

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le 20-4-1909

SECRETARIAT.

N^o 5115/52.

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le 20

Retour le

Expédié le 20-4-09

A M Cremetti
7 Haymarket

London S.W.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers en vue de son acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat, le Bois de Boulogne de Joseph Sturms, dont vous ~~que vous signalez à son attention par votre lettre du 10-3-09~~ ~~du 10-3-09~~ s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, *M. Cremetti*, avoir lieu, le cas échéant à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veillez agréer, M. Cremetti, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

F. G.

PLEASE ADDRESS ALL COMMUNICATIONS TO THE FIRM.
TELEPHONE N° 3620, GERRARD.
Telegraphic Address, "CANALETTO," LONDON.



EUGÈNE CREMETTI,
SUCCESSOR.

7, Haymarket, London, S.W.
NEXT DOOR TO THE HAYMARKET THEATRE.

le 26 avril, 1909.



Monsieur F. Gevireu,
Secrétaire,
Musée Royaux de Peinture et
de Sculpture Belgique,
Bruxelles.

Monsieur,

Je regrette de devoir vous dire en réponse à votre lettre du 20 avril que le tableau de Joseph Stévens a été vendu par un de mes confrères et que je viens d'apprendre cela seulement aujourd'hui, ce qui m'empêche de vous envoyer le tableau.

Veuillez croire à l'assurance de ma parfaite considération.

Eug. Cremetti

COMMISSIONS AT CHRISTIE'S—VALUATIONS—FRAMING, GILDING, and RE-LINING ATTENDED TO.