

Bruxelles, le 28 Xbre 1857.

à M^{re} Hermin,
rue d'Orléans
M^{re} à Paris

Je regrette d'avoir
à vous informer que la
Commission administrative
du Musée royal n'a pas
encore pu acquiescer
à tableau gothique at-
tribué à Lambert d'Am-
bures, que vous avez
eu l'obligeance de lui
communiquer. La
Com^{me} a principalement
été guidée d'après la
circonstance qu'elle
vient de prendre, par
cette circonstance
que le tableau dont
il s'agit me paraît
qu'une copie d'un
autre (avec plusieurs

variantes) d'une
parisienne plus ancienne
qu'elle a eu l'occasion
de voir ici.

Comme j'ignore
si cet ouvrage doit
être renvoyé à Paris,
il me seroit agré-
able que vous vou-
lussiez bien me
faire connaître vos
intentions à cet égard.

Veuillez agréer, etc.
l'ass. de ma Comman-
de d'aujourd'hui

Le Président.

H. Savary

Bruxelles, le 15 Décembre 1889



Monsieur le Président,

Conformément à la lettre de M^e le Secrétaire, nous avons examiné le tableau qu'on propose au Musée et que nous ne croyons pas authentique de Lambert Lombard, dont les productions sont empreintes d'un style plus sévère, d'un dessin plus correct, et d'une exécution plus soignée que ceux du tableau présenté.

Sous le rapport de la conservation, cette peinture laisse beaucoup à désirer, la tête de la Vierge est repointillée, la main ainsi que le corps et les jambes de l'Enfant Jésus est repeinte. La figure de Sainte Catherine est mieux conservée; cependant tout le devant de la robe rouge a été refait; Dans l'autre figure de Saint la tête, les mains ainsi que la robe ont été

à Monsieur Saver,
Président de la Commission
du Musée Royal de Peinture
et de Sculpture.

en partie recouvertes de glaces.

Nous estimons, Monsieur
le Président, que la valeur de
ce tableau ne peut être fixée au
delà de Sept cents francs.

Monsieur le Président,

Nous avons l'honneur d'être,

Vos très humbles Serviteurs.

Etienne Le Roy

J. J. Thijss -