

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2413

17 Mars 84

Dossier concernant un Diptyque
attribué à Hemling, offert en
vente par Mr G. De Leemans

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

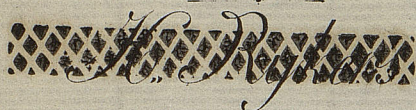
DE LA PIÈCE.

2413
De Leemans.
Diptyque
attribué à Hemling.

G. de Leemans

Ameublements d'Art

PARIS & BRUXELLES.



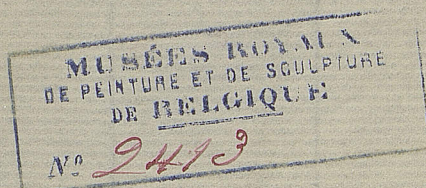
GÉRANT

41. Rue Royale & 1. Rue Du Congrès,

BRUXELLES.



Bruxelles, le 19 Mars 1884



Monsieur Stenon

Je vous prie de bien vouloir faire
remettre au porteur un tableau Diptyque
que j'ai eu l'honneur de soumettre à
la commission du Musée Royal le
17 du présent mois

Revey Monsieur mes sincères salutations

G. de Leemans

G. Norten

Reçu le tableau mentionné
dans la présente lettre.

Bruxelles, le 19 mars 1884.

Bruxelles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2413

Brux. 18 Mars 1884

M^r G. de Leemans
41. rue royale
L

J'ai l'honneur de vous
informer que la Com^{te} Deschamps
des études ne désire pas
acquiescer le diptyque attribué
à H. Hemling, qui accompagnait
votre lettre du 27 de ce mois,

Je conserve en conséquence,
cet ouvrage à votre disposition
vous priant elle d'agréer
l'ass. de ma c^o dév.

Le Secrétaire.

XX

G., de Leemans

Ameublements d'Art

PARIS & BRUXELLES.



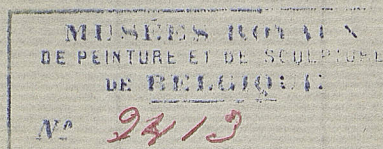
GÉRANT

41. Rue Royale & 1. Rue Du Congrès,

BRUXELLES.



Bruxelles, le 17 Mars 1884



Monsieur

Je déclare proposer en vente au
Musée Royal de Bruxelles un tableau
attribué à Jean Hemmelinck, représentant
l'adoration des Mages et celle des Bergers
pour le prix de Soixante mille francs

Ce tableau sort de la galerie des Ducs
de Montmorency, il appartenait à la
Duchesse de Valençay (née Duchesse de Mont-
morency) et a été légué ^{par testament} au Père du propriétaire
actuel, ancien ministre de sa majesté le roi
Louis Philippe

Diptyque avec
cadre doré, ayant
mesures totales

hauteur 1,02^m

largeur 0,73^m

Pour G. de Leemans
G. Rente