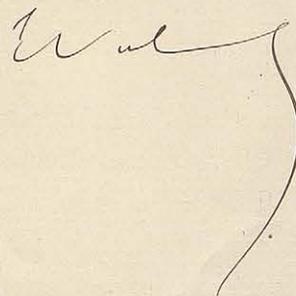
~~ANNEXE~~

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que mon administration, d'accord avec le Département des Finances, a pu prendre les mesures nécessaires pour liquider, dès maintenant, le montant des acquisitions faites à la vente de la collection Cardon. Le règlement de cette affaire peut donc être considéré comme terminé.

Agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre:
Le Directeur général,



A la Commission Directrice des musées royaux de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles.

1911-9883. — G. Piquart.

MAURICE CANTONI
NOTAIRE

5220/3
BRUXELLES, LE 17 ~~juillet~~ 1912
RUE D'ARLON, 96

Zauney

Monsieur le Secrétaire,

Comme suite à la démarche qui a été
faite en l'étude, j'ai l'honneur de vous faire
parvenir, sous ce pli et en triple original, le
bordereau, certifié exact, de acquisitions faites
par le Musée Royal de Belgique à la
vente Carbon, du 24 avril 1912.

Je vous prie, Monsieur le Secrétaire, de
vouloir agréer de ma considération très
distinguée.

M^e Cantoni est

Ch. G. J. J. J. J.

Monsieur le Secrétaire de Musée Royal de
Peinture et de Sculpture,
Rue de l'Université 9

5220/10

Étude de M^{re} CANTONI, Notaire à Bruxelles,

RUE D'ARLON, 96

*

M^{les} Massier Royoux de Belgique, à Bruxelles,a acheté à la vente faite les 24 et 25 avril 1912, à
la requête de la famille Cordou.

n: 8	Courbet: Paysage à Ornois	7100 ..
n: 34	Leys: Saint - Luc	16000 ..
n: 56	Stevens: Remeber (la femme en jeune)	18000 ..
n: 59	Eragon: L'Arc en ciel après l'orage	10000 ..

Ensemble:	51100 ..
10 % pour frais:	5110 ..

Total: cinquante six mille, deux cent et dix francs	56210 ..
---	----------

Certifié exact pour le notaire soussigné, à
Bruxelles, le 1^{er} Juillet 1912

[Signature]

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire de Président

Pereu. Devaux *[Signature]*

*envoyé en double
à M. Vanhoye le
20.7.12*

5220/8

MAURICE CANTONI
NOTAIRE

BRUXELLES, LE 4^e Juillet 1912.
RUE D'ARLON, 96

annexe.



Monsieur,

Conformément à votre lettre du 3 et, j'ai
le honneur de vous adresser, sous ce pli, le bor-
dereau des tableaux acquis pour les Musées,
à la vente Cardon, les 24 et 25 avril 1912,
et montant à 56.210 francs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assu-
rance de ma considération très distinguée.

Monsieur le Secrétaire
des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
Rue du Sablé, 9.

En triple. 5220/7

Étude de M^{tr}e CANTONI, Notaire à Bruxelles,

RUE D'ARLON, 96



Les Musées Royaux de Belgique, à Bruxelles
attaché à la vente faite les 24 et 25 avril 1911.
où la requête de la famille Corodon

Combat	no 8 ^{page 1 Orman} du catalogue, acquis pour:	7100	"
Deys	no 34 J. Lucid.	16000	"
Ensigne	no 56 no 1 no 2 no 3 no 4 no 5 no 6 no 7 no 8 no 9 no 10 no 11 no 12 no 13 no 14 no 15 no 16 no 17 no 18 no 19 no 20 no 21 no 22 no 23 no 24 no 25 no 26 no 27 no 28 no 29 no 30 no 31 no 32 no 33 no 34 no 35 no 36 no 37 no 38 no 39 no 40 no 41 no 42 no 43 no 44 no 45 no 46 no 47 no 48 no 49 no 50 no 51 no 52 no 53 no 54 no 55 no 56 no 57 no 58 no 59 no 60 no 61 no 62 no 63 no 64 no 65 no 66 no 67 no 68 no 69 no 70 no 71 no 72 no 73 no 74 no 75 no 76 no 77 no 78 no 79 no 80 no 81 no 82 no 83 no 84 no 85 no 86 no 87 no 88 no 89 no 90 no 91 no 92 no 93 no 94 no 95 no 96 no 97 no 98 no 99 no 100 no 101 no 102 no 103 no 104 no 105 no 106 no 107 no 108 no 109 no 110 no 111 no 112 no 113 no 114 no 115 no 116 no 117 no 118 no 119 no 120 no 121 no 122 no 123 no 124 no 125 no 126 no 127 no 128 no 129 no 130 no 131 no 132 no 133 no 134 no 135 no 136 no 137 no 138 no 139 no 140 no 141 no 142 no 143 no 144 no 145 no 146 no 147 no 148 no 149 no 150 no 151 no 152 no 153 no 154 no 155 no 156 no 157 no 158 no 159 no 160 no 161 no 162 no 163 no 164 no 165 no 166 no 167 no 168 no 169 no 170 no 171 no 172 no 173 no 174 no 175 no 176 no 177 no 178 no 179 no 180 no 181 no 182 no 183 no 184 no 185 no 186 no 187 no 188 no 189 no 190 no 191 no 192 no 193 no 194 no 195 no 196 no 197 no 198 no 199 no 200 no 201 no 202 no 203 no 204 no 205 no 206 no 207 no 208 no 209 no 210 no 211 no 212 no 213 no 214 no 215 no 216 no 217 no 218 no 219 no 220 no 221 no 222 no 223 no 224 no 225 no 226 no 227 no 228 no 229 no 230 no 231 no 232 no 233 no 234 no 235 no 236 no 237 no 238 no 239 no 240 no 241 no 242 no 243 no 244 no 245 no 246 no 247 no 248 no 249 no 250 no 251 no 252 no 253 no 254 no 255 no 256 no 257 no 258 no 259 no 260 no 261 no 262 no 263 no 264 no 265 no 266 no 267 no 268 no 269 no 270 no 271 no 272 no 273 no 274 no 275 no 276 no 277 no 278 no 279 no 280 no 281 no 282 no 283 no 284 no 285 no 286 no 287 no 288 no 289 no 290 no 291 no 292 no 293 no 294 no 295 no 296 no 297 no 298 no 299 no 300 no 301 no 302 no 303 no 304 no 305 no 306 no 307 no 308 no 309 no 310 no 311 no 312 no 313 no 314 no 315 no 316 no 317 no 318 no 319 no 320 no 321 no 322 no 323 no 324 no 325 no 326 no 327 no 328 no 329 no 330 no 331 no 332 no 333 no 334 no 335 no 336 no 337 no 338 no 339 no 340 no 341 no 342 no 343 no 344 no 345 no 346 no 347 no 348 no 349 no 350 no 351 no 352 no 353 no 354 no 355 no 356 no 357 no 358 no 359 no 360 no 361 no 362 no 363 no 364 no 365 no 366 no 367 no 368 no 369 no 370 no 371 no 372 no 373 no 374 no 375 no 376 no 377 no 378 no 379 no 380 no 381 no 382 no 383 no 384 no 385 no 386 no 387 no 388 no 389 no 390 no 391 no 392 no 393 no 394 no 395 no 396 no 397 no 398 no 399 no 400 no 401 no 402 no 403 no 404 no 405 no 406 no 407 no 408 no 409 no 410 no 411 no 412 no 413 no 414 no 415 no 416 no 417 no 418 no 419 no 420 no 421 no 422 no 423 no 424 no 425 no 426 no 427 no 428 no 429 no 430 no 431 no 432 no 433 no 434 no 435 no 436 no 437 no 438 no 439 no 440 no 441 no 442 no 443 no 444 no 445 no 446 no 447 no 448 no 449 no 450 no 451 no 452 no 453 no 454 no 455 no 456 no 457 no 458 no 459 no 460 no 461 no 462 no 463 no 464 no 465 no 466 no 467 no 468 no 469 no 470 no 471 no 472 no 473 no 474 no 475 no 476 no 477 no 478 no 479 no 480 no 481 no 482 no 483 no 484 no 485 no 486 no 487 no 488 no 489 no 490 no 491 no 492 no 493 no 494 no 495 no 496 no 497 no 498 no 499 no 500 no 501 no 502 no 503 no 504 no 505 no 506 no 507 no 508 no 509 no 510 no 511 no 512 no 513 no 514 no 515 no 516 no 517 no 518 no 519 no 520 no 521 no 522 no 523 no 524 no 525 no 526 no 527 no 528 no 529 no 530 no 531 no 532 no 533 no 534 no 535 no 536 no 537 no 538 no 539 no 540 no 541 no 542 no 543 no 544 no 545 no 546 no 547 no 548 no 549 no 550 no 551 no 552 no 553 no 554 no 555 no 556 no 557 no 558 no 559 no 560 no 561 no 562 no 563 no 564 no 565 no 566 no 567 no 568 no 569 no 570 no 571 no 572 no 573 no 574 no 575 no 576 no 577 no 578 no 579 no 580 no 581 no 582 no 583 no 584 no 585 no 586 no 587 no 588 no 589 no 590 no 591 no 592 no 593 no 594 no 595 no 596 no 597 no 598 no 599 no 600 no 601 no 602 no 603 no 604 no 605 no 606 no 607 no 608 no 609 no 610 no 611 no 612 no 613 no 614 no 615 no 616 no 617 no 618 no 619 no 620 no 621 no 622 no 623 no 624 no 625 no 626 no 627 no 628 no 629 no 630 no 631 no 632 no 633 no 634 no 635 no 636 no 637 no 638 no 639 no 640 no 641 no 642 no 643 no 644 no 645 no 646 no 647 no 648 no 649 no 650 no 651 no 652 no 653 no 654 no 655 no 656 no 657 no 658 no 659 no 660 no 661 no 662 no 663 no 664 no 665 no 666 no 667 no 668 no 669 no 670 no 671 no 672 no 673 no 674 no 675 no 676 no 677 no 678 no 679 no 680 no 681 no 682 no 683 no 684 no 685 no 686 no 687 no 688 no 689 no 690 no 691 no 692 no 693 no 694 no 695 no 696 no 697 no 698 no 699 no 700 no 701 no 702 no 703 no 704 no 705 no 706 no 707 no 708 no 709 no 710 no 711 no 712 no 713 no 714 no 715 no 716 no 717 no 718 no 719 no 720 no 721 no 722 no 723 no 724 no 725 no 726 no 727 no 728 no 729 no 730 no 731 no 732 no 733 no 734 no 735 no 736 no 737 no 738 no 739 no 740 no 741 no 742 no 743 no 744 no 745 no 746 no 747 no 748 no 749 no 750 no 751 no 752 no 753 no 754 no 755 no 756 no 757 no 758 no 759 no 760 no 761 no 762 no 763 no 764 no 765 no 766 no 767 no 768 no 769 no 770 no 771 no 772 no 773 no 774 no 775 no 776 no 777 no 778 no 779 no 780 no 781 no 782 no 783 no 784 no 785 no 786 no 787 no 788 no 789 no 790 no 791 no 792 no 793 no 794 no 795 no 796 no 797 no 798 no 799 no 800 no 801 no 802 no 803 no 804 no 805 no 806 no 807 no 808 no 809 no 810 no 811 no 812 no 813 no 814 no 815 no 816 no 817 no 818 no 819 no 820 no 821 no 822 no 823 no 824 no 825 no 826 no 827 no 828 no 829 no 830 no 831 no 832 no 833 no 834 no 835 no 836 no 837 no 838 no 839 no 840 no 841 no 842 no 843 no 844 no 845 no 846 no 847 no 848 no 849 no 850 no 851 no 852 no 853 no 854 no 855 no 856 no 857 no 858 no 859 no 860 no 861 no 862 no 863 no 864 no 865 no 866 no 867 no 868 no 869 no 870 no 871 no 872 no 873 no 874 no 875 no 876 no 877 no 878 no 879 no 880 no 881 no 882 no 883 no 884 no 885 no 886 no 887 no 888 no 889 no 890 no 891 no 892 no 893 no 894 no 895 no 896 no 897 no 898 no 899 no 900 no 901 no 902 no 903 no 904 no 905 no 906 no 907 no 908 no 909 no 910 no 911 no 912 no 913 no 914 no 915 no 916 no 917 no 918 no 919 no 920 no 921 no 922 no 923 no 924 no 925 no 926 no 927 no 928 no 929 no 930 no 931 no 932 no 933 no 934 no 935 no 936 no 937 no 938 no 939 no 940 no 941 no 942 no 943 no 944 no 945 no 946 no 947 no 948 no 949 no 950 no 951 no 952 no 953 no 954 no 955 no 956 no 957 no 958 no 959 no 960 no 961 no 962 no 963 no 964 no 965 no 966 no 967 no 968 no 969 no 970 no 971 no 972 no 973 no 974 no 975 no 976 no 977 no 978 no 979 no 980 no 981 no 982 no 983 no 984 no 985 no 986 no 987 no 988 no 989 no 990 no 991 no 992 no 993 no 994 no 995 no 996 no 997 no 998 no 999 no 1000 no 1001 no 1002 no 1003 no 1004 no 1005 no 1006 no 1007 no 1008 no 1009 no 1010 no 1011 no 1012 no 1013 no 1014 no 1015 no 1016 no 1017 no 1018 no 1019 no 1020 no 1021 no 1022 no 1023 no 1024 no 1025 no 1026 no 1027 no 1028 no 1029 no 1030 no 1031 no 1032 no 1033 no 1034 no 1035 no 1036 no 1037 no 1038 no 1039 no 1040 no 1041 no 1042 no 1043 no 1044 no 1045 no 1046 no 1047 no 1048 no 1049 no 1050 no 1051 no 1052 no 1053 no 1054 no 1055 no 1056 no 1057 no 1058 no 1059 no 1060 no 1061 no 1062 no 1063 no 1064 no 1065 no 1066 no 1067 no 1068 no 1069 no 1070 no 1071 no 1072 no 1073 no 1074 no 1075 no 1076 no 1077 no 1078 no 1079 no 1080 no 1081 no 1082 no 1083 no 1084 no 1085 no 1086 no 1087 no 1088		

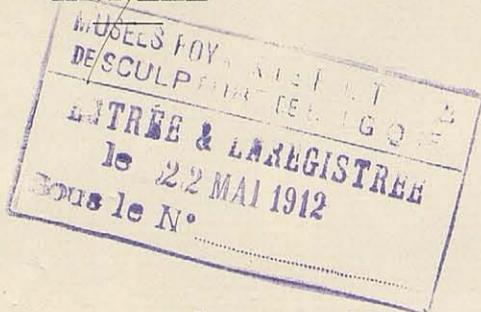
MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 4 mai 1912.

N^o 32737.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 30 avril dernier, n^o 5220, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'autorise le placement, dans la galerie du Musée, des tableaux acquis à la vente de la collection Cardon.

Le crédit spécial nécessaire pour régler immédiatement le coût de cette acquisition n'ayant pu être accordé en temps utile, il y aura lieu d'y pourvoir à la fin de l'année par voie de transfert ou de crédit supplémentaire.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des Musées
royaux de Peinture et de Sculpture à Bruxelles.

J. & A. LE ROY FRÈRES

5220/5

J. & A. LE ROY FRÈRES

EXPERTS

12, PLACE DU MUSÉE, 12

BRUXELLES

N°

34

GALERIE

6, Rue du Grand-Cerf, 6

VENTE DU

19

PRIX

16000

adjugé à M

Mandrian

AVIS. — Les objets adjugés ne seront délivrés à la fin de chaque vacation que contre paiement et remise du présent bulletin.

J. & A. LE ROY FRÈRES

EXPERTS

12, PLACE DU MUSÉE, 12

BRUXELLES

GALERIE

6, Rue du Grand-Cerf, 6

N°

89

VENTE DU

19

PRIX

10000

adjugé à M

Manuès

AVIS. — Les objets adjugés ne seront délivrés à la fin de chaque vacation que contre paiement et remise du présent bulletin.

J. & A. LE ROY FRÈRES

EXPERTS

12, PLACE DU MUSÉE, 12

BRUXELLES

N°

8

GALERIE

6, Rue du Grand-Cerf, 6

VENTE DU

19

PRIX

7100

adjugé à M

Chanchuan

AVIS. — Les objets adjugés ne seront délivrés à la fin de chaque vacation que contre paiement et remise du présent bulletin.

J. & A. LE ROY FRÈRES

EXPERTS

12, PLACE DU MUSÉE, 12

BRUXELLES

GALERIE

6, Rue du Grand-Cerf, 6

N°

56

VENTE DU

19

PRIX

18000

adjudé à M

Olseberg

AVIS. — Les objets adjudés ne seront délivrés à la fin de chaque vacation que contre paiement et remise du présent bulletin.

Art.

Bruxelles, le 191.....

LA CONTINENTALE, MENKES & C^{ie}

125, Chaussée d'Anvers, 125

Téléphone : 2361



BRUXELLES

Transports, Déménagements, Agence en Douane

M

rue

Moussi kg.
N° 8 34, 56, 59

d'envoi de M

COMPTE DE FRAIS

Remboursement de l'expéditeur.....

Frs

Port à l'arrivée.....

"

Taxe timbre.....

"

Déclaration, statistique.....

"

Formalités en douane, vérification.....

"

Droits d'entrée.....

"

Magasinage, Chômage.....

"

Sortie du magasin.....

"

Remise à domicile.....

"

Frs

Pour acquit,

par LA CONTINENTALE, Menkes & C^{ie},

Y. Candor

30 avril 1912

5220/4

*Expédié le
4-5-12*

Monsieur le Ministre

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que nous sommes rendus acquéreurs, à la vente de la collection de Mme Vve Cardon, des trois tableaux suivants: St Luc par Leys, Paysage à Ornans par Courbet et l'arc en ciel par Troyon. Ces tableaux nous ont été adjugés à des prix inférieurs à nos prévisions soit 16000 pour le St Luc, 7100 pour le Courbet et 10.000 pour le Troyon.

Nous vous remercions, Monsieur le Ministre d'avoir bien voulu mettre à notre disposition les crédits nécessaires à l'achat de ces trois oeuvres qui ont été immédiatement exposées sur chevalet dans les galeries du Musée Moderne

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire Le Président

(2)

(2)

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 20 avril 1912.

RECEVU
No 5212
LE 23 AVRIL 1912
Sous le n°
ANNEXE

N. B. — Rappelez dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

Messieurs,

Tenant compte du désir manifesté par votre collègue et appréciant la valeur des considérations que vous faites valoir dans votre lettre du 17 avril, n° 5212, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai demandé à mon collègue des finances d'ajouter, à titre de charge extraordinaire, un crédit de 40.000 frs à l'article 90 du budget de mon Département pour 1912, actuellement à l'ordre du jour de la Chambre des Représentants.

J'ai recommandé cet objet à son bienveillant examen.

Il serait entendu que ce crédit est destiné à permettre l'acquisition des trois tableaux dont il s'agit dans votre lettre, approximativement au prix auquel vous avez estimé chacun d'eux. Si cette éventualité ne se réalisait pas, tout ou partie de ce crédit viendrait à tomber.

D'autre part, je prends des dispositions pour que le tableau recommandé à mon attention soit acheté par les soins du service des Beaux-Arts, s'il peut être obtenu au prix convenable.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre,

1911-1933. — G. Piquart.

17 avril 1912

Monsieur le Ministre

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège après examen de la collection des tableaux délaissés par Mme Vve Cardon et dont la vente aura lieu en la salle LeRoy à Bruxelles le mercredi 24 courant, a décidé de se faire représenter à cette vente en vue d'acquérir quelques uns de ces tableaux

Notre Collège a porté tout d'abord son attention sur deux oeuvres de M.A.Stevens intitulées Remember et la Visite. Elle juge qu'il serait intéressant de compléter la représentation de cet éminent artiste au Musée par l'acquisition de ces deux très beaux tableaux. Seulement M^o Stevens est mort depuis moins de 10 ans ces acquisitions incomberaient au Gouvernement lui même.

La Commission émet le voeu de voir celui-ci acquérir au moins un des deux tableaux donnant un vote de préférence à Remember; n° 56.

En ce qui la concerne plus spécialement la Commission a estimé en outre qu'il y aurait un intérêt pour le musée à acquérir encore le St Luc du baron Leys (n° 34) le Paysage à Ornans par Coubbet et l'arc en ciel par Troyons (n° 59)

Elle a voté en conséquence l'acquisition de ces trois tableaux le 1^{er} par 6 voix contre 2 le 2^e à l'unanimité et le 3^e par 6 voix & 2 abstentions.

Seulement comme elle ne dispose plus que de 3000 frs la Commission dir; s'adresse à vous Monsieur le Ministre, pour obtenir un subside spécial d'une quarantaine de mille frs.

Le Président

(S) Beernaert

Collection de M^{me} JEAN CARDON

TABLEAUX

MODERNES & ANCIENS

DESSINS, AQUARELLES

OBJETS D'ART

MEUBLES

VENTE LES MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AVRIL 1912

A 2 HEURES

GALERIE J. ET A. LE ROY, FRÈRES, RUE DU GRAND-CERF, 6, A BRUXELLES

NOTAIRE

M^e MAURICE CANTONI, RUE D'ARLON, 96, A BRUXELLES

EXPERTS

M. ARTHUR LE ROY
PLACE DU MUSÉE, 12

M. JOS. FIÉVEZ
RUE MONTAGNE-DE-L'ORATOIRE, 6
BRUXELLES

RÉSUMÉ DU CATALOGUE

TABLEAUX MODERNES

- 1. ARTAN, L. — Marine.
- 2. BAKKERKORFF, A.-H. — Marchande de bric-à-brac.
- 3. BARON, TH. — Automne en Campine.
- 4. BONINGTON, R.-P. — Le Pont Royal à Paris.
- 5. BRETON, E. — Paysage.
- 6. CHASSEVENT, CH. — Vénus et les Amours.
- 7. COROT, J.-B.-C. — La Fontaine sacrée.
- 8. COURBET, G. — Paysage à Ornans.
- 9. COURBET, G. — La Remise des chevreuils.
- 10. DE BRAEKELEER, H. — Retour du marché.

- 11. DECAMPS, A.-G. — Le Christ au prétoire.
 12. DECAMPS, A.-G. — Le Singe savetier.
 13. DE GROUX, CH. — Sortie d'église.
 14. DE HAAS, J.-H.-L. — Pâturage en Hollande.
 15. DELACROIX, E. — Le Christ au tombeau.
 16. DELACROIX, E. — Hamlet.
 17. DESBORDES, L. — Fleurs.
 18. DE WINNE, L. — Portrait de Léopold I^{er}.
 19. DIAZ DE LA PEÑA, N. — Sous-bois.
 20. DUPRE, J. — Marine.
 21. DILLENS, A. — Le Pont d'amour.
 22. DILLENS, A. — Scène de kermesse en Zélande.
 23. DUBOIS, L. — Tête de femme.
 24. DUBOIS, L. — Plage à marée basse.
 25. ÉCOLE ANGLAISE. — Jeune amazone jouant avec des chiens.
 26. FOURMOIS, TH. — Le Moulin.
 27. FOURMOIS, TH. & DE HAAS, J.-H.-L. — Vue en Campine.
 28. GALLAIT, L. — Art et Liberté.
 29. HEIN, H.-J. — Fruits.
 30. HEYMANS, A.-J. — Paysage.
 31. JACQUE, CH. — Cour de ferme.
 32. KOEKKOEK, B.-C. — Vue aux environs de Trèves.
 33. KOEKKOEK, B.-C. — Le Chêne.
 34. LEYS, BARON H. — Saint Luc. *11111-11*
 35. LEYS, BARON H. — Les Fiancés.
 36. LEYS, BARON H. — Dentellière.
 37. MADOU, J.-B. — L'Ut de poitrine.
 38. MADOU, J.-B. — Les deux fumeurs.
 39. MADOU, J.-B. — Une Ame expansive.
 40. MEISSONIER, J.-L.-E. — Les deux Vande Velde.
 41. MUSIN, F. — Marine.
 42. MUSIN, F. — Marine.

- 43. MUSIN, F. — Marine.
 44. PETTENKOFFEN, A. von. — Porteuse d'eau.
 45. RAOUX, A. — Fleurs.
 46. RAOUX, A. — Fleurs.
 47. ROBIE, J. — Le Chapeau de paille.
 48. ROUSSEAU, TH. — La Forêt.
 49. ROUSSEAU, TH. — Rochers.
 50. ROYBET, F. — Le Fumeur.
 51. ROYBET, F. — L'Enlèvement.
 52. SAINT-JEAN, S. — Fruits.
 53. SAINT-JEAN, S. — Fleurs sur rocher.
 54. SMITS, E. — Profil de femme rousse.
 55. STEVENS, A. — La Visite.
 56. STEVENS, A. — Remember. *11111-11*
 57. STEVENS, A. — Le Pianiste.
 58. STEVENS, J. — Chiens courants.
 59. TROYON, C. — L'Arc-en-ciel après l'orage. *10000*
 60. T'SCHAGGENY, CH. — L'Approche de l'orage. *11111-11*
 60^{bis}. T'SCHAGGENY, CH. — Cheval brun en prairie.
 61. VAN MOER, J.-B. — Cour de ferme.
 62. VERHAS, J. — Les Amateurs de tableaux.
 63. VERLAT, CH. — Chien et Chat.
 64. VERWÉE, A. — Pâturage.
 65. VERWÉE, A. — Chevaux en prairie.
 66. VERWÉE, A. — Anes broutant.
 67. WILKIE, D. — Portrait d'un pasteur.
 68. WILLEMS, F. — Dame au bouquet.
 69. WILLEMS, F. — Le Baise-main.

DESSINS

- 70. DECAMPS, A.-G. — Le Supplice des crochets.
 71. DELACROIX, E. — Le Christ sur les genoux de la Vierge.

- 72. DILLEN, A. — Soldat, époque de la Réforme.
 73. MADOU, J.-B. — Conversation galante.
 74. MILLET, J.-F. — La Baratteuse

AQUARELLES

- 75. INDUNO, G. — Femme italienne.
 76. MUSIN, F. — Marine.
 77. ROBIE, J. — Palette entourée de fleurs.
 78. T'SCHAGGENY, Ed. — Moutons à l'étable.

TABLEAUX ANCIENS

- 79. BOUCHER, F. — Vénus et Vulcain.
 80. GRAAT, B. — L'Abondance.
 81. HALS, Th. — Tout à la joie.
 82. LAGRENÉE, F. DIT L'AINÉ. — Diane et Endymion.
 83. MAAS, N. — Portrait d'une jeune femme.
 84. RAVESTEIN, J.-A. VAN. — Portrait d'une dame de qualité.
 85. RAVESTEIN, J.-A. VAN. — Portrait d'un officier.
 86. RAVESTEIN, J.-A. VAN. — Portrait d'une vieille dame.
 87. RUISDAEL, J. — Bords de rivière.
 88. ÉCOLE FLAMANDE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait d'un savant.
 89. ÉCOLE FLAMANDE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait de gentilhomme.
 90. ÉCOLE FLAMANDE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait de dame.
 91. ÉCOLE FRANÇAISE. — Le Lever.
 92. ÉCOLE FRANÇAISE. — Le Bain.
 93. ÉCOLE FRANÇAISE. — La Partie de tric-trac.
 94. ÉCOLE FRANÇAISE. — La Conversation galante.
 95. ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait d'un jeune seigneur.
 96. ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait d'un gentilhomme.

- 97. ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait de jeune garçon.
 98. ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait de jeune fille.
 99. ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait de dame.
 100. ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait de dame.
 101. ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait d'homme.
 102. ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE). — Portrait de dame.
 103. ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE). — Le Rêve d'une nymphe.
 104. ÉCOLE VÉNITIENNE. — Diane.

OBJETS VARIÉS

- 105. Hanap couvert, en argent repoussé Renaissance.
 106. Calice en vermeil repoussé et ciselé.
 107. Plaque ovale en argent repoussé.
 108. Petit volume en flamand. *L'Imitation du Christ*.
 109. Petit volume, livre de prières en flamand.
 110. Groupe en marbre blanc par CANOVA.
 111. Grand groupe en biscuit blanc de Sèvres.
 112. Groupe en terre cuite de deux figures.
 113. Petit plat creux en émail de Limoges.
 114. Plaque rectangulaire en émail sur cuivre.
 115. Cabinet du XVI^e siècle en bois recouvert de cuir.
 116. Coffret à couvercle bombé en fer damasquiné d'or.
 117. Bocal de l'époque de la Renaissance.
 118. Bocal de l'époque de la Renaissance.
 119. Bocal de l'époque de la Renaissance.
 120. Calice en cuivre doré de style gothique.
 121. Cafetière en cuivre jaune.

- 122. Bouilloire en cuivre jaune, gravé et repoussé.
- 123. Bénitier avec cartouche de forme ovale en cuivre repoussé.
- 124. Horloge de table carrée en bronze doré et ciselé.

GRÈS ANCIENS

- 125. Cruche en grès de Raeren.
- 126. Gourde en grès brun de Creussen.
- 127. Petite cruche en grès gris de Nassau.
- 128. Cruchon en grès de Raeren.
- 129. Encrier en grès blanc de Siegburg, du xv^e siècle.

FAÏENCES ANCIENNES

- 130. *Urbino*. Petit plat « Tondino » à large bord.
- 131. *Castel Durante*. Petit plat « Tondino » à large bord.
- 132. *Pesaro*. Petit plat « Tondino » à large bord.
- 133. *Pesaro*. Plat à large bord. Piatto.
- 134. *Faenza*. Plat creux sur piédouche à godrons.
- 135. *Faenza*. Petit plat creux sur piédouche à godrons.
- 136. Petite cruche piriforme à côtes.
- 137. Plat ovale en faïence de BERNARD PALISSY.
- 138. Plat ombiliqué, hispano-mauresque.
- 139. Le Sanglier de Florence. Superbe pièce de faïence.
- 140. Terrine affectant la forme d'un brochet.
- 141. Deux bouteilles octogonales à col renflé sous le pavillon.
- 142. Garniture de cinq pièces couvertes en ancienne faïence de Delft.
- 143. Deux assiettes en faïence de Delft polychrome.

VERRERIES ANCIENNES

- 144. Bocal allemand de mariage, couvert.
- 145. Bocal en verre de Liège gravé.

- 146. Bocal sur pied à nœud partiellement en verre vert.
- 147. Bocal couvert, sur pied à base circulaire en cristal.
- 148. Petit bocal couvert en cristal taillé, pied à nœud.
- 149. Deux verres de Venise. Tige à cinq nœuds.
- 150. Deux grandes flutes en cristal gravé de guirlandes.
- 151. Verre allemand dit « Römer » légèrement teinté de vert.
- 152. Bocal de corporation en verre de Liège.
- 153. Petit bocal couvert en verre ancien de Venise.
- 154. Bocal allemand de forme cylindrique avec bourrelet.
- 155. Petit vase porte-bouquet. Ancien verre de Venise.
- 156. Grand bocal allemand, ancien, en forme de verre à vin.

CHINE

- 157. Deux assiettes en porcelaine de Chine sur commande.
- 158. Vingt-deux assiettes en porcelaine de Chine polychrome.
- 159. Trois différentes théières en Chine polychrome. Avarié.
- 160. Petite boîte à thé à côtes et un petit plateau hexagonal.
- 161. Deux vases couverts, forme balustre.
- 162. Deux cornets cylindriques à pavillon évasé.
- 163. Paire de bouteilles, forme dite « double gourde ».
- 164. Petite garniture de cinq pièces en porcelaine de Chine.
- 165. Petite garniture composée de trois potiches couvertes.
- 166. Potiche à panse piriforme, en porcelaine de Chine.
- 167. Deux cornets cylindriques à pavillon évasé.
- 168. Deux cornets cylindriques, en porcelaine de Chine.
- 169. Deux cornets en porcelaine de Chine.
- 170. Deux bols en porcelaine de Chine à décor polychrome.
- 171. Deux brûle-parfums formés de petits bols.
- 172. Deux différents cendriers en porcelaine de Chine.
- 173. Paire de chimères en grès de Chine émaillé.
- 174. Paire de chimères.

JAPON

- 175. Plat en porcelaine du Japon à décor en bleu, rouge et or.
- 176. Plat en porcelaine du Japon.
- 177. Grand plat à large bord en porcelaine du Japon.
- 178. Grand plat à large bord en porcelaine du Japon.
- 179. Grand plat à large bord.
- 180. Grand plat à large bord.
- 181. Grand plat à large bord en porcelaine du Japon.
- 182. Deux plats octogones avec bords à jour.
- 183. Plat en porcelaine du Japon à décor en bleu, rouge et or.
- 184. Deux grands plats en porcelaine du Japon.
- 185. Garniture de cinq pièces en porcelaine du Japon (Imari).
- 186. Grand cornet cylindrique à pavillon évasé.
- 187. Grand cornet cylindrique à pavillon évasé.
- 188. Potiche couverte piriforme en Japon bleu, rouge et or.
- 189. Potiche couverte piriforme.
- 190. Cornet cylindrique à pavillon évasé.
- 191. Vase couvert, panse en balustre, en porcelaine du Japon.
- 192. Garniture de cinq pièces en porcelaine du Japon.
- 193. Grande potiche piriforme.
- 194. Garniture de cinq pièces en porcelaine du Japon.
- 195. Garniture de cinq pièces en porcelaine du Japon.
- 196. Potiche couverte, piriforme, en porcelaine du Japon.
- 197. Garniture de cheminée.
- 198. Deux petites potiches couvertes, hexagonales.
- 199. Lot de treize tasses couvertes et soucoupes.
- 200. Deux pots à lait. Décor de fleurs en bleu, rouge et or.
- 201. Bol et sucrier en porcelaine du Japon.
- 202. Grand bol en porcelaine polychrome du Japon.
- 203. Bol couvert octogonal, sur plateau.
- 204. Théière couverte sur trois pieds.
- 205. Théière couverte, forme de cône, sur trois pattes.
- 206. Théière à côtes, couverte, en porcelaine du Japon.

- 207. Deux assiettes profondes en porcelaine du Japon.
- 208. Deux différentes assiettes, Japon.
- 209. Plat creux, Japon.
- 210. Deux buires formées de vases en porcelaine du Japon.
- 211. Deux différents sucriers couverts, Japon.

PORCELAINES FIGURATIVES DE SAXE

- 212. Deux statuettes polychromes.
- 213. Deux figurines polychromes.
- 214. Suite de trois figurines polychromes.
- 215. Figurine allégorique polychrome.
- 216. Figurine polychrome. La marchande de fruits.
- 217. Deux figurines polychromes.
- 218. Figurine polychrome. Un spadassin de bal masqué.
- 219. Figurine polychrome. Homme en manteau rouge.
- 220. Deux figurines polychromes. L'aubergiste avec pendant.
- 221. Figurine polychrome. La bouquetière.
- 222. Figurine polychrome.
- 223. Figurine polychrome.
- 224. Figurine polychrome. Le jardinier.
- 225. Groupe de deux figures et un mouton.
- 226. Petit groupe polychrome de deux figures et une poule.
- 227. Petit groupe polychrome de quatre amours.
- 228. Groupe polychrome de trois figures.
- 229. Groupe polychrome de deux figures et un chien.
- 230. Petit groupe polychrome.
- 231. Petit groupe polychrome de deux figures.
- 232. Petit groupe polychrome de trois figures et un lièvre.
- 233. Groupe polychrome de deux figures.
- 234. Groupe polychrome de deux figures.
- 235. Deux canaris perchés sur tronc d'arbre.
- 236. Deux oiseaux (rossignol et pinson).
- 237. Figurine polychrome en porcelaine de Frankenthal.

MEUBLES

- 238. Bahut hollandais de l'époque de la Renaissance.
- 239. Bahut hollandais de l'époque Louis XIV.
- 240. Secrétaire à coins coupés, époque Louis XVI.
- 241. Secrétaire de l'époque Louis XVI.
- 242. Secrétaire. — Pendant du numéro précédent.
- 243. Scriban en bois noir et incrustations d'ivoire.
- 244. Scriban en écaille, palissandre et ébène guilloché.
- 245. Petit buffet en Boule, hauteur d'appui.
- 246. Vitrine époque Louis XIV, en bois noir.
- 247. Table rectangulaire, époque Louis XIV.
- 248. Pendule dite « Religieuse » en ébène sculpté.
- 249. Paravent de trois feuilles en tapisserie de Mortlake.
- 250. Six chaises, époque Louis XIV.
- 251. Haut-relief en buis représentant la Madeleine repentante.
- 252. Le char d'Apollon. Groupe en bronze doré.
- 253. Deux différents éventails, Louis XVI, à monture ivoire.
- 254. Garniture de cheminée.



Verbaan 10f - c.

Reunert

Walter

donder

Loze

St. Jans

Mellin

Verbaan

De Schuyver

7