

5742
—
203

Mayor S. J.

Colwyn Bay

angletess

15 décembre 1928.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre et la photographie qui y était jointe.

J'ai examiné la photographie aux X rays. Elle n'est pas des plus nette. Il serait intéressant de faire essayer de nouvelles photographies avec un voltage un peu supérieur à 20.000 volts et aussi inférieur à 20.000 volts. Cela pourrait donner des résultats plus nets.

A en juger d'après la photo envoyé, votre tableau est pur et en bon état. Mais je ne crois pas que ce soit un tableau de la main de Rembrandt. Celui-ci ne peignait pas d'une façon si uniforme. Il faisait des empâtements avec des couleurs diverses, qui doivent produire des éclairages moins uniformes et plus tachetés dans les photographies à X rays.

Pour mieux juger, il faudrait aussi une photographie directe du tableau. Et pour juger d'une façon définitive, il faudrait voir le tableau lui même. Mais faire cet examen là, cela équivaldrait à une longue expertise.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

à Monsieur I.J. Mayor

Le Conservateur en chef,

Post Office Chambers
Penkyn Road
Colnyn Bay

Post Office Chambers
Penrhyn R^d

Colwyn Bay

N. Wales

G. Britain

Monsieur

J'ai dans ma possession
une peinture que je crois peut-être
un Rembrandt.

Inclus est une photographie X ray
et je ^{me} demande si vous avez la
bonté de m'en donner votre avis.

La peinture est long de 38^{cm} et
large de 31^{cm}, et représente un homme
d'embarcadere quarante-cinq ans
embarcadere qui tient à la main
droite une boîte à bijoux.

Le bracelet en or, sur la main droite
est orné d'éméraldes, et de rubis,
qui lorsqu'on les examine avec un
verre grossissant, représentent de tout
petits points de couleur brillant.

La lumière frappe la taille de côté
La peinture est montée sur un autre
canevas - Tous les quatre côtés montent

où elle a été coupée.

Le canevas de la peinture est beaucoup plus grossier que celui sur lequel la peinture est montée. La couleur est riche et se dresse comme celle des vieux maîtres.

La photographie Xray prouve que les qualités fondamentales de la couleur sont métalliques et opaques aux Xray.

J'ai déjà envoyé à un expert qui a des fortes raisons de croire que cela doit être un Rembrandt, et comme j'aimerais bien avoir un autre avis je vous serai très reconnaissant si vous pouvez me faire savoir ce que je dois faire vérifier cet avis.

Si vous aimeriez la voir je pense apporter la peinture à Bruxelles, ou l'envoyer si vous croyez que ce sera prudent.

Agitez Monsieur l'expression de mes sentiments distingués
(M) G. J. Mayor

20,000 Volts. X Ray.

