

5718
89

Musée Communal de
Arnhem

enseignements

GEMEENTE MUSEUM - ARNHEM.

ARNHEM, den 6 Sept '27.

Monsieur
L. van Puyvelde
Directeur du Musée Royal
des Beaux-Arts.
Bruelles

V. M. S. 2

Monsieur et ses Collègues,

J'ai l'honneur de vous
renvoyer les deux photographies
des Tableaux de P. Snayers, dont
vous avez eu la bonté de me donner
l'identification. -

Recevez, cher Monsieur, l'assurance
de mes meilleurs sentiments.

DE DIRECTEUR
VAN
HET GEMEENTELIJK MUSEUM

Joan Invertaen

Bruxelles, le 18 juillet 1927.

Cher Collègue,

Comme suite à votre lettre du 11 juillet courant, j'ai l'honneur de vous renvoyer, en même temps que la présente, les deux photographies que vous nous avez communiquées.

Veillez agréer, cher Collègue, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur A. van Erven Dorens

Directeur du Musée Communal de

Arnhem. (Hollande).

GEMEENTE MUSEUM - ARNHEM.

Amur
ARNHEM, den 11 juillet 1927.

Monsieur et cher Collègue,

Je vous suis bien reconnaissant de votre aimable réponse du 9 juin et de des renseignements, que vous me donnez.

Il va sans dire, que vous aurez les deux photo's, dont il s'agit, mais malheureusement le négatif est perdu et je voudrais faire faire des reproductions des photo's que je vous ai envoyés.

Or veuillez avoir l'obligeance de me les retourner et je vous ferai parvenir deux autres dans quelques heures.

Recevez, Monsieur, mes salutations bien sincères.

Monsieur

L.v. Puyvelde.

Directeur de Musée Royal.

Bruxelles.

DE DIRECTEUR

VAN

HET GEMEENTE MUSEUM

Maandwouders.

Bruxelles, le 9 juin 1927.

Monsieur et cher Collègue,

Je viens de recevoir de Monsieur Van Bastelaer conservateur du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale, les renseignements suivants sur les deux tableaux (plans de ville , dont vous nous avez envoyé des photographies.

" Dans l'atlas de Blaeu, Theatrum Urbicum Belgicae regiae, éd. de 1649, figurent les deux villes fortifiées dont vous nous avez remis les photographies : ce sont Dixmude et Armentières. Les deux documents photographiés sont postérieurs à 1649 car ils contiennent des compléments et des remaniements des fortifications qui ne sont pas encore représentés dans Blaeu. "

Dixmude figure sur la photographie portant le chiffre II, sur laquelle vous avez vous même écrit Dixmuiden.

Veuillez me faire savoir si les deux photographies doivent vous être renvoyées ou si nous pouvons, comme nous le désirons, les garder pour nos dossiers.

Croyez, Monsieur et cher Collègue, à mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Directeur du Musée Communal de
Arnhem.

Bruxelles, le 8 juin 1927.

Mon cher Collègue,

Je vous remercie vivement de la recherche que vous avez bien voulu faire pour identifier les deux plans de ville que je vous ai communiqués. Je remercie également Monsieur Hissette.

Veillez croire, mon cher Collègue, à mes sentiments les meilleurs et les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

P.S. Puis-je vous prier, si elles ne vous sont plus utiles, de vouloir bien nous retourner les lettres de M. Sagmeyrler de Breegenz (Autriche).

à Monsieur Van Bastelaer

Conservateur du Cabinet des Estampes

Bruxelles.

4 Juin 1927

Mademoiselle,

Après de recherches ardues, M. Triette a
trouvé dans l'atlas de Blacu, Theatrum urbium
Belgicae regiae, éd. de 1649, ^{figurant} les deux villes forti-
fiées dont vous nous avez remis les photographies: ce
sont Dismude et Armentières comme j'ai pu m'en
convaincre. Les deux documents photographiés sont
postérieurs à 1649 car ils contiennent des complé-
ments et des renforcements de fortifications qui ne
sont pas encore représentés dans Blacu.

Croyez, Mademoiselle, à l'assurance de mes
meilleures sentiments

Henri de Lantier

13 up
le 2 ma
Mlle Benigne

GEMEENTE MUSEUM - ARNHEM.

ARNHEM, den 19 April 1927.

Monsieur le Directeur
du Musée Royale
Bruxelles.

Monsieur,

Je prends la liberté de m'adresser à vous, pour tâcher à m'informer dans la question suivante.

Si vous pourriez me faire parvenir une réponse explicative, je vous serais très reconnaissant.

Un des amis de mon musée possède deux tableaux, 17^{ième} Siècle, un siège d'une ville; probablement pendant la guerre de 80 ans contre les Espagnols. On me demande de vouloir indiquer, quelles sont les villes représentées.

Je vous fais parvenir deux photos des dites tableaux/dont le peintre n'est pas connu/.

Or, l'une des deux paraît être la ville de Dixmude; l'autre m'est inconnue. Celle-ci aussi doit être sans doute une ville de la Belgique actuelle, et non pas de notre pays.

Serait-ce possible, que vous posiez la demande à la Direction du Cabinet d'Estampes, ou de la Bibliothèque? Je crois qu'il y aura moyen d'y retrouver les plans des anciennes villes.

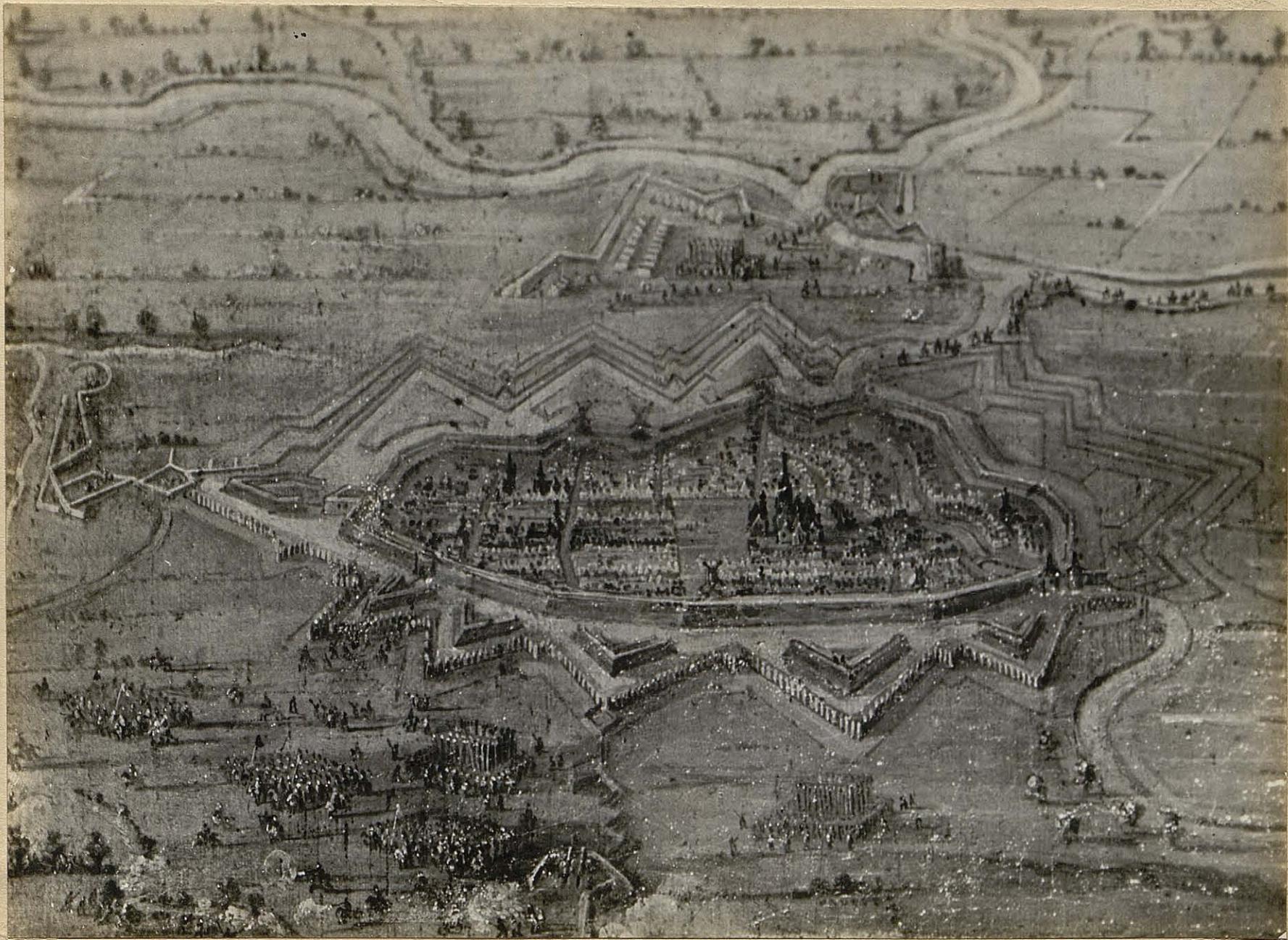
Vous me rendrez un grand service, en me faisant faire parvenir une réponse. En attendant je vous présente, Monsieur l'expressions de mes meilleurs sentiments.

DE DIRECTEUR

VAN

DE GEMEENTE MUSEUM

W. van Wierden



II. Simons

Disemuiden

Dixmude

cf. Blaeu. Theatrum orbium Fœderatae regiae (1649)
où le levé de ^{Verdant} Ploviets _{vaast} n'indique pas encore
un complément de fortification ici représenté: ce qui
montre que le travail ici photographié est postérieur à 1649.



P. Armatores

Armentières

cf. Blaeu. Theatrum urbium Belgicae regiae,
[1649]

ici. avec un complément de fortification, postérieur à 1649